



# PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE•2018



**NUEVO MODELO  
EDUCATIVO**  
PRIMERO EL PRESENTE. PRIMERO LOS NIÑOS

Estrategia de Fortalecimiento Académico EMS  
**LÍDER ATP**



# CIENCIAS SOCIALES

---

## SEMESTRE I



Pág.

- 5 Directorio Institucional de la Secretaría de Educación Pública
- 6 Directorio de Diseñadores Curriculares
- 7 Datos generales: Primer Semestre
- 8 Importancia del programa de Ciencias Sociales Primer Semestre
- 10 Impacto del campo disciplinar y sus unidades en el Perfil de egreso EMS
- 11 Competencias de Ciencias Sociales Primer Semestre
- 12 Relación interdisciplinar y/o multidisciplinar (Esquema)
  
- 13 **UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I (UAC-I)**
- 19 Actividades de aprendizaje - Orientaciones
- 27 Evaluación de la Unidad de Aprendizaje Curricular I
- 28 Indicadores Disciplinarios de la Unidad de Aprendizaje Curricular I - Ciencias Sociales
- 30 Evaluación de las competencias disciplinares de la Unidad de Aprendizaje Curricular I - Ciencias Sociales
- 32 Rúbrica del producto integrador interdisciplinar de la Unidad de Aprendizaje Curricular I
- 34 Contenidos multidisciplinarios compartidos
- 35 Esquema de la Situación de Aprendizaje 1: "Alárma-la de Tos" - Ciencias Sociales
- 36 Estructura de la Unidad de Aprendizaje Curricular I
  
- 43 **UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR II (UAC-II)**
- 48 Actividades de aprendizaje - Orientaciones
- 58 Evaluación de la Unidad de Aprendizaje Curricular II
- 59 Indicadores Disciplinarios de la Unidad de Aprendizaje Curricular II - Ciencias Sociales
- 60 Evaluación de las competencias disciplinares de la Unidad de Aprendizaje Curricular II - Ciencias Sociales

Pág.

- 62 Rúbrica del producto integrador interdisciplinar de la Unidad de Aprendizaje Curricular II
- 63 Contenidos multidisciplinares compartidos
- 65 Esquema de la Situación de Aprendizaje 2: “Raza Cósmica” - Ciencias Sociales
- 66 Estructura de la Unidad de Aprendizaje Curricular II
  
- 75 **UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR III (UAC-III)**
- 79 Actividades de aprendizaje Orientaciones
- 90 Evaluación de la Unidad de Aprendizaje Curricular III
- 91 Indicadores Disciplinarios de la Unidad de Aprendizaje Curricular III - Ciencias sociales
- 92 Evaluación de las competencias disciplinares de la Unidad de Aprendizaje Curricular III - Ciencias Sociales
- 95 Rúbrica del producto integrador interdisciplinar de la Unidad de Aprendizaje Curricular III
- 97 Contenidos multidisciplinares compartidos
- 99 Esquema de la Situación de Aprendizaje 3: “Tlatoani, Pan y Vino” - Ciencias Sociales
- 100 Estructura de la Unidad de Aprendizaje Curricular III
  
- 105 Metodología
- 107 Tabla general de indicadores disciplinares del campo disciplinar “Ciencias Sociales”
- 109 Modelo de evaluación
- 111 Fuentes de información

## **DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

MIGUEL ROBLES BÁRCENA  
**SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO**

ÁLVARO ÁLVAREZ BARRAGÁN  
**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA**

NORBERTO CERVANTES CONTRERAS  
**COORDINACIÓN ACADÉMICA**

JUAN GUADALUPE DÍAZ DE LEÓN RIVERA  
**DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA**

FABIOLA GARCÍA CUELLAR  
**DIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTÍNUA**

SARAHÍ GAXIOLA JARQUÍN  
**JEFA DEL DEPARTAMENTO DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO**

RENÉ ALFONSO ACOLTZI MORA  
**DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES**

ARTURO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ  
**DIRECTOR DE ESCUELAS PARTICULARES**

## Coordinación general

SARAHÍ GAXIOLA JARQUIN

## Coordinadores de Diseño Curricular

- ELISABET RODRÍGUEZ VIDAL
- JOSÉ GERARDO ZÁRATE DÁVILA
- JOSÉ LUIS CABALLERO ROMERO
- JUAN MANUEL GARCÍA ZÁRATE
- MARÍA ANGÉLICA ÁLVAREZ RAMOS
- MARÍA DE LOS ÁNGELES ALEJANDRA BADILLO MÁRQUEZ
- RAFAEL GERARDO MAULEÓN YAÑEZ
- RUBIT ESMERALDA SOLORIO GARCÍA
- SARAHÍ GAXIOLA JARQUÍN

## Coordinadores del campo disciplinar

- RUBIT ESMERALDA SOLORIO GARCÍA
- MARIA GUADALUPE GONZALEZ MORAN

## Diseñadores del Campo de Comunicación

- MA. GUADALUPE GONZALEZ MORÁN
- JORGE SALAS FLORES
- ELIA SABINA LÓPEZ ALCARAZ
- FAVIOLA CRUZ GALICIA
- MA. EUGENIA VEANO VARGAS
- ERICK CORDOVA FERRA

## Revisión Metodológica

### Coordinador de Revisión de Estilo

- ADALBERTO FELIPE PÉREZ GONZÁLEZ

### Revisión de Estilo

- RAÚL VELIZ OSORIO

### Diseño de Formato

- LUIS PÉREZ HUERTA
- MELITÓN HUGO HOYOS GUTIÉRREZ
- EDGAR OMAR CHAVACANO RAMÍREZ

## DATOS GENERALES PRIMER SEMESTRE

Componente de formación

Básico

Áreas de conocimiento

Ciencias Sociales

Semestre

Primero

Clave

BGEC SO1

Duración

6Hr/Sem/Mes  
180 horas

Créditos

12

Asignación de tiempo por semestre

Horas teóricas

180

Horas prácticas

0

Total de horas

180

Opción educativa

Presencial

Mínimo de mediación docente **80%**

Modalidad escolarizada

## IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES PRIMER SEMESTRE

El campo disciplinar de las Ciencias Sociales tiene como propósito prioritario, conducir al alumno en su proceso de transición y adaptación de la Formación Básica a la Medio Superior, considerando los aspectos físicos, psicológicos y biológicos que se le presentan en esta etapa de la vida. Al mismo tiempo, promueve en el alumno, el desarrollo de competencias pertinentes con un enfoque multidisciplinar, a través de situaciones de aprendizaje que favorecen la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores con el objeto de encontrar soluciones a las problemáticas que se le plantean.

El programa de primer semestre del campo disciplinar de las Ciencias Sociales, privilegia el enfoque de la formación integral y la evaluación formativa; propone la formación del alumno a partir de comunidades de aprendizaje, dentro de las cuales, el estudiantado cambia de rol, pasando de ser personajes pasivos a ser proactivos, coasociados en la construcción de aprendizajes significativos. De esta manera, el campo disciplinar de las Ciencias Sociales, orienta al alumnado a mejorar su presente, desarrollando y potenciando su vida personal y social.

Los contenidos propios del campo formativo se abordan gradualmente a lo largo de tres situaciones de aprendizaje que introducen al estudiante en las Ciencias Sociales, ubicándolo temporalmente y evitando el estudio fragmentado de las disciplinas.

8 A través de las actividades propuestas en las situaciones de aprendizaje, el alumnado desarrollará habilidades para

investigar problemas sociales, cercanos y pertinentes a la realidad de los y las jóvenes, asimismo le proporciona las herramientas técnicas para que construya un proyecto de vida, producto propuesto por el campo disciplinar de Comunicación. Las disciplinas que integran este primer semestre son: Introducción a la Ciencia Histórica y Metodología de la Investigación.

Los contenidos de la disciplina de Introducción a la Ciencia Histórica, contribuyen a la formación del alumnado al reactivar sus conocimientos previos sobre la asignatura abordados en secundaria, al tiempo de darles a conocer la importancia que juegan las diferentes disciplinas que la conforman: Economía, Sociología, Ciencias Políticas, Derecho, Historia y Antropología, las cuales, proporcionan elementos para dar sentido a su contexto social, político, económico y cultural.

Debido a la temporalidad dada en la retícula, algunos de estos contenidos se retomarán en las situaciones de aprendizaje correspondientes al sexto semestre.

En lo referente a la disciplina de Historia de México I (integrada en la disciplina Introducción a la Ciencia Histórica), se abordan contenidos del pasado prehispánico, la monarquía española a finales del siglo XV y sus proyectos de expansión y la consolidación de la sociedad virreinal, con el objetivo de rescatar la identidad y conciencia histórica. El eje conductor en este primer semestre, son los contenidos de la disciplina de Metodología de la Investigación, la intención es desarrollar habilidades para discriminar sobre

las fuentes de información las cuales sean de utilidad en su toma de decisiones, acorde al contexto en el que se desenvuelve y considerando una perspectiva crítica y participativa.

### **Situaciones de aprendizaje**

Las situaciones de aprendizaje propuestas para el primer semestre son:

**Situación UAC I. ¡Alarma-la de tos!** Mediante esta primera situación de aprendizaje, el estudiante se reconozca como un agente de cambio social y sea capaz de aplicar una metodología científica para proponer soluciones puntuales a problemas, situaciones y fenómenos sociales, naturales y tecnológicos los cuales enfrenta el país.

**Situación UAC II. Raza cósmica.** A través de esta situación de aprendizaje, el estudiante recuperará su herencia indígena, y diseñará proyectos tendientes a transformar su conciencia histórica y valorar su contexto, utilizando para ello técnicas de investigación social.

**Situación UAC III. Tlatoani, Pan y Vino.** En esta situación de aprendizaje, el alumno identificará los antecedentes, proceso y consecuencias del choque entre la cultura española y la indígena, así como la conformación de una identidad nacional a partir de la mezcla de las mismas.

## IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR Y SUS UNIDADES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

### Propósito del campo disciplinar (Primer Semestre).

Se introducirá al alumno en el estudio de las Ciencias Sociales, a través del desarrollo de los siguientes elementos:

- Ámbitos: serán la guía para alcanzar el perfil de egreso.
  - Competencias genéricas y disciplinares: orientarán el desarrollo de habilidades, actitudes y la adecuada aplicación del conocimiento.
  - Habilidades Socioemocionales: propiciarán el fortalecimiento del alumno como agente social inmerso en un contexto con diferentes vicisitudes que le permitirán hacer frente a las exigencias del mundo actual, en los aspectos: económico, social y cultural.
- A lo largo del semestre, el alumno se reconocerá como un ser histórico, en el cual los acontecimientos que suceden a su alrededor, no son aislados, sino existe una correlación entre las diversas disciplinas de las Ciencias Sociales, donde las situaciones de aprendizaje serán el medio el cual les permita contextualizarse y apropiarse de contenidos específicos propios de las disciplinas: Introducción a la Ciencia Histórica y Metodología de la Investigación.

Al final del semestre, el alumno valorará la herencia indígena del Mundo Prehispánico, hará un recorrido por los siglos XVI al XVIII y se apropiará de habilidades para la búsqueda adecuada de la información, de técnicas de investigación y desarrollará una metodología orientada a la construcción de su Proyecto de Vida.

Ámbitos.	Desempeños del perfil de egreso
<b>Convivencia y ciudadanía.</b>	Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho.
<b>Exploración y comprensión del mundo natural y social.</b>	Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.
<b>Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida.</b>	Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos.
<b>Colaboración y trabajo en equipo.</b>	Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.
<b>Apreciación y expresión artísticas.</b>	Valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan sentido a su vida.

### Genéricas

**CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.**

**A1** Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.

**A2** Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.

**A3** Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.

**A4** Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.

**CG2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.**

**A2** Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.

**CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**

**A2** Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

**A5** Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

**CG6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.**

**A1** Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

**A2** Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.

**A3** Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos co-

nocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

**A4** Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

**CG10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.**

**A2** Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

### Disciplinares (Ciencias Sociales)

**CD1-CS.** Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.

**CD02-CS.** Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.

**CD05-CS.** Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.

**CD10-CS.** Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

### Habilidades Socioemocionales

Autopercepción.

Comportamiento pro social

Reconocimiento de emociones.

Motivación del logro.

Empatía.

Escucha activa.

Toma de perspectiva. Asertividad.

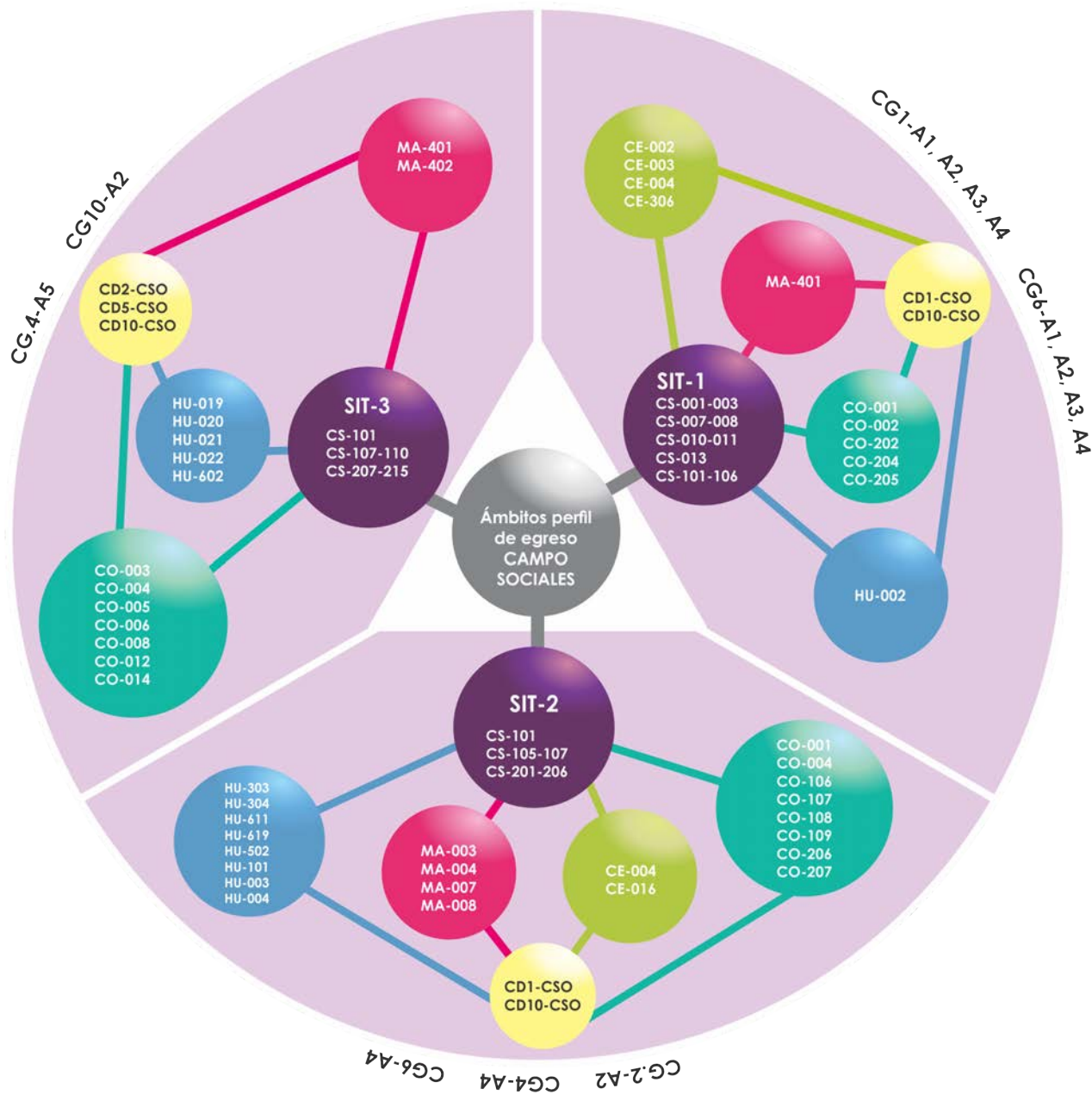
Pensamiento crítico.

Perseverancia.

Generación de opciones.

Comportamiento pro social.

# RELACIÓN INTERDISCIPLINAR Y/O MULTIDISCIPLINAR



## UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I (UAC I)

### Ámbitos

**Convivencia y Ciudadanía:** reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas, entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del estado de derecho.

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.

**Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida:** es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos.

**Colaboración y trabajo en equipo:** trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

### Situación en contexto: “¡Alárma-la de tos!”

Recuerdo muy bien ese día, porque durante la mañana el sol tenía un halo, lo cual siempre presagia un desastre. El 19 de septiembre de 2017, aproximadamente a la una y cuarto, estaba en mi salón recibiendo clase con mis demás compañeros. De pronto, el edificio comenzó a moverse violentamente, los vidrios vibraban ocasionando un estruendo que nos asustó a todos, por algunos segundos me quedé estático por el pánico, pero entonces mi amigo me gritó: “Emiliano, está temblando debemos salir de aquí”, en un segundo todos queríamos salir del salón, pero como las bancas estaban desalineadas, no podíamos pasar, cuando finalmente logramos salir del salón, entre gritos y empujones comenzamos a correr por el pasillo aventando a quien se nos pusiera enfrente, no sé ni como logré bajar las escaleras porque los compañeros de los otros grupos también querían ser los primeros en llegar a la planta baja. Durante el alboroto un compañero de mi salón se cayó y varios lo pisaron. Una vez en el patio, nadie se acordó de reunirse en las zonas de seguridad. Muchos lloraban y se abrazaban, otros gritaban queriendo ir a sus casas y solo algunos guardaron la compostura trataban de calmar a los compañeros histéricos. Cuando finalmente regresó la calma, de parte de la Dirección nos dieron indicaciones para regresar a casa. En la tarde de ese día, se informó en las noticias que el Servicio Meteorológico Nacional había ubicado el epicentro a 12 km. al suroeste de Axochiapan, Morelos el cual tuvo una intensidad de 7,1 en la escala de Richter. Al día siguiente, es decir el 20 de septiembre de ese año a las doce treinta y siete de la hora local un sismo similar ocurrió en Japón, con una intensidad de 6,1 grados Richter. Cuando regresamos a clases, nuestra maestra nos mostró videos que se grabaron en las escuelas japonesas

durante ese temblor. Los alumnos japoneses reaccionaron de manera muy diferente a nosotros. El primer impulso de algunos fue salir corriendo del salón, igual que nosotros, pero su maestro les impidió el paso y con un gesto les indicó que regresaran a sus lugares. Sus bancas estaban perfectamente alineadas, por lo cual en caso de haberse requerido, la evacuación no habría significado ningún problema, pero no evacuaron inmediatamente, sino que se colocaron en cuclillas debajo de sus mesabancos con las manos en la cabeza y ahí se quedaron durante los segundos que duró la parte más fuerte del sismo, quietos, guardando la calma. Cuando hubieron pasado los momentos críticos, el maestro les indicó que evacuaran, por lo que en una sola fila fueron abandonando el salón de manera apresurada pero ordenada, todos con las manos en la cabeza. Una vez fuera de los edificios, los alumnos se dirigieron a una cancha de fútbol donde impecablemente se ordenaron en filas por grupos. En el video se observa una entrevista a un alumno llamado Toshiro, quien se destacó sobre los demás porque, sin perder la calma, ayudó a desalojar el edificio a su compañera que tenía una pierna enyesada y caminaba con ayuda de muletas. Al final se observa como los alumnos se aplauden y se ovacionan a sí mismos. La verdad ese video me abrió los ojos, pues com-

paré le reacción ordenada de los japoneses con nuestra desorganización frente a un mismo fenómeno natural.

1. ¿Cómo reaccionarías ante un sismo como el de la historia?
2. ¿Consideras que estás preparado para afrontar una situación similar?
3. ¿Consideras que Emiliano y sus compañeros estaban preparados para afrontar una situación como esa?
4. ¿Consideras que la prevención es mejor que la reacción ante fenómenos naturales?
5. En una situación como la descrita, ¿ayudarías a las personas que necesitasen tu apoyo? ¿De qué manera?
6. ¿Consideras que el sismo de 2017 que vivimos en el estado de Puebla podría ser analizado desde la perspectiva de las distintas Ciencias Sociales?
7. ¿De qué manera las redes sociales podrían ayudar en una situación de desastre natural?
8. ¿Cuáles son las diferencias entre los fenómenos naturales y los fenómenos sociales?
9. ¿Consideras que un sismo de gran magnitud puede transformar la historia de una localidad, región, estado o país?

### Propósito de la situación de aprendizaje

El estudiante se reconocerá como un agente de conocimiento en un contexto social, donde adquiere y usa aprendizajes, a partir de los cuales, desarrollará competencias que le permitan diseñar proyectos con una metodología científica sobre problemas, situaciones y fenómenos sociales, naturales, tecnológicos, a fin de comprender las principales problemáticas sociales que enfrenta el país y proponer posibles soluciones.

### Competencias Genéricas

- CG1**  
A1, A2, A3, A4
- CG6**  
A1, A2, A3, A4

### Competencias Disciplinarias

- CD1-CS**  
**CD10-CS**

### Habilidades Socioemocionales

- Toma de perspectiva.**  
**Asertividad.**  
**Comportamiento pro social.**  
**Pensamiento critico.**

### Dimensiones del Proyecto de Vida

- Educación.**  
**Responsabilidad Social.**

## ÁREA DISCIPLINAR RECTORA: INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA

Aprendizajes clave			Desarrollo del aprendizaje		
Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.	<p>La comunicación y las relaciones interpersonales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La integración de la comunidad de aprendizaje.</li> <li>• La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.</li> </ul>	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.	<p><b>CS-001</b> Más allá del sentido común: la importancia del conocimiento científico para la sociedad.</p> <p><b>CS-002</b> La complejidad y mutabilidad del ser humano y, por tanto, de los fenómenos sociales.</p> <p><b>CS-003</b> Las diversas facetas de lo social; ¿Cómo aproximarnos a ellas de manera científica? ¿Qué estudian las ciencias sociales más importantes: Economía, Sociología, Ciencia Política, Derecho, Historia y Antropología?</p>	<p><b>Distingue</b> el sentido común del conocimiento, comprende que es el conocimiento científico y su importancia para la sociedad</p> <p><b>Reconoce</b> que la realidad social es compleja y cambiante. Entiende que como seres sociales es importante estudiar científicamente la realidad.</p> <p><b>Conoce</b> que estudian cada disciplina de las ciencias sociales (Economía, Sociología, Ciencia Política, Derecho, Historia y Antropología) permitiendo interpretar de distintas formas la realidad, de ahí la importancia del estudio interdisciplinar de los fenómenos sociales.</p>	<p>Breve resumen de la importancia del conocimiento científico para la sociedad</p> <p>Collage donde represente las diferencias entre los fenómenos social y natural.</p> <p>X</p> <p>Cuadro comparativo donde se estudian las distintas disciplinas de las ciencias sociales.</p>

## ÁREA DISCIPLINAR RECTORA: INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA

### Aprendizajes clave

### Desarrollo del aprendizaje

Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado
Comprender el origen y relevancia del conocimiento científico de la sociedad.	Delimitando el campo de estudio de las Ciencias Sociales.	El conocimiento y delimitación de los campos de las Ciencias Sociales	<p><b>CS-007</b> Particularidades de las ciencias sociales respecto a las ciencias naturales y a las ciencias formales. Puntos de encuentro de estas ramas del conocimiento científico.</p> <p><b>CS-008</b> La objetividad y la verdad en la investigación científica.</p> <p><b>CS-010</b> El campo y los métodos de estudio de las ciencias sociales más importantes: Economía, Sociología, Ciencia Política, Derecho, Historia y Antropología.</p>	<p><b>Distinguirá</b> las particularidades de las ciencias naturales, sociales y formales. <b>Identificará</b> que la aplicación del conocimiento científico en la vida diaria tiene impacto en el desarrollo social y su relación con los recursos naturales.</p> <p><b>Valora</b> la importancia de interpretar de distintas formas la realidad, reconoce la importancia del estudio interdisciplinar de los fenómenos sociales, naturales y formales.</p> <p><b>Reconocerá</b> el campo y método de estudio de las distintas disciplinas del campo de las sociales como la Economía, Sociología, Ciencia Política, Derecho, Historia y Antropología.</p>	<p>Juego de mesa acerca de los fundamentos teóricos y conceptuales de los fenómenos sociales y naturales, su relación con el método científico y las disciplinas de las Ciencias Sociales.</p> <p>Cartel donde plasme la importancia del estudio interdisciplinar de los fenómenos sociales, naturales y formales</p> <p>Cuadro comparativo donde reconoce el campo y método de estudio de las distintas disciplinas del campo de las sociales</p>

## ÁREA DISCIPLINAR RECTORA: INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA

Aprendizajes clave			Desarrollo del aprendizaje		
Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado
Comprender y analizar los problemas sociales de hoy.	Continuidad y cambio social	Para comprender la complejidad de la sociedad actual	<p><b>CS-011</b> La importancia de la interdisciplinariedad para entender a las sociedades actuales y para incidir sobre su desarrollo.</p> <p><b>CS-013</b> Las ciencias sociales ante algunos de los grandes retos que plantean las sociedades del siglo XXI: El Multiculturalismo y la Sociología; El Terrorismo y el derecho; el Pluralismo y la Ciencia Política; la Globalización y la Economía; el fin de la Guerra Fría y la Historia; el Fundamentalismo y la Antropología.</p>	<p><b>Comprenderá</b> que cada disciplina de las ciencias sociales permite una interpretación distinta a la realidad para comprender su interdisciplinariedad.</p> <p><b>Explica</b> el aporte de las ciencias sociales a algunos retos que plantean las sociedades del siglo XXI: El Multiculturalismo y la Sociología; El Terrorismo y el derecho; el Pluralismo y la Ciencia Política; la Globalización y la Economía; el fin de la Guerra Fría y la Historia; el Fundamentalismo y la Antropología</p>	<p>Periódico mural donde plasme la interdisciplinariedad de las sociedades actuales y su desarrollo</p> <p>Procesador de texto (una cuartilla) con una breve explicación de la aportación las ciencias sociales a alguno retos de las sociedades del siglo XXI</p>

## ÁREA DISCIPLINAR RECTORA: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Aprendizajes clave			Desarrollo del aprendizaje		
Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado
<p>Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.</p> <p>Comprender y analizar la relevancia del conocimiento científico.</p>	<p>La comunicación y las relaciones interpersonales, la integración de la comunidad de aprendizaje, la contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.</p> <p>La comprensión y uso de fundamentos de la investigación científica.</p>	<p>El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.</p> <p>El conocimiento y aplicación del proceso de la investigación científica.</p>	<p><b>CS-101</b> Contribuir a la construcción del proyecto de vida que se trabaja desde la asignatura de comunicación.</p>	<p><b>Identifica</b> los elementos básicos de la investigación, uso de la información, uso de las TIC y su relación que tiene con la propuesta de Proyecto de vida en colaboración con el área de Comunicación.</p>	<p>Integrar elementos para la elaboración de la propuesta de Proyecto de Vida</p>
			<p><b>CS-102</b> ¿Qué es un método?</p>	<p><b>Identifica</b> la relevancia de la investigación en el desarrollo de su entorno.</p>	<p>Cuadro de doble entrada donde estructure la relevancia de la investigación</p>
			<p><b>CS-103</b> El papel del problema de investigación.</p>	<p><b>Comprende</b> la importancia de fuentes fidedignas para sustentar argumentos.</p>	<p>Construcción del proyecto de vida. Investigación en la escuela sobre señalética de Protección civil.</p>
			<p><b>CS-104</b> Las preguntas de investigación ¿cómo investigo?</p>	<p><b>Identifica</b> las preguntas de Investigación</p>	<p>Fichas de trabajo, preguntas de investigación para el Proyecto Integrador. Continuación del Proyecto de vida</p>
			<p><b>CS-105</b> Las fuentes de información y validez. (Lecturas de dos investigaciones).</p>	<p><b>Examina</b> las fuentes de información y validez</p>	<p>Ficha de trabajo, la importancia de la validez de la información en la investigación.</p>
			<p><b>CS-106</b> La investigación en Redes</p>	<p><b>Comprende</b> la importancia de la investigación en redes</p>	<p>Grabación por medio de un celular inteligente, una investigación Conclusión del Proyecto de vida</p>

## INICIO

1.- Recuerde situaciones durante el tránsito de la secundaria .Enliste en su libreta, las materias de secundaria en las cuales utilizó el método científico y de una breve explicación, en la forma en la cual, utilizó el método científico. Integre en binas y comente. Escuche la explicación del docente, sobre la importancia del método científico en la sociedad. Elabore en su libreta un breve resumen sobre la explicación **(CO-001, CO-002)**

**(RECUPERACION) Introducción a la Ciencia Histórica.**

2.- Recuerde situaciones durante el tránsito de la secundaria. Identifique tres situaciones que practicó en la secundaria donde le permitieron participar en actividades positivas para adquirir aprendizajes en su bachillerato. Con la guía del docente elabore los elementos básicos de investigación de su Proyecto de vida. **(CO-001, CO-002, HU-002)**

**(COMPRENSIÓN, ANÁLISIS ) Metodología de la Investigación**

3.- Integre en binas y registre en su libreta el “Método para estudiar” y el “Método para prepararse para un examen”. Comparte en plenaria sus aportaciones Investigue en fuentes confiables, el significado de Método el significado de Investigación. Con la guía del docente, elabore una definición de Metodología de la Investigación. Elabore un cuadro de doble entrada, en la primera columna, enliste al menos 5 ciencias, en la segunda columna explique cómo se utiliza la Metodología de la Investigación. Registre en su libreta. **(CO-001,CO-002)**

**Comprensión, Análisis, Aplicación)Metodología de la Investigación**

1.- Elabore una dinámica para que el alumno recuerde anécdotas positivas en el tránsito de la secundaria Imparta una breve explicación sobre la importancia del método científico en la sociedad. Revise y oriente el resumen sobre el tema. Actividad 1

2.- Elabore una dinámica para que el alumno recuerde anécdotas positivas en el tránsito de la secundaria Inicie el Proyecto de vida, donde el alumno, orientar al alumno que en el primer semestre se inicia y se irá construyendo a través de su tránsito por EMS y deberá mostrar lo que desea para su futuro, incluyendo la disposición, compromiso, esfuerzo y constancia que tendrá que realizar para su logro. De una breve explicación de las 8 dimensiones que marca el Plan referencial y que se van ir abordando en todas las disciplinas del campo de las Ciencias Sociales.

3.- Organice al alumnado en binas, y de una breve explicación sobre la definición de “Método”, oriente para que describan en su libreta, el “Método para estudiar” y el Método para prepararse para un examen”. Guíe al alumnado para estructura la definición de Método

## Desarrollo

4.- Dé lectura a la situación ¡Alarma-la de tos! Escriba en el pizarrón, lo que entiende por fenómeno social y fenómeno natural, con las ideas que observe en el pizarrón y la guía del docente, elabore una tabla de dos entradas en las cuales coloque en una columna los aspectos que considere son referentes a un fenómeno social y en la otra, los que corresponden a un fenómeno natural. . Organice a su grupo en dos equipos, uno buscará imágenes relacionadas con los fenómenos naturales y el otro equipo con los fenómenos sociales, para ello utilice las fuentes digitales **(CO-202)**, o impresas de las que disponga y elabore de forma colaborativa un collage de imágenes del tamaño de un cartel que represente las diferencias entre dichos fenómenos. En plenaria comente ¿Cuál es la relación que existe entre dichos tipos de fenómenos de acuerdo a su percepción? Registre en su libreta sus conclusiones.**(CO-001, CO-002) (COMPRESIÓN, ANÁLISIS, APLICACIÓN) Introducción a las Ciencia Histórica**

5.- Retome la situación, en binas argumente que fuentes de investigación se necesita para: a) Los protocolos de protección civil para sismo b) La organización oficial que mide la magnitud de los sismos c)El origen de la palabra Richter. Comparte en un foro sus observaciones. En su libreta, argumente la importancia de utilizar fuentes de investigación fidedignas.

Escuche la orientación del maestro sobre el tema. Continúe con el avance de la Construcción del “Proyecto de vida”.**(CO-001, CO-002, HU-002) (COMPRESIÓN, ANÁLISIS) METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

6.- Organice equipos de trabajo y de manera ordenada junto con su facilitador realice un recorrido en su escuela y en los puntos más importantes de su comunidad como son: las clínicas, el ayuntamiento, las zonas recreativas, culturales etc., observe si en estos sitios existe señalética de los puntos de seguridad, con indicaciones en caso de un desastre natural o de algún otro tipo de contingencia; tome fotografías de esos elementos y realice dibujos o croquis en la libreta de estas zonas de seguridad y de donde se encuentra ubicada la señalética **(MA-401).**

**COMPRESIÓN, ANÁLISIS. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

4.- De a conocer la situación ¡Alarma-la de tos!, Explique brevemente qué es un fenómeno social y qué es un fenómeno natural, oriente para la elaboración de una tabla de dos entradas, y describa a partir de la lectura de la situación, cuales son los fenómenos sociales y cuáles son naturales. Asesore para la elaboración de un collage con fenómenos sociales y naturales que encuentre.

5.- De una breve explicación sobre el papel del problema de investigar en fuentes que no son fidedignas, oriente para realizar una investigación con fuentes fidedignas.

Continúe con la Construcción del “Proyecto de vida” con la historia de su vida, ilusiones, deseos y expectativas individuales. Como cualquier proyecto, está integrado por un conjunto de pasos o acciones organizadas, congruentes, secuenciadas, intencionadas y orientadas por un objetivo de mediano o largo plazo que, en este caso, corresponde a la imagen que los estudiantes tienen de sí mismos en el futuro.

6.- Organice equipos de trabajo y realice recorrido por la institución, busque algunas organizaciones que puedan acceder (clínicas, Ayuntamiento, etc) y localice señalética . Oriente que es parte de la investigación fidedigna.

7.-Analice la situación y enumere con la guía del docente en el pizarrón, los aspectos que puedan analizarse desde las Ciencias Exactas y desde las Ciencias Sociales. Registre en su libreta la información. Investigue en fuentes documentales confiables ¿qué disciplinas componen a las Ciencias Sociales? ¿Cuál es el ámbito de estudio de cada una de ellas? y ¿cuáles son los puntos de encuentro y las diferencias entre las Ciencias Exactas y las Ciencias Sociales? Integre en binas y considere el fenómeno de la migración de centroamericanos hacia los Estados Unidos y analícelo desde la perspectiva de las diferentes áreas de las Ciencias Sociales. Con la información llene el siguiente cuadro

Situación "Alárma-la de tos"	
Ciencia	¿Cómo podría analizarse el problema a partir de esta Ciencia Social?
Antropología	
Sociología	
Historia	
Derecho	
Ciencia Política	
Economía	

En forma personal, explique en su libreta sobre la importancia del estudio interdisciplinar de los fenómenos sociales. **(CO-202) (COMPRESION, ANALISIS, APLICACIÓN) INTRODUCCION A LAS CIENCIAS SOCIALES**

8.-Explique en forma personal en su libreta, las ciencias del esquema anterior y la forma en la cual realizó la investigación para completar el cuadro. En el salón de clases, organice equipos de trabajo y escriba en una hoja en papel bond, un resumen de la forma en la cual investigó para obtener su respuesta. Pegue en el salón de clases y presente al grupo. Elabore en su libreta una conclusión sobre la importancia de utilizar fuentes fidedignas para la investigación. **(CO-202) (ANALISIS, APLICACIÓN, METACOGNICION) METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

7.-Oriente para que el alumno anote el alumno en el pizarrón, en base a la situación, los aspectos que puedan analizarse desde las ciencias exactas y las ciencias sociales con el fin de conocer que estudian cada disciplina de las ciencias sociales (Economía, Sociología, Ciencia Política, Derecho, Historia y Antropología) permitiendo interpretar de distintas formas la realidad, de ahí la importancia del estudio interdisciplinar de los fenómenos sociales. Integre con la información el cuadro.

8.-Retome el esquema de la actividad 7 y oriente para que el alumno identifique la importancia de utilizar fuentes fidedignas.

9.- Responda en forma personal en su libreta las preguntas de la situación (utiliza fuentes de información fidedignas): ¿Cuáles son las diferencias entre los fenómenos naturales y los fenómenos sociales?. ¿Consideras que un sismo de gran magnitud puede transformar la historia de una localidad, región, estado o país? **(CO-202, CE-002) (ANÁLISIS, APLICACIÓN METACOGNICIÓN)**

#### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

10.- En binas, analice y responde cuáles ciencias (Naturales, sociales) se abordan en la situación, Comente en plenaria. Investiga en fuentes confiables qué estudian las ciencias naturales y que estudian las ciencias formales. Elabora un mapa mental donde describa las ciencias naturales, las ciencias sociales y las ciencias formales. Redacta un breve resumen en el que describa un punto de acuerdo de estas ramas del conocimiento científico. Comparta en plenaria. Anote en su libreta su conclusión. **(CO-202) (ANÁLISIS, APLICACIÓN, METACOGNICIÓN) INTRODUCCION A LA CIENCIA HISTORICA**

11.- Elabore en equipos un juego de mesa (memorama, ajedrez, serpientes y escaleras) los fundamentos teóricos y conceptuales de los fenómenos sociales y naturales, su relación con el método científico y las disciplinas de las Ciencias Sociales. Realice torneos entre los compañeros **(MA-401, CE-002, HU-002) (APLICACIÓN) INTRODUCCION A LA CIENCIA HISTORICA**

12.- Responde en su libreta en forma personal las siguientes preguntas de la situación: ¿Cómo reaccionarías ante un sismo como el de la situación? ¿Consideras que estás preparado para afrontar una situación similar? ¿Consideras que Emiliano y sus compañeros estaban preparados para afrontar una situación como esa? ¿Consideras que la prevención es mejor que la reacción ante fenómenos naturales? En una situación como la descrita, ¿ayudarías a las personas que necesitasen tu apoyo? ¿De qué manera? ¿Consideras al el sismo de 2017 el cual vivimos en el estado de Puebla podría ser analizado desde la perspectiva de las distintas Ciencias Sociales?. En binas, realice su comparación y llegue a un punto de acuerdo. **(HU-002, (ANÁLISIS, APLICACIÓN, METACOGNICIÓN) INTRODUCCION A LA CIENCIA HISTORICA**

9.- Retome las preguntas de la situación y oriente el uso de fuentes fidedignas para responder ¿Cuáles son las diferencias entre los fenómenos naturales y los fenómenos sociales?. ¿Consideras que un sismo de gran magnitud puede transformar la historia de una localidad, región, estado o país?

10.- Organice binas y supervise la actividad 10 y 11 donde el alumno describa las particularidades de las ciencias naturales, sociales y formales. Identifique la aplicación del conocimiento científico en la vida diaria tiene impacto en el desarrollo social y su relación con los recursos naturales

11.-Organice para la elaboración del juego de mesa por medio de productos reciclables, con los fundamentos teóricos y conceptuales de los fenómenos sociales y naturales.

12.- Oriente para responder las preguntas de la situación con objetividad :Organice un foro y oriente el tema.

**13.-** Recupere información de la actividad 7, donde analiza qué ciencias se abordan en la situación, Comente en plenaria la importancia de interpretar distintas formas la realidad, donde reconoce la importancia del estudio interdisciplinar de los fenómenos sociales, naturales y formales. En equipos, realice un cartel donde plasme la importancia del estudio interdisciplinar de los fenómenos sociales, naturales y formales. Presente al grupo. **(APLICACIÓN, METACOGNICION) INTRODUCCION A LA CIENCIA HISTORICA**

**14.-** Retome la actividad 6 (investigación de la señalética en la escuela) y continúe complementando esta actividad realizando una serie de preguntas a las personas que encuentre en los sitios por los cuales realizó el recorrido: ¿Conoce usted dónde se encuentran los puntos o zonas de seguridad?, ¿Sabe usted qué hacer en caso de un sismo, de un incendio o de un acto de violencia social?, ¿Recuerda usted algún temblor, terremoto, incendio, deslave u otro tipo de desastre natural?, ¿Usted ha vivido en algún momento un acto de violencia social? En caso de haber estado en algún fenómeno natural o social, ¿recuerda usted qué hizo y cómo se sintió? Utilice fichas de trabajo para el registro de las preguntas y utilícelas para el producto integrador **(CE-002)(ANÁLISIS, APLICACIÓN, METACOGNICION) METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

**15.-** Investigue en fuentes confiables la información sobre las áreas de las ciencias sociales más importantes: la Economía, Ciencia política, Derecho, Historia y Antropología. y complete en binas, del siguiente cuadro comparativo:

Migración de centroamericanos hacia los Estados Unidos	
Ciencia	¿Cómo podría analizarse el problema a partir de esta Ciencia Social?
Antropología	
Sociología	
Historia	
Derecho	
Ciencia Política	
Economía	

Comparta en foro el resultado del cuadro **(CE-002)(COMPRESION, ANÁLISIS).INTRODUCCION A LA CIENCIA HISTORICA**

13.- Recupere el cuadro comparativo de la actividad 7

Situación "Alárma-la de tos"	
Ciencia	¿Cómo podría analizarse el problema a partir de esta Ciencia Social?
Antropología	
Sociología	
Historia	
Derecho	
Ciencia Política	
Economía	

Organice una plenaria para que el alumnado analice la importancia del estudio interdisciplinar de cualquier investigación en las ciencias sociales

14.-Retome la actividad 6 y oriente para responder las respuestas de las preguntas, resaltando la importancia de la objetividad y de la investigación científica en el estudio del área de las sociales.

15.- Oriente para que en actividad extra clase, realice la investigación del estudio de las ciencias sociales, con la información fidedigna, en el aula complete el cuadro. De las aportaciones en el foro de los alumnos, de una breve explicación sobre el campo de las ciencias sociales.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

## ORIENTACIONES

**16.-** Completa en forma personal la siguiente tabla, donde dice “Veracidad del documento” escribe la fuente fidedigna y única para conocer el documento.

Tipo de documento	Veracidad del documento
Lugar de nacimiento	
Vida de Emiliano Zapata	
Nombre de la escuela primaria donde estudio y promedio alcanzado	
El estudio de las ciencias sociales	
Nombre de los padres	
El origen de la sociología	

Comparte en binas la información y elabore una conclusión en una ficha de trabajo donde argumente la importancia de la validez en las fuentes de investigación. Presente al foro sus aportaciones. **(CE-206) (COMPRESION, ANALISIS, APLICACIÓN, METACOGNICON) METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

**17-** Organice equipos de trabajo y elija uno de los siguientes temas: discriminación, delincuencia, drogadicción, alcoholismo, embarazo no deseado, problemas económicos, violencia, y proponga alternativas de solución contextualizadas a su realidad a partir de un análisis interdisciplinar de las Ciencias Sociales. Con la información, elabore un periódico mural y presente al grupo. Concluya en su libreta sobre la importancia de la interdisciplinariedad de las ciencias sociales para entender a las sociedades actuales. **(HU-002)(ANALISIS, APLICACION, METACOGNICON) INTRODUCCION A LAS CIENCIA HISTORICA**

**18.-** Investigue las fuentes de información (a fin de ir obteniendo los elementos) que te permitan desarrollar una Campaña de Cultura de la Prevención y del conocimiento de los fenómenos naturales y sociales, para redescubrir la importancia de la conciencia social y su impacto en determinados contextos. Escriba sus respuestas en su libreta **(CS-001), (CS-002), (CS-007), (CS-102), (CS-103).** **( COMPRESIÓN, ANÁLISIS.) METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.**

16.-Oriente para completar el cuadro de dos columnas, resaltando la importancia de conocer fuentes fidedignas para informar en forma confiable. De una breve explicación para que elabore una ficha de trabajo donde argumente la importancia de utilizar fuentes confiables en la investigación.

17.-Organice equipos de trabajo, explique que los temas son problemas sociales actuales, los cuales deberán proponer alternativas de solución en base a un análisis interdisciplinar (por ejemplo: la delincuencia se analiza en base a la sociología, antropología, economía, etc) Oriente para realizar un periódico mural con las aportaciones.

18.-De una breve orientación, para que el alumno investigue en fuentes de información confiables para el desarrollo de una Campaña de cultura de la Prevención y del conocimiento de los fenómenos naturales y sociales, que se utilizará en el Producto Integrador.

## CIERRE

**19.-** Realice una investigación sobre un recurproblema social contemporáneo donde identifique en su contexto un problema social, integrando: a) ¿cuál es el problema que seleccionó? ¿Cómo afecta a la sociedad? ¿qué disciplinas podrían ayudar a analizarlo? ¿Cómo cada disciplina contribuye a la explicación del problema social? Y ¿qué posibles soluciones pueden plantear después del análisis?. Presente en un procesador de texto en dos cuartillas como máximo la investigación. **(CO-202, CO-204) (COMPRESION, ANALISIS, APLICACION)INTRODUCCION A LAS CIENCIAS SOCIALES**

**20-** Responde las siguientes preguntas en binas y escribe en tu libreta las respuestas ¿Qué son las redes? ¿Para qué sirven? ¿Cómo puede hacer una investigación en redes? ¿ En qué situaciones NO es recomendable utilizar las redes? ¿Dónde puedes obtener información en redes para identificar un problema social? Comparte al foro tus aportaciones y escribe en el pizarrón tus respuestas. Con ayuda del docente, realice conclusiones. Redacte en su libreta. Realice un relato a partir de la entrevista guiada realizada a maestros, familia y vecinos, sobre la discriminación y sus principales problemas sociales que se viven en su comunidad, grabe en un Smartphone y suba en alguna red social. Socializar los comentarios en un foro. Concluya la construcción de su proyecto de vida **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION (CS-001), (CS-002), (CS-011), (CS-104, 105), (CO-001), (CO-002), (HU-002). COMPRESIÓN, ANÁLISIS, APLICACIÓN, METACOGNICION)**

**21.-** Diseñe en equipo, una Campaña de Cultura de la Prevención y conocimiento de los fenómenos naturales y sociales que pueden alterar la vida armónica de la sociedad, utilizando los siguientes recursos: pintura, cortometrajes, canciones, galerías, fotografías, videos, Facebook, Instagram, Carteles, Twitter, etc., en base a la siguiente forma:

- a) Establecer objetivos
- b) Definir al público el cual se dirigirá la campaña
- c) Seleccionar medios publicitarios
- d) Diseñar mensaje publicitario
- e) Lanzar campaña

19.- Oriente para realizar una investigación, los temas derivan de las ciencias sociales ante algunos de los grandes retos que plantea las sociedades del siglo XXI.

20.- De una breve explicación de la investigación en las redes, organice binas y oriente para las respuestas de las preguntas. Oriente para redactar sus conclusiones. Se da inicio al tema de discriminación, el cual se verá en la UAC II y la UAC III Para la realización del producto, puede integrar binas o equipos de trabajo. Oriente para el término de su Proyecto de vida

21.- Guíe para el desarrollo del producto integrador, los cuales es una recopilación de los productos de las disciplinas de Introducción a la ciencia histórica y Metodología de la Investigación. Organice equipos de trabajo y oriente al alumno para su realización

La campaña tendrá como finalidad promover los siguientes criterios:

- Sensibilizar sobre la importancia de identificar los fenómenos naturales y sociales que pueden alterar la vida armónica de la sociedad, en su escuela y comunidad.
- Resaltar la importancia de la cultura de la prevención de los fenómenos naturales y sociales que pueden alterar la vida armónica de la sociedad.
- Destacar la importancia de la interacción entre personas, instituciones y organizaciones de su contexto para fortalecer la cultura de prevención.

22.- Elabore y aplique una encuesta para valorar el impacto de la campaña de prevención entre compañeros, maestros, familia o vecinos. Registre los resultados del impacto por medio de gráficos y subir los resultados a alguna plataforma en línea . **(MA-401)**

23.- Redacte en su libreta una relatoría sobre la campaña de prevención con su equipo. Conteste las preguntas: ¿Qué estrategia metodológica aplicó durante la implementación de las actividades planteadas? ¿De qué manera esa metodología contribuyó a la organización, las actividades y al logro de los objetivos planteados. **(CS-001), (CS-002), (CS-003), (CS-007), (CS-008), (CS-010), (CS-011), (CS-102), (CS-103), (CS-104), (CS-105), (CS-106), (CO-001), (CO-002), (CE-206).**(ANÁLISIS, APLICACIÓN, METACOGNICIÓN)

### PROYECTO DE VIDA

Plasme los resultados obtenidos de la Campaña en un documento autobiográfico, que puede ser un Diario, Bitácora o video (CO-204), orientándose con las preguntas: ¿Quién soy? ¿De dónde vengo?, ¿Hacia dónde voy? ¿Cómo me encuentro? (ilusionado, aburrido, expectante, desorientado, explica por qué) ¿Se han cumplido los plazos? ¿He trabajado siguiendo los compromisos asumidos? ¿He aprendido cosas nuevas? ¿Cómo me siento con el trabajo realizado? El trabajo del grupo en su conjunto y de mis compañeros ¿Me ha dificultado o facilitado mi trabajo personal? ¿En qué aspectos? La actitud del profesor ¿Me ha facilitado o dificultado mi trabajo personal? ¿En qué aspectos?, Lo anterior apoyará al Proyecto de Vida. **(CS-002), (CS-007), (CS-011), (CS-013), (CS-101), (CO-001), (CO-002), (HU-002).** Autorregulación.

### Proyecto de vida

En su Diario, Bitácora o video que selecciono el alumno e inicio su Proyecto de vida, oriente para que de respuesta a las preguntas. (Recalque que se utilizará en los seis semestre del estudio del área de las sociales.

## EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I (UAC-I)

### Saber

#### INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIA HISTÓRICA

**Identifica** la importancia del conocimiento científico para la sociedad

**Reconoce** la complejidad y mutabilidad del ser humano y, por tanto, de los fenómenos sociales

**Explica** las diversas facetas de lo social; ¿Cómo aproximarnos a ellas de manera científica? ¿Qué estudian las ciencias sociales más importantes: Economía, Sociología, Ciencia Política, Derecho, Historia y Antropología?

Explica las particularidades de las ciencias sociales respecto a las ciencias naturales y a las ciencias formales. Puntos de encuentro de estas ramas del conocimiento científico

**Comprende** la objetividad y la verdad en la investigación científica

**Identifica** el campo y los métodos de estudio de las ciencias sociales más importantes: Economía, Sociología, Ciencia Política, Derecho, Historia y Antropología

**Examina** la importancia de la interdisciplinariedad para entender a las sociedades actuales y para incidir sobre su desarrollo

**Explica** las ciencias sociales ante algunos de los grandes retos que plantean las sociedades del siglo XXI: El Multiculturalismo y la Sociología; El Terrorismo y el derecho; el Pluralismo y la Ciencia Política; la Globalización y la Economía; el fin de la Guerra Fría y la Historia; el Fundamentalismo y la antropología

### Saber hacer

#### INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA

**Plantea** la importancia del conocimiento científico para la sociedad

**Ilustra** un collage donde representa las diferencias entre los fenómenos social y natura

**Diseña** un cuadro comparativo donde se estudian las distintas disciplinas de las ciencias sociales

**Elabora y diseña** en equipos un juego de mesa (memorama, ajedrez, serpientes y escaleras) de los fundamentos teóricos y conceptuales de los fenómenos sociales y naturales, su relación con el método científico y las disciplinas de las Ciencias Sociales.

**Realiza** torneos entre los compañeros.

**Elabora** un cartel donde plasme la importancia del estudio interdisciplinar de los fenómenos sociales, naturales y formales

**Elabora** un cuadro comparativo donde reconoce el campo y método de estudio de las distintas disciplinas del campo de las sociales

**Elabora** en un procesador de texto (una cuartilla) una breve explicación de la aportación las ciencias sociales a alguno retos de las sociedades del siglo XXI

**Elabora y diseña** un periódico mural donde plasme la interdisciplinariedad de las sociedades actuales y su desarrollo

**Diseña** un procesador de texto (una cuartilla) con una breve explicación de la aportación las ciencias sociales a alguno retos de las sociedades del siglo XXI

### Saber ser y convivir

#### INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA

**Construye** una conciencia crítica, reflexiva y responsable, que le permitirá actuar con cualquier persona, lugar y momento asertivamente en contingencias de índole social o natural, con el propósito de aminorar el impacto que la naturaleza con estos fenómenos pudieran tener.

**Comparte** lo que sabe equitativamente y aprende continuamente.

## Saber

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

**Describe** la construcción del proyecto de vida que se trabaja desde la asignatura de comunicación

**Explica** la definición de método

**Define** el papel del problema de investigación.

**Dentifica** las preguntas de investigación ¿cómo investigo?

**Identifica** las fuentes de información y validez. (Lecturas de dos Investigaciones)

**Explica** la investigación en redes

## Saber hacer

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

**Integrar** elementos para la elaboración de la propuesta de Proyecto de Vida

**Elaborar** un cuadro de doble entrada donde estructure la relevancia de la investigación

**Construcción** del proyecto de vida

**Estructurar** una investigación en la escuela sobre señalética de Protección civil.

**Elaborar** en fichas de trabajo, preguntas de investigación para el Proyecto Integrador.

**Continuación** del Proyecto de vida

**Integrar** en una ficha de trabajo, la importancia de la validez de la información en la investigación

**Realizar** una grabación por medio de un celular inteligente, una investigación

**Conclusión** del Proyecto de vida

## Saber ser y convivir

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

**Reflexiona** sobre diversos acontecimientos sociales a partir de sus investigaciones con el objetivo de tomar una posturas o decisiones asertivas y participa en su comunidad proactivamente.

### INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA/METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

**Describir** y **comparar** los diversos fenómenos sociales y naturales, con la intención de verificar la importancia del conocimiento científico para la sociedad.

### INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA/METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

**Analiza** los diversos fenómenos sociales y naturales para explicar bajo un método científico su comportamiento en la sociedad.

### INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA/METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

**Reflexione** sobre diversos acontecimientos sociales y participa en su comunidad proactivamente bajo un método.

## INDICADORES DISCIPLINARES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I (UAC-I) CIENCIAS SOCIALES

### Competencia Disciplinar

#### Saber Conocer

#### Saber Hacer

#### Saber Ser y Convivir

**1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.**

**Conoce** los conceptos necesarios para la identificación del conocimiento social.

**Usa** criterios pertinentes para identificar el conocimiento social y humanista en constante cambio.

**Capaz** de trabajar con prácticamente cualquier persona, en cualquier lugar y en cualquier momento; aplicando el conocimiento social y humanista.

**10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.**

**Describe y compara** las diversas prácticas sociales y culturales.

**Analiza** prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados.

**Reflexiona** sobre diversos acontecimientos sociales y participa en su comunidad proactivamente.

**Conoce** distintos conceptos de un sistema cultural.

# EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DISCIPLINARES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I (UAC-I) CIENCIAS SOCIALES

## COMPETENCIA(S) DISCIPLINAR(ES): CD3-CS; CD5-CS

SABERES	INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO (RANGO DE UBICACIÓN)			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICO (REQUIERE APOYO) 0 - 5	INTERMEDIO (EN PROCESO) 6 - 8	AVANZADO (DESARROLLADO) 9 - 10	
CONOCER	<p><b>1. Conoce</b> los conceptos necesarios como lo son: Conocimiento -Realidad social- Sociedad de conocimiento-Comunidad de aprendizaje - Método científico - Objetividad - Verdad - Interdisciplinariedad - Economía - Sociología - Ciencia Política - Derecho - Historia - Antropología - Sociedad Contemporánea, para la construcción e identificación del conocimiento social.</p> <hr/> <p><b>10. Describe</b> y compara las diversas prácticas sociales y culturales. <b>Conoce</b> distintos conceptos de un sistema cultural.</p>	Posee mínimamente los conocimientos necesarios, desarrollados en la unidad	Posee parcialmente los conocimientos desarrollados en la unidad, sin llegar a dominarlos	Posee la totalidad de conocimientos desarrollados en la unidad	PRUEBA OBJETIVA

COMPETENCIA(S) DISCIPLINAR(ES): CD3-CS; CD5-CS

SABERES	INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO (RANGO DE UBICACIÓN)			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICO (REQUIERE APOYO) 0 - 5	INTERMEDIO (EN PROCESO) 6 - 8	AVANZADO (DESARROLLADO) 9 - 10	
HACER	1. Usa criterios basados en un método científico pertinentes para identificar el conocimiento social y humanista en constante cambio	Usa criterios mínimos para identificar el conocimiento social y humanista	Usa criterios parciales para identificar el conocimiento social y humanista	Usa criterios oportunos y adecuados para identificar el conocimiento social y humanista	RÚBRICA
	10. Analiza a partir de conceptos claves prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados en determinados contextos.	Analiza de manera mínima las prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados	Analiza de manera parcial las prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados	Analiza de manera oportuna y adecuada las prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados	
SER Y CONVIVIR	1. Capaz de trabajar con prácticamente cualquier persona, en cualquier lugar y en cualquier momento; aplicando el conocimiento social y humanista	Capaz de trabajar de manera limitada con cualquier persona, en cualquier lugar y en cualquier momento; aplicando el conocimiento social y humanista	Capaz de trabajar de manera parcial con prácticamente cualquier persona, en cualquier lugar y en cualquier momento; aplicando el conocimiento social y humanista	Capaz de trabajar de manera oportuna y eficaz con prácticamente cualquier persona, en cualquier lugar y en cualquier momento; aplicando el conocimiento social y humanista	GUÍA DE OBSERVACIÓN
	10. Reflexiona sobre diversos acontecimientos sociales y participa en su comunidad proactivamente.	Reflexiona de manera limitada sobre diversos acontecimientos sociales con escasa participación en su comunidad.	Reflexiona parcialmente sobre diversos acontecimientos sociales y participa regularmente en su comunidad	Reflexiona de manera oportuna y eficaz sobre diversos acontecimientos sociales y participa en su comunidad proactivamente.	

# RÚBRICA DEL PRODUCTO INTEGRADOR INTERDISCIPLINAR DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I (UAC-I) - CAMPAÑA DE CULTURA DE LA PREVENCIÓN Y CONOCIMIENTO DE LOS FENÓMENOS NATURALES Y SOCIALES”

COMPETENCIAS: CG1-A1, A2, A3, A4 CG6-A1, A2, A3, A4

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RUBROS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BUENO	EXCELENTE
ESTRUCTURA	Estructura en forma nula los objetivos, no definen con claridad al público el cual se dirigirá la campaña, no seleccionan con claridad los medios publicitarios y no Diseñan con claridad el mensaje publicitario.	Estructura algunos objetivos, definen con algo de claridad al público el cual se dirigirá la campaña, seleccionan con algo de claridad los medios publicitarios y Diseñan con algo de claridad el mensaje publicitario	Estructura en la mayoría los objetivos, definen casi en totalidad al público el cual se dirigirá la campaña, seleccionan en su mayoría los medios publicitarios y Diseñan casi en su totalidad el mensaje publicitario	Estructura en su totalidad los objetivos, definen en su totalidad al público el cual se dirigirá la campaña, seleccionan en su totalidad los medios publicitarios y Diseñan en su totalidad el mensaje publicitario
CONTENIDO	La campaña publicitaria presenta en forma limitada el contenido de : a) Sensibilizar sobre la importancia de identificar los fenómenos naturales y sociales que pueden alterar la vida armónica de la sociedad, en su escuela y comunidad. b) Resaltar la importancia de la cultura de la prevención de los fenómenos naturales y sociales que pueden alterar la vida armónica de la sociedad. c) Destacar la importancia de la interacción entre personas, instituciones y organizaciones de su contexto para fortalecer la cultura de prevención	La campaña publicitaria presenta algunos rasgos el contenido de: a) Sensibilizar sobre la importancia de identificar los fenómenos naturales y sociales que pueden alterar la vida armónica de la sociedad, en su escuela y comunidad. b) Resaltar la importancia de la cultura de la prevención de los fenómenos naturales y sociales que pueden alterar la vida armónica de la sociedad. c) Destacar la importancia de la interacción entre personas, instituciones y organizaciones de su contexto para fortalecer la cultura de prevención	La campaña publicitaria presenta en su mayoría, contenido de: a) Sensibilizar sobre la importancia de identificar los fenómenos naturales y sociales que pueden alterar la vida armónica de la sociedad, en su escuela y comunidad. b) Resaltar la importancia de la cultura de la prevención de los fenómenos naturales y sociales que pueden alterar la vida armónica de la sociedad. c) Destacar la importancia de la interacción entre personas, instituciones y organizaciones de su contexto para fortalecer la cultura de prevención	La campaña publicitaria presenta todos los contenido de: a)Sensibilizar sobre la importancia de identificar los fenómenos naturales y sociales que pueden alterar la vida armónica de la sociedad, en su escuela y comunidad. b) Resaltar la importancia de la cultura de la prevención de los fenómenos naturales y sociales que pueden alterar la vida armónica de la sociedad. c) Destacar la importancia de la interacción entre personas, instituciones y organizaciones de su contexto para fortalecer la cultura de prevención

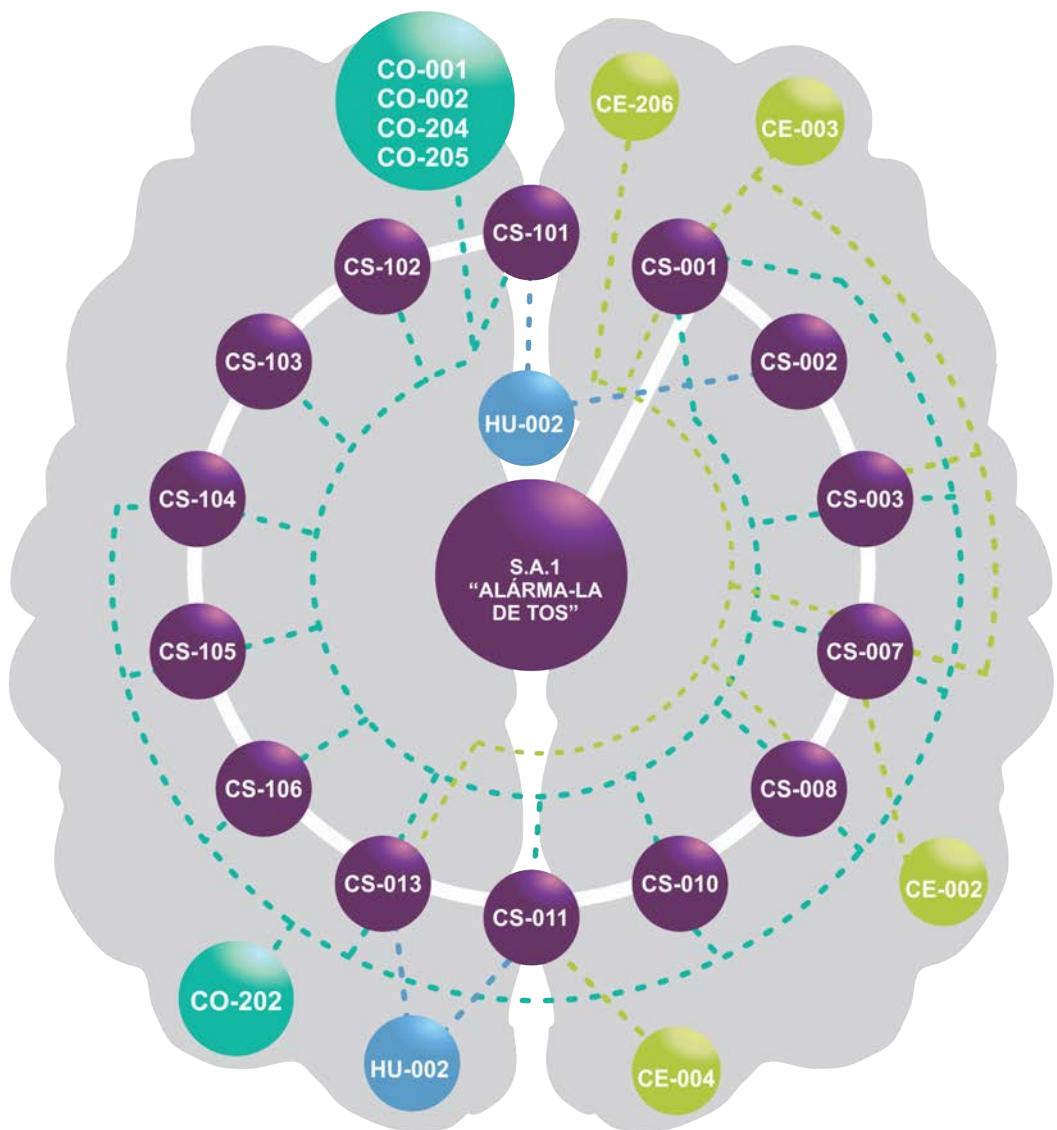
## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RUBROS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BUENO	EXCELENTE
<b>PRESENTACION</b>	Redacta con el 50 % de errores relacionados con: palabras, signos de puntuación, tildes, mayúsculas, conectores y carece de diversidad, como de amplitud del léxico	Redacta presentando más de diez errores relacionados con: palabras, signos de puntuación, tildes, mayúsculas, conectores, y carece tanto de diversidad, como de amplitud del léxico	Redacta presentando menos de cinco errores relacionados con: palabras, signos de puntuación, tildes, mayúsculas, conectores y muestra un conocimiento diverso y amplio del léxico	Redacta utilizando apropiadamente: palabras, signos de puntuación, mayúsculas, tildes, conectores, y muestra un dominio diverso y amplio del léxico
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b>	Participan el 50 % o menos de los integrantes del equipo en la realización de la Campaña, las actividades no fueron repartidas y/o no se respetó la participación y puntos de vista de los integrantes del equipo	Participan al menos 70 % de los integrantes del equipo participaron en la realización de la Campaña, las actividades fueron repartidas a algunos y/o en ocasiones se respetó la participación y puntos de vista de los integrantes del equipo	Participan el 85 % de los participantes en la realización de la Campaña, las actividades fueron repartidas a la mayoría y/o se respetó la participación y puntos de vista de la mayoría de los integrantes del equipo	Todos los integrantes del equipo participaron en la realización de la Campaña, las actividades fueron repartidas equitativamente y/o se respetó la participación y puntos de vista de todos los integrantes del equipo

## CONTENIDOS MULTIDISCIPLINARES COMPARTIDOS

Campo Disciplinar	Contenidos Específicos	Campo Disciplinar	Contenidos Específicos
HUMANIDADES	<p><b>HU-002</b> ¿Cuándo me relaciono con otras personas? ¿Qué pesa más: la razón o las emociones? El manejo de las emociones en las interacciones humanas.</p>	COMUNICACIÓN	<p><b>CO-001</b> La importancia de escuchar y retroalimentar.                      A. El proceso de la comunicación                      B. Tipos de comunicación.                      C. Diálogo.</p> <p><b>CO-002</b> Me expreso eficaz y eficientemente en español.                      A. Lenguaje y sus normas.                      A.1 Lenguaje escrito:                      A.1.1 Signos de puntuación (coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, guion, signos interrogativos y exclamativos, comillas);                      A.1.2 Acentuación y tipos de acentos.                      A.2 Lenguaje oral:                      A.2.1 Elementos extralingüísticos.                      A.2.2 Lengua culta, media y vulgar.</p> <p><b>CO-202</b> WEB.</p> <p><b>CO-204</b> Procesador de textos.</p> <p><b>CO-205</b> Presentador electrónico.</p>
CIENCIAS EXPERIMENTALES	<p><b>CE-002</b> La ciencia y su relación con la tecnología, sociedad y ambiente.  <b>CE-003</b> Importancia de la química para las sociedades del siglo XXI  <b>CE-004</b> ¿Por qué son tan diferentes los materiales de antes y de ahora, y cómo serán los de mañana?  <b>CE-206</b> Características del conocimiento científico.</p>		
MATEMÁTICAS	<p><b>MA-401</b> ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</p>		

# ESQUEMA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE CURRICULAR I "ALÁRMA-LA DE TOS"



CAMPO	CONT.
MA	0
CO	5
HU	1
CS	14
CE	4
TOTAL	24

## ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I (UAC-I)

Competencias genéricas: **CG1, A1, A2, A3, A4, CG6. A1, A2, A3, A4**

Competencias disciplinares: **CD-1 CS, CD-10 CS**

Habilidades socioemocionales: **Perseverancia. Pensamiento crítico. Empatía**

Dimensiones del Proyecto de Vida: **Educación. Responsabilidad social. Tiempo libre y ocio**

INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA			CONTENIDOS A ABORDAR	Producto esperado	PONDERACIÓN
MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES			
INICIO	1	<b>1.- RECUPERACION</b> Enliste en su libreta, las materias de secundaria en las cuales utilizó el método científico y de una breve explicación, en la forma en la cual, utilizó el método científico. Elabore una ficha de trabajo sobre la importancia del método científico en la sociedad.	<b>CS-001</b> Más allá del sentido común: la importancia del conocimiento científico para la sociedad	Resumen	5%
DESARROLLO	2	<b>4.- COMPRESION, ANALISIS, APLICACIÓN</b> Organice a su grupo en dos equipos, uno buscará imágenes relacionadas con los fenómenos naturales y el otro equipo con los fenómenos sociales, para ello utilice las fuentes digitales (CO-202), o impresas de las que disponga y elabore de forma colaborativa un collage de imágenes del tamaño de un cartel que representelas	<b>CS-002</b> La complejidad y mutabilidad del ser humano y, por tanto, de los fenómenos sociales	Collage	5%
	2	<b>7.-COMPRESNION, ANALISIS,APLICACION</b> Enumere con la guía del docente en el pizarrón, los aspectos que puedan analizarse desde las Ciencias Exactas y desde las Ciencias Sociales. Registre en su libreta la información Integre en binas y considere el fenómeno de la migración de centroamericanos hacia los Estados Unidos y analicelo desde la perspectiva de las diferentes áreas de las Ciencias Sociales. Con la información llene el cuadro comparativo	<b>CS-003</b> Las diversas facetas de lo social; ¿Cómo aproximarnos a ellas de manera científica? ¿Qué estudian las ciencias sociales más importantes: Economía, Sociología, Ciencia Política, Derecho, Historia y Antropología?	Cuadro comparativo	5%

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Producto esperado	PONDERACIÓN
DESARROLLO	3	<p><b>10.- ANALISIS, APLICACIÓN</b> Elabora un mapa mental donde describa las ciencias naturales, las ciencias sociales y las ciencias formales. Redacta un breve resumen en el que describa un punto de acuerdo de estas ramas del conocimiento científico.</p> <p><b>11.-</b> Elaborare en equipos un juego de mesa (memorama, ajedrez, serpientes y escaleras) los fundamentos teóricos y conceptuales de los fenómenos sociales y naturales, su relación con el método científico y las disciplinas de las Ciencias Sociales.</p>	<p><b>CS-007</b> Particularidades de las ciencias sociales respecto a las ciencias naturales y a las ciencias formales. Puntos de encuentro de estas ramas del conocimiento científico</p>	<p><b>Mapa Mental</b> <b>Juego de mesa</b></p>	5%
	3	<p><b>12.- APLICACIÓN</b> Responda en su libreta en forma personal las preguntas de la situación.</p> <p><b>13.- APLICACIÓN</b> Analice qué ciencias se abordan en la situación, Comente en plenaria la importancia de interpretar distintas formas la realidad, donde reconoce la importancia del estudio interdisciplinar de los fenómenos sociales, naturales y formales. En equipos, realice un cartel donde plasme la importancia del estudio interdisciplinar de los fenómenos sociales, naturales y formales</p>	<p><b>CS-008</b> La objetividad y la verdad en la investigación científica</p>	<p><b>Banco de preguntas y respuestas.</b>  <b>Cartel</b></p>	5%
	4	<p><b>15.- COMPRESION, ANALISIS</b> Escriba en su libreta, el estudio de las ciencias sociales más importantes: la Economía, Ciencia política, Derecho, Historia y Antropología. En plenaria comparta sus aportaciones. Complete con la información en binas, el cuadro comparativo</p>	<p><b>CS-010</b> El campo y los métodos de estudio de las ciencias sociales más importantes: Economía, Sociología, Ciencia Política, Derecho, Historia y Antropología</p>	<p><b>Cuadro comparativo</b></p>	5%

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Producto esperado	PONDERACIÓN
DESARROLLO	4	<p><b>17.-ANALISIS, APLICACIÓN, METACOGNICION</b> Organice equipos de trabajo y elija uno de los siguientes temas: delincuencia, drogadicción, alcoholismo, embarazo no deseado, problemas económicos, violencia, y proponga alternativas de solución contextualizadas a su realidad a partir de un análisis interdisciplinar de las Ciencias Sociales. Con la información, elabore un periódico mural</p>	<p><b>CS-011</b> La importancia de la interdisciplinariedad para entender a las sociedades actuales y para incidir sobre su desarrollo</p>	Periódico Mural	5%
CIERRE	5	<p><b>19.- COMPRENSION, ANALISIS, APLICACIÓN)</b> Realizar una investigación sobre un problema social contemporáneo donde identifique en su contexto un problema social, integrando: a) ¿cuál es el problema que seleccionó? ¿Cómo afecta a la sociedad? ¿qué disciplinas podrían ayudar a analizarlo? ¿Cómo cada disciplina contribuye a la explicación del problema social? Y ¿qué posibles soluciones pueden plantear después del análisis?. Presente en un procesador de texto en dos cuartillas como máximo la investigación.</p>	<p><b>CS-013</b> Las ciencias sociales ante algunos de los grandes retos que plantean las sociedades del siglo XXI: El Multiculturalismo y la Sociología; El Terrorismo y el derecho; el Pluralismo y la Ciencia Política; la Globalización y la Economía; el fin de la Guerra Fría y la Historia; el Fundamentalismo y la antropología</p>	Procesador de texto de dos cuartillas como máximo	5%
		<p><b>21.- ANALISIS, APLICACION, METACOGNICION</b> Producto Integrador</p> <p><b>22.- AUTORREGULACION</b> Proyecto de Vida</p>	<p><b>PRODUCTO INTEGRADOR</b></p> <p><b>PROYECTO DE VIDA</b></p>		60%

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN			CONTENIDOS A ABORDAR	Producto esperado	PONDERACIÓN
MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES			
INICIO	1	<p><b>2.- COMPRENSION, ANALISIS</b> Con la guía del docente elabore los elementos básicos de investigación de su Proyecto de vida.</p>	<p><b>CS-101</b> Contribuir a la construcción del proyecto de vida que se trabaja desde la asignatura de comunicación</p>	<p>Lista de elementos básicos del proyecto de vida</p>	5%
		<p><b>3.- COMPRENSION, ANALISIS, APLICACIÓN</b> Elabore un cuadro de doble entrada, en la primera columna, enliste al menos 5 ciencias, en la segunda columna explique cómo se utiliza la Metodología de la Investigación</p>	<p><b>CS-102</b> ¿Qué es un método</p>	<p>Cuadro de doble entrada</p>	5%
DESARROLLO	2	<p><b>5.- COMPRENSION ANALISIS</b> De la situación, en binas argumente que fuentes de investigación se necesita para: a) Los protocolos de protección civil para sismo b) La organización oficial que mide la magnitud de los sismos c) El origen de la palabra Richter. En su libreta, argumente la importancia de utilizar fuentes de investigación fidedignas. Continúe con el avance de la Construcción del "Proyecto de vida</p>	<p><b>CS-103</b> El papel del problema de investigación.</p>	<p>Reporte de lectura de fuentes de investigación de la situación</p> <p>Continuación del Proyecto de vida</p>	10%
		<p><b>6.- COMPRENSION, ANALISIS</b> Organice equipos de trabajo y realice un recorrido en su escuela y en los puntos más importantes de su comunidad</p>	<p><b>CS-104</b> Las preguntas de investigación ¿cómo investigo?</p>	<p>Reporte de señalética</p>	
	3	<p><b>8.- ANALISIS, APLICACIÓN</b> Escriba en una hoja en papel bond, un resumen de la forma en la cual investigó para obtener su respuesta en la actividad. Elabore en su libreta una conclusión sobre la importancia de utilizar fuentes fidedignas para la investigación.</p>	<p><b>CS-105</b> Las fuentes de información y validez. (Lecturas de dos Investigaciones)</p>	<p>Resumen en papel bond</p>	10%

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN			CONTENIDOS A ABORDAR	Producto esperado	PONDERACIÓN
MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES			
DESARROLLO	3	<b>9.- ANALISIS, APLICACIÓN, METACOGNICION</b> Responda en forma personal en su libreta las preguntas de la situación.		Banco de preguntas	
		<b>14.- ANALISIS, APLICACIÓN, METACOGNICION</b> Utilice fichas de trabajo para el registro de las preguntas y utilícelas para el producto integrador.		Fichas de trabajo	
	4	<b>16.- COMPRENSION, ANALISIS, APLICACIÓN, METACOGNICION</b> Completa en forma personal la tabla comparativa, donde dice "Veracidad del documento" escribe la fuente fidedigna y única para conocer el documento		Tabla comparativa	5%
CIERRE	5	<b>20- COMPRENSION, ANALISIS, APLICACIÓN, METACOGNICION</b> Responde las preguntas en binas y escribe en tu libreta las respuestas Con ayuda del docente, realice conclusiones. Redacte en su libreta. Realice un relato a partir de la entrevista guiada realizada a maestros, familia y vecinos, sobre los principales problemas sociales y naturales que se viven en su comunidad, grabe en un Smartphone y suba en alguna red social. Socializar los comentarios en un foro. Concluya la construcción de su proyecto de vida	CS-106 La investigación en Redes	Banco de preguntas  Grabación en un teléfono inteligente	5%
		<b>21.- ANALISIS, APLICACIÓN, METACOGNICION</b> Producto integrador	PRODUCTO INTEGRADOR		60%
		<b>22.- AUTORREGULACION</b> Proyecto de vida	PROYECTO DE VIDA		

## ORIENTACIONES PARA LA PRÁCTICA Y DESEMPEÑO DOCENTE

### UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I (UAC-I)

Antes de iniciar con las actividades aprendizaje es necesario que se realicen las siguientes acciones:

Potenciar la motivación de el alumnado y el valor del aprendizaje utilizando juegos y actividades online y físicas creando ambientes de aprendizajes amables y cercanos a ellos para que puedan ayudarles a su vida escolar y cotidiana.

Realizar una evaluación diagnóstica sobre: estilos de aprendizaje, aprendizajes previos, hábitos de estudio, aspectos familiares e intereses profesionales y personales (**COSTRUYET**), como insumo para fortalecer el aprendizaje de los alumnos.

Construya un ambiente propicio para desarrollar las actividades de aprendizaje de manera multidisciplinaria.

Se sugiere que todas las actividades sean desarrolladas de manera lúdica y relacionada en la vida diaria.

Mencionar el encuadre, dando a conocer el propósito, actividades a realizar, las fechas de entrega de portafolio de evidencias y del proceso de evaluación (Especificando los instrumentos de evaluación).



## UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR II (UAC II)

### Ámbitos

**Convivencia y Ciudadanía:** reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas, entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del estado de derecho.

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas

**Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida:** es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos.

**Colaboración y trabajo en equipo:** trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

**Apreciación y expresión artísticas:** valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan sentido a su vida.

### Situación en contexto: “Raza cósmica”

En el bachillerato en el cual asiste Quetzalli organizaron una excursión a Teotihuacán y al templo mayor en la ciudad de México con el objeto de conocer más sobre las culturas de Teotihuacana y Mexica. Durante el recorrido, Quetzalli quedó sorprendida por las majestuosidades que veía, preguntándose ¿cómo civilizaciones tan antiguas habían sido capaces de construir todo aquello? Una de las guías les platicó sobre algunas plantas endémicas utilizadas por estas culturas para aliviar enfermedades. Meztli, compañero de Quetzalli comentó: “Ahora entiendo por qué mi mamá siempre me da té de manzanilla cuando me duele la panza”. Por su parte, Malinalli añadió: “Mi abuelita hace lo mismo con la bugambilia, cuando nos da gripa.” Mientras realizaban el recorrido por las ruinas de Teotihuacán, Malinalli les comentó “Ví como un joven con un objeto estaba rayando un pilar de un templo y que un guía le había llamado la atención”. Quetzalli indignada exclamó: “¡Qué falta de respeto por nuestros sitios arqueológicos!” Al salir de ahí, Quetzalli y sus amigos compraron artesanías de obsidiana las cuales representaban a Quetzálcoatl y Tlaloc para obsequiarlos a sus familiares.

Al día siguiente, en la clase de historia, Quetzalli y sus amigos compartían sus experiencias. Coincidieron en lo extraordinario del viaje el cual había resultado inolvidable y definitivamente aprendieron a valorar a los pueblos prehispánicos, sobre todo les impactó el grado de sofisticación de su cultura, antigüedad, sabiduría y su capacidad para construir ciudades. Meztli destacó la persistencia en nuestra sociedad de algunos elementos provenientes de esas

culturas como: las plantas medicinales, la comida e incluso algunas palabras de origen prehispánico que continuamos utilizando como cacahuete, aguacate, xoloitzcuintle o Popocatepetl.

Al final, Quetzalli les lanzó una pregunta la cual hizo reflexionar a todos sus compañeros: ¿Por qué, a pesar de la enorme importancia que tuvieron estas sociedades, su capacidad creativa, sus aportaciones culturales hoy en día son tan poco valoradas?

- ¿Conoces o has visitado zonas arqueológicas como las presentadas en la situación? Menciona cuáles.
- ¿Cuáles aprendizajes te dejó la visita o el conocimiento de alguna zona arqueológica?
- ¿A cuál cultura pertenecía?
- Desde tu punto de vista ¿cuál sería la importancia de preservar las zonas arqueológicas?
- ¿De cual manera esta experiencia hizo a los jóvenes cambiar su apreciación sobre la herencia de las culturas prehispánicas? Justifica.

- Indaga si en tu comunidad existen vestigios culturales prehispánicos y cómo cobran importancia para tu identidad cultural.

- ¿Cuáles factores culturales, políticos y religiosos de la época prehispánica se han preservado? Estos factores ¿cómo refuerzan tu identidad cultural?

- ¿Conoces propiedades curativas de algunas plantas endémicas de tu comunidad? ¿Cuáles?

- ¿De cuál manera se expresa el respeto por la diversidad cultural en tu comunidad? Justifica e identifica en la situación el concepto.

- ¿Cuál es la utilidad del conocimiento sobre el pasado? Argumenta.

- ¿Qué actividad podrías realizar en tu comunidad para difundir y fortalecer el valor histórico de la cultura prehispánica.

### Propósito de la situación de aprendizaje

El estudiante reconocerá e identificará las características y consecuencias de la vigencia de la herencia indígena (política, económica, social y cultural), adquiriendo y usando aprendizajes técnicos, a partir de los cuales, desarrollará competencias que le permitan diseñar proyectos con una metodología científica, para transformar su conciencia histórica y valorar su contexto.

#### Competencias Genéricas

- CG2  
A2
- CG4  
A2
- CG6  
A4

#### Competencias Disciplinares

- CD2-CS
- CD10-CS

#### Habilidades Socioemocionales

- Perseverancia.
- Pensamiento crítico.
- Empatía.
- Escucha activa.
- Generación de opciones.

#### Dimensiones del Proyecto de Vida

- Educación.
- Responsabilidad social.
- Tiempo libre y ocio.

## ÁREA DISCIPLINAR RECTORA: INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA

Aprendizajes clave			Desarrollo del aprendizaje		
Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado
Comunicarse y relacionarse con los demás.	La comunicación y las relaciones interpersonales.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje Mis raíces mesoamericanas.	<p><b>CS-201</b> Características de las áreas geográficas: Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.</p> <p><b>CS-202</b> Periodización y principales características de los periodos Preclásico, Clásico y Posclásico.</p> <p><b>CS-203</b> Organización política, social, económica y religiosa de las ciudades del periodo Clásico de las culturas mayas, teotihuacanos y zapotecos.</p> <p><b>CS-204</b> Principales características culturales, sociales y económicas de las culturas del Posclásico.</p>	<p><b>Reconoce</b> las principales características de las áreas geográficas: Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.</p> <p><b>Identifica</b> la periodización y principales características de los periodos Preclásico, Clásico y Posclásico.</p> <p><b>Identifica</b> la organización política, social, económica y religiosa de las ciudades del periodo Clásico de las culturas mayas, teotihuacanos y zapotecos.</p> <p><b>Conoce</b> las principales características culturales, sociales, económicas y religiosas de totonacas, toltecas, mayas, purépechas y mexicas.</p>	<p>Mapa mundi de las rutas colonizadas. Mapa iluminado de las áreas geográficas del continente americano. Línea de tiempo sobre las culturas de los periodos preclásico, clásico y posclásico.</p> <p>Línea de tiempo donde identifica los periodos preclásico, clásico y posclásico</p> <p>Exposición sobre se desarrolló la cultura, ubicación geográfica, características culturales, sociales, económicas y prácticas religiosas</p>
	Pensar Históricamente.				

## ÁREA DISCIPLINAR RECTORA: INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA

### Aprendizajes clave

### Desarrollo del aprendizaje

Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado
	Las fuentes pruebas y destrezas: herramientas para la explicación histórica.		<p><b>CS-205</b> Las prácticas religiosas de las culturas del Posclásico.</p> <p><b>CS-206</b> El papel central que tuvieron la guerra y el sacrificio para los mexicas.</p>	<p><b>Identifica</b> las prácticas religiosas de las culturas del Posclásico</p> <p><b>Reconoce</b> el papel central que tuvieron la guerra y el sacrificio para los mexicas.</p>	<p>de pelota prehispánico d. Un poema.E. Un códice.F. Elaboración e intercambio de artesaníasg. Álbum fotográfico de Tequio.</p> <p>Exposición Las prácticas religiosas de las culturas del Posclásico</p> <p>Mito sobre un género musical de la época y su estructura o maqueta sobre los basamentos piramidales de las antiguas culturas mesoamericanas.</p>

## ÁREA DISCIPLINAR RECTORA: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Aprendizajes clave			Desarrollo del aprendizaje		
Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás	La comunicación y las relaciones interpersonales.	El trabajo colaborativo en las aulas como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.	<b>CS-101</b> Contribuir a la construcción del Proyecto de vida que se trabaja desde la asignatura de Comunicación	<b>Identifica</b> los elementos básicos de la investigación, uso de la información y uso de las TIC, mediante la propuesta de Proyecto de vida.	Síntesis sobre su identidad como mexicano o mexicana
	La integridad de una comunidad de aprendizaje.				
	La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de las experiencias y aprendizaje de los estudiantes.				
Comprender y analizar la relevancia del conocimiento científico.	La comprensión y uso de fundamentos de la investigación científica.	El conocimiento y aplicación del proceso de la investigación científica	<b>CS-105</b> Las fuentes de información y validez. (Lecturas de dos investigaciones).	<b>Muestra</b> la relevancia de las fuentes de información y validez.	Artículos de investigación
Comprender y analizar la relevancia del conocimiento científico.	La investigación en el desarrollo científico, humano y tecnológico.	La producción de conocimiento y aprendizajes mediante la investigación.	<b>CS-109</b> Los resultados de la investigación.	<b>Examina</b> las limitaciones y aportaciones de los resultados de la investigación.	Exposición en Power Point sobre los resultados de la investigación.
			<b>CS-107</b> Hallazgos en la investigación		

## INICIO

1.- De lectura y analice la situación que el docente plantea, describa: características, circunstancias, actores, contexto, causas, consecuencias, además de contestar las preguntas correspondientes de la situación. **(CS-105), (CS-106) (HU-003) Recuperación, Comprensión.(Introducción a la Ciencia Histórica)**

2.- Recupere a través de una lluvia de ideas sus conocimientos previos sobre el origen del ser humano en el continente africano y las rutas que siguió para colonizar el resto de los continentes, haga énfasis de la ruta que siguió el ser humano para colonizar el continente americano y en especial el territorio mexicano. En un mapamundi señale estas distintas rutas. **(CS-201)(CO-207) Recuperación, Comprensión (Introducción a la ciencia histórica)**

3.- Investigue en fuentes confiables documentales o internet las áreas geográficas que corresponden a Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica. Tome un mapa del continente americano e ilumine con diferente color cada una de las áreas geográficas. **(CS-201) (CO-207)Comprensión, Análisis, Aplicación.(Introducción a la ciencia histórica)**

4.- Investigue en redes confiables, los años que abarcan los periodos preclásicos, clásico y posclásico y las principales culturas que se desarrollaron en esas etapas. Elabore con la información en su libreta una línea del tiempo **(CS-202)(MA-008) Comprensión, Análisis, Aplicación.(Introducción a la ciencia histórica)**

1.-Presentar la situación y solicitar que describan las características del problema y sus posibles causas, explique al alumno el grado de vinculación entre el pasado prehispánico, el presente y su vida cotidiana, pida al alumno contestar las preguntas relacionadas con la situación.

2.- Pida que recuerden sus conocimientos previos sobre el origen del ser humano en el continente africano y las rutas que siguió para colonizar el resto de los continentes Con técnica expositiva explique la ruta que siguió el ser humano para colonizar el continente americano y en especial el territorio mexicano, pida al alumno que elabore un mapamundi donde señale estas rutas.

3.- Guíe en la investigación en fuentes documentales o internet acerca las áreas geográficas que corresponden a Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica, mencionando que existen fuentes confiables, indique al alumno que tiene que elaborar un mapa del continente americano donde ilumine con diferente color cada una de las áreas geográficas correspondientes a Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica

4.-Con técnica expositiva reafirme el conocimiento adquirido de la investigación en internet de los periodos preclásicos, clásico y posclásico y las principales culturas que se desarrollaron en esas etapas consulte el siguiente enlace: <http://www.mesoweb.com/about/articles/AM043.pdf>  
Guíe en elaboración de una línea del tiempo donde se muestre la división de cada periodo y las culturas que corresponden a cada una de ellas.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

5.- Forme equipos de trabajo busque e identifique en 10 artículos científicos sobre el tema de la Discriminación, que le ayuden a responder a las siguientes preguntas de investigación ¿Qué se entiende por discriminación? ¿Existió discriminación en Mesoamérica? ¿Por qué se considera a la discriminación como un problema social?, intercambie artículos, experiencias e información acerca del tema de investigación entre sus compañeros. **(CS-106)(CO-001)(CO-004)(HU-003) Análisis, Aplicación(Metodología de la investigación )**

6.- Retome la actividad 20 de la UAC 1 para realizar una reflexión en su libreta en torno a las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la investigación de redes. **(CS-106)(CO-001)(CO-004)(HU-003),Análisis, Aplicación, Metacognición, Autorregulación .(Metodología de la investigación)**

7.- De lectura los artículos que identificó en la actividad anterior y redacte en su libreta todas aquellas ideas que considere que le ayudan a dar respuestas a sus preguntas de investigación, tanto para reforzar su postura personal como para refutarla. A estas ideas se les llamará hallazgos. **(CS-107)(CO-001)(CO-004)(HU-003),(HU-004) Análisis, Aplicación, Metacognición, ( Metodología de la investigación)**

8.- Elabore una lista de hallazgos y compártala en plenaria. **(CS-107)(CO-001)(CO-004)(HU-003),(HU-004) Análisis, Aplicación, Metacognición, ( Metodología de la investigación)**

## ORIENTACIONES

5.- Forme equipos, para realizar una búsqueda de artículos científicos que aborden el tema de la discriminación haciendo énfasis en la búsqueda de fuentes confiables, guíe al alumno para contestar las siguientes preguntas basándose en los resultados de su búsqueda ¿Qué se entiende por discriminación? ¿Existió discriminación en Mesoamérica? ¿Por qué se considera a la discriminación como un problema social?, indique al alumno el intercambio de artículos, información y experiencias entre sus compañeros para establecer redes de investigación explique la importancia de este ejercicio para el avance de las investigaciones, esta actividad corresponde a la disciplina de metodología de la investigación.

6.- Solicite retomen la actividad 20 de la UAC 1 para realizar una reflexión en su libreta en torno a las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la investigación de redes, reafirme el conocimiento de actividades previas de metodología de la investigación

7.-Guíe para identificar todas aquellas ideas que considere que le ayudan al alumno a dar respuestas a sus preguntas de investigación, tanto para reforzar su postura personal como para refutarla, mencione y explique que esas ideas son hallazgos de investigación

8.-indique la elaboración de una lista de hallazgos que ayudara a la construcción de su proyecto de investigación, solicite se comparta en plenaria estos hallazgos esta actividad corresponde a la disciplina de metodología de la investigación

9.- Conteste a la siguiente pregunta: ¿Por qué razón se afirma que las culturas prehispánicas están presentes en nuestra sociedad? Esta pregunta ayudara a conformar su proyecto de vida en la dimensión de lo social. **(CS-101) (CO-001) (CO-004) (HU-303)(HU-304) (Metodología de la investigación )**

10.- Organizado en equipos, realice una investigación sobre alguna de las siguientes culturas y expóngala al grupo:

- Olmeca
- Mayas
- Teotihuacanos
- Zapotecos
- Totonacas
- Toltecas
- Mayas
- Purépechas
- Cholultecas
- Mexicas

Su exposición debe identificar horizonte histórico en el cual se desarrolló la cultura, ubicación geográfica, características culturales, sociales y económicas; destacando sus prácticas religiosas. **(CS-204)(CO-207)Comprensión, Análisis (Introducción a la ciencia histórica)**

9.- Explique la necesidad de conformar una identidad social para planificar su proyecto de vida y como la historia sirve para conformar esas identidad, Oriente al alumno sobre los elementos (proceso metodológico) necesarios para el desarrollo su proyecto de vida.

10.- Conforme equipos, solicite investigar las características de las culturas para realizar una exposición, la cual debe contener identificación del horizonte histórico en el que se desarrolló la cultura, ubicación geográfica, características culturales, sociales y económicas; destacando sus prácticas religiosas. Reafirme el conocimiento adquirido con la investigación realizada por los alumnos, guie al alumnado en la exposición de sus temas.

## DESARROLLO

11.- Organice en equipo realice al menos una de las siguientes actividades:

- “El pasado en tus bolsillos”, observe cualquier moneda nacional (de preferencia de \$2, \$5 ó \$10 que tenga disponible. Dibuje o calque en su libreta los símbolos que contiene. Identifique cuál de estos símbolos tienen unos orígenes prehispánicos y cuáles no, argumente al respecto. Comparta con los demás equipos sus hallazgos **(CS-107)**. Escriba en su libreta la información y conclusión obtenida en plenaria acerca de los símbolos de las monedas nacionales. **(CS-201)**, **(CS-202)**
- “Mercadillo de trueque “Calpu-Xolotl”, intercambie pequeños objetos de papelería (goma, lápiz, pluma, etc.). Clasifique el objeto según su valor, en función de tres categorías: bajo, medio y alto, la clasificación será propuesta y consensuada por todo el grupo. El objeto será etiquetado con un número y color determinado. La misma etiqueta se le dará a la persona depositante portándola en un lugar visible. Los objetos se depositarán en un tiempo determinado, transcurrido dicho tiempo, se procederá al intercambio de objetos. Este intercambio será libre entre el grupo. **(MA-07)**, **(MA-008)**.
- “Quetzal-gol”, forme dos equipos de uno a siete jugadores; pegue una cartulina en el muro y dibuje un círculo dentro para asemejar el aro donde entrará la pelota; el balón no se debe de tocar con la mano, el pie o la cabeza solamente puede ser golpeada con el antebrazo, la cadera, el hombro, la espalda o los glúteos; para alcanzar la pelota, los jugadores pueden tirarse al suelo. Se comete una falta cuando un jugador toca la pelota con una de las partes no permitidas del cuerpo, o cuando no se logra recoger; el ganador será el equipo que toque más veces el dibujo del aro pegado en la pared.
- “El jaguar poético”, investigue sobre Nezahualcóyotl **(HU-619)**, anota en tu libreta el poema que aparece en el billete de \$100 pesos que escribió este personaje histórico, redacte un poema de estructura libre basado en la naturaleza, que contenga al menos una palabra en Náhuatl.

11.-Oriente el desarrollo de las actividades propuestas para contextualizar al alumno en el mundo prehispánico, organizarlos en equipo, solicitando que antes de realizarlas; investiguen en diversas fuentes de información (libros e internet) y registre sus hallazgos, sobre:

Recupere conocimientos previos, acerca de las culturas mesoamericanas y de los conceptos: tiempo-espacio, con la actividad: “El pasado en tus bolsillos”.

“Mercadillo de trueque Calpu-Xolotl”, tiene como objetivo recordar esta práctica económica que tiene sus orígenes en las culturas prehispánicas, recuperando valores como el “saber compartir” y el “consumo responsable” frente a la acumulación y excesivo apego a los objetos. Por tanto, el dinero no tiene cabida en esta iniciativa. “Quetzal-gol”, actividad inspirada en el juego de pelota mesoamericano llamado “tlachtli o ollamalitzli” (la forma y las reglas de juego son similares a las del voleibol).

“El jaguar poético”, se sugiere apoyarse del siguiente traductor del español al náhuatl: <http://aulex.org/es-nah/>.

Códice del Yo”, se sugiere mostrar algunos ejemplos de códices más representativos.

- "Códice del "Yo", busque ¿qué es un códice? ¿qué símbolos contienen?, anote en su libreta cuáles son sus características, en una hoja en blanco dibuje un códice (en el que mencione mediante símbolos algún suceso importante en tu vida), comparta y explique a sus compañeros el códice realizado. **(CO-207)**

- "Tianguis Caracoles", produzca artesanías **(HU-101)** para el tianguis, como: pulseras, collares y anillos basados en diseños creados por las culturas prehispánicas, utilizando diversos materiales (piedras, semillas, huesos y cuendas de diversos colores). Realice un intercambio en el grupo con los objetos producidos. **(CE-004), (CE-016)**

- "Tequio, cooperando solidariamente", investigue en Internet o en documentos escritos, acerca de la trascendencia de la solidaridad indígena en nuestros días, y de cómo la misma puede ser observada en muchos lugares y circunstancias de nuestro México y de Puebla, particularmente, se hace visible en momentos en que la población se ve afectada por desastres naturales o problemas como las sequías, las inundaciones por los huracanes, entre otros.

Recopile imágenes o fotografías relacionadas con la investigación y arme un afiche grupal, tamaño mural. Explíquelo a todo el grupo. **(CS-203), (CS-204), (CS-205), (CS-206) Recuperación, Comprensión, Análisis, Aplicación, Metacognición y Autorregulación.(Introducción a la Ciencia Histórica)**

12.- Conteste las siguientes preguntas:

- ¿Qué elementos provocan el fenómeno de la discriminación?
- ¿Consideras que existía la discriminación o diferencias en las sociedades de las culturas prehispánicas?

Escriba las respuestas en su libreta **(CS-109)Comprensión, Análisis ,Metacognición (Metodología de la investigación)**

"Tianguis Caracoles", se sugiere fomentar el uso de materiales reciclados.

"Tequio, cooperando solidariamente". Para sensibilizar al alumno sobre la solidaridad indígena y la importancia de este valor en nuestros días.

Diseñar una estrategia de aprendizaje en el aula que responda a los intereses y de relevancia para los estudiantes.

Evaluación continua: a lo largo de todo el proyecto y en todas sus fases, describe: ¿qué resultados de aprendizajes espero conseguir? (logro) ¿Cómo? (instrumento) ¿Quién? (agente) ¿Cuándo? (temporalización).

12.- Organice para dar respuesta a las siguientes preguntas

¿Cuáles elementos provocan el fenómeno de la discriminación?

¿Consideras que existía la discriminación o diferencias en las sociedades de las culturas prehispánicas?

Con estas preguntas establezca una vinculación del tema de investigación con el contenido de la UACII que hace referencia a las culturas mesoamericanas para generar el producto integrador y explique al alumno esta vinculación de esta actividad de metodología con los temas de las culturas prehispánicas de introducción a la ciencia histórica.

**13.-** Organizado en equipos investigue uno de los siguientes temas:

- Razones por las que las culturas del centro del país nombraban a las tribus bárbaras del norte como “chichimecas”
- Diferencias entre el Calmécac y Calpulli
- Diferencias entre pipiltin y macehualli

Elabore un breve reporte de los temas investigados tomando en cuenta sus respuestas a las preguntas de la actividad 12 con la investigación realizada, comparta sus conclusiones al grupo. **(CS-109) Comprensión, Análisis, Aplicación. Metacognición (Metodología de la investigación)**

**14.-** Redacte en su libreta los resultados de su investigación a partir de describir todos los pasos que realizó desde que se definió el problema de investigación. Considere que los resultados de investigación son diferentes a una toma de postura.

Este trabajo debe incluir los siguientes aspectos:

- Problema
- Preguntas
- Fuentes de información
- Hallazgos
- Conclusión

**(CS-109)(CO-004) Comprensión, Análisis, Aplicación. Metacognición (Metodología de la investigación)**

13.- Consulte los siguientes enlaces <https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-de-sitios/historico-social/historia-de-mexico-1/Museovirtual/Temporalidad/aridoamerica3.html>  
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad2/culturamexica/educacion>  
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad2/culturamexica/sociedad>

Guíe al alumnado en su investigación, solicite que elabore un breve resumen tomando en cuenta la actividad 12 con la investigación realizada, esta actividad le ayudara a relacionar contenidos de metodología con contenidos de introducción a la ciencia histórica tomando como eje el tema de la discriminación.

14.- Oriente al alumno para redactar los resultados de su investigación los cuales debe de considerar los siguientes aspectos

- Problema
- Preguntas
- Fuentes de información
- Hallazgos
- Conclusión

Explique que los resultados de investigación son diferentes a una toma de postura.

## CIERRE

17.- Realice una investigación en fuentes documentales y exponga su investigación al grupo sobre alguno de los siguientes temas:

- Las prácticas religiosas de las culturas del Posclásico, se sugiere leer el artículo "La religión en Mesoamérica" de Alfonso Moisés, disponible en: [file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge\\_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/3.%20La%20religion%20en%20Mesoamerica%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/3.%20La%20religion%20en%20Mesoamerica%20(1).pdf)

El papel central que tuvieron la guerra y el sacrificio para los mexicas, se sugiere leer el artículo "El sacrificio humano entre los mexicas", disponible en: <http://www.mesoweb.com/about/articles/AM103.pdf> (CS-205) (CO-004) **Comprensión, Análisis (Introducción a la ciencia histórica)**

18.- Organizado en equipo realice alguna de las siguientes actividades:

- "Los dioses ocultos": lea un fragmento del Popol-Vuh (HU-502) traducido por Fray Francisco Ximénez (1550) y realice la actividad que consiste en inventar un mito (HU-611) sobre la creación de algún género musical donde intervengan, dioses y seres fantásticos con poderes sobrenaturales, compare las narraciones, describa en su libreta los elementos que contiene un mito.

(MA-003), (MA-004)

- "Teocalli", Investigue algunos de los 255 basamentos piramidales que realizaron las antiguas culturas mesoamericanas, elabore una maqueta (MA-008) que represente al menos uno de estos basamentos, puede utilizar materiales diversos como unicel, cartón, plástico, elabore una breve descripción de la actividad y expóngala ante sus compañeros.

54 (CS-206)(MA-007) **Comprensión, Aplicación (Introducción a la ciencia histórica)**

17.- Solicite realizar una investigación sobre las prácticas religiosas de las culturas prehispánicas, recomiende consultar los siguientes enlaces:

Las prácticas religiosas de las culturas del Posclásico, se sugiere leer el artículo "La religión en Mesoamérica" de Alfonso Moisés, disponible en: [file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge\\_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/3.%20La%20religion%20en%20Mesoamerica%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/3.%20La%20religion%20en%20Mesoamerica%20(1).pdf)

El papel central que tuvieron la guerra y el sacrificio para los mexicas, se sugiere leer el artículo "El sacrificio humano entre los mexicas", disponible en: <http://www.mesoweb.com/about/articles/AM103.pdf>

Guíe al alumno para realizar una exposición sobre el tema

18.- Organice a partir del número de alumnos para realizar algunas de las siguientes actividades:

"Los dioses ocultos" la consiste en inventar sobre la creación de algún género musical donde intervengan, dioses y seres fantásticos con poderes sobrenaturales, para especificar que es un mito recurra al siguiente enlace <http://www.redalyc.org/pdf/761/76102110.pdf>

"Teocalli" en esta actividad indique al alumno que investigue sobre alguno de los 255 basamentos piramidales que realizaron las antiguas culturas mesoamericanas para elaborar una maqueta, consulte el siguiente enlace para guiar al alumno en su elaboración <http://132.248.9.34/ptb2005/00225/0345767/0345767.pdf>, mencione que puede utilizar materiales diversos para su elaboración

**PROYECTO DE VIDA**

19. Redacte un pequeño guion y elabore un "Storyboard" (<http://www.storyboardthat.com/es>) o un "Draw my life" ([https://youtu.be/ly\\_mz9PGv1c](https://youtu.be/ly_mz9PGv1c)) donde manifieste: cómo se siente al redescubrir el mundo prehispánico, su legado cultural, sus creencias, su diversidad y su impacto en la dinámica social actual; compártalo en el grupo y agréguelo a su carpeta autobiográfica, mediante el Diario, bitácora o video, para dar seguimiento al Proyecto de Vida.

**(CS-101), (CO-004), (HU-004), (HU-303), (HU-304), Análisis, Aplicación, Metacognición y Autorregulación. (Metodología de la investigación)**

20.- Presente manera individual al resto del grupo los resultados de su investigación sobre la discriminación realizada en las actividades 5,6,7,8,9,12,13,14 a través de una presentación Power Point.

**(CS-107) (CS-109) (CO-001)(CO-004)(HU-004)Comprensión, Análisis, Aplicación.( metodología de la investigación)**

21.- Presente al pleno, como puede enriquecer la Caravana Prehispánica que será el producto integrador de esta UAC a partir de los hallazgos de su investigación.

**(CS-107) (CS-109) (CO-001)(HU-004)Comprensión, Análisis, Aplicación, (Metodología de la Investigación)**

22.- Recopile sus evidencias en un portafolio. (CS-109) Autorregulación.

**(CS-107) (CS-109)Recuperación (Metodología de la Investigación)**

19.- Guíe a la elaboración de un "Storyboard" donde manifieste: cómo se siente al redescubrir el mundo prehispánico, su legado cultural, sus creencias, su diversidad y su impacto en la dinámica social actual; solicite que se comparta en el grupo y que se agregue a su carpeta autobiográfica, mediante el Diario, bitácora o video, para dar seguimiento al Proyecto de Vida

20.- Solicite la presentación de los resultados de su investigación sobre la discriminación realizada en las actividades 5,6,7,8,9,12,13,14 a través de una presentación Power Point

21.-Guíe al alumno para que pueda enriquecer al su producto integrador con la investigación realizada en la Disciplina de Metodología de la investigación.

22.- Solicite que todas las evidencias de sus actividades sean recopiladas en su portafolio de evidencias, para ser utilizadas en actividades posteriores de metodología de la investigación

**PRODUCTO INTEGRADOR**

Organizado en equipos investigue en su comunidad o ciudad, los vestigios prehispánicos que existen cerca, destaque comida, costumbres, tradiciones, fiestas y/o siguen vigentes donde vive. Con la información diseñe una Caravana Artística- Prehispánica, donde se presenten aspectos culturales y artísticos (HU-101) relacionados con el mundo prehispánico considerando los siguientes aspectos:

- Poesía
- Danza
- Canciones
- Obra de teatro

(CS-105), (CS-106), (CS-107), (CS-109), (CS-204), (CS-205), (CS-206)

Represente por medio de “puppets” (títeres) o un “role play”, la forma de vida, hábitos o costumbres que las culturas prehispánicas tenían, utilizando la estructura gramatical del Presente Simple.

(CO-106), (CO-107), (CO-108), (CO-109).

Gestione con las autoridades escolares o locales correspondientes un espacio para la presentación de su Caravana Artístico-Prehispánica en su escuela y/o comunidad.

Realice la invitación dirigida a la comunidad para presenciar la Caravana por medio del diseño de carteles. (CO-001), (CO-207) Elija un nombre llamativo relacionado con el mundo prehispánico para la caravana. Presente la Caravana en al menos tres lugares con la participación de la comunidad escolar. Capture a través de fotografías y videos los aspectos fundamentales de la Caravana y difunda en redes sociales con el hashtag: #SoyPrehispanico. (CS-109) Recuperación, Comprensión, Análisis, Aplicación, Metacognición y Autorregulación.

Organice en equipos y solicite a los equipos que busquen en su comunidad o ciudad: cuáles vestigios prehispánicos existen actualmente (como comida, costumbres, tradiciones, fiestas o zonas arqueológicas) para que reconozcan la vigencia de la herencia prehispánica.

Presentar los contenidos específicos utilizando diversos recursos didácticos como: Popplet (<https://youtu.be/Qi05QAGTE7M>), Sway ([https://youtu.be/w1XSWH\\_5ilo](https://youtu.be/w1XSWH_5ilo)), Emaze (<https://youtu.be/WDfdfsV5Whg>), Prezi ([https://youtu.be/dpa\\_sUUQxCw](https://youtu.be/dpa_sUUQxCw)), Pow-  
Toon (<https://youtu.be/5lg9nmv-090>).

Cuidar el uso de las redes sociales para que sean utilizadas de manera ética y responsable, con ello lograr el objetivo de la actividad.

Promover la investigación para documentarse, sintetizar, categorizar y expresar opiniones de los contenidos específicos (Promover trabajar con las Normas APA).

El docente de Metodología de la Investigación debe poner énfasis en un seguimiento puntual del desarrollo de sus contenidos en las actividades de aprendizaje, que utilizará para lograr el aprendizaje esperado y cumplir con el propósito; se le recomienda si fuera necesario utilizar contenidos que se abordan en la Unidad uno.

Guiar el desarrollo de la Caravana Artístico-Prehispánica, para conseguir el impacto que se persigue, cuidando cada aspecto a realizar, por medio de Gestión de la acción: ¿Qué recursos son necesarios? ¿Cómo y quién los gestiona (yo como docente, grupo de alumnos, las familias)?; visualización y acción comunitaria: ¿Qué hacer con el producto de la investigación? ¿Cómo va a influir en la comunidad educativa y en el entorno? ¿Cómo va a visualizarse el producto de la investigación? Ideas, acciones, responsables, plazos y necesidades tanto materiales como personales.

Establecer estrategias didácticas (Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje auto dirigido, etc.) para el abordaje de los diferentes cuestionamientos que surjan de la situación. Dar seguimiento del trabajo realizado y retroalimentar las dudas de los alumnos, auxiliándose de diversos medios (blogger, grupos cerrados de Facebook, correos electrónicos).

Para mejorar el trabajo de socialización grupal, se sugiere que utilice diversas técnicas de análisis general (Sociodrama, Phillips 6-6, Estudio de casos, Jurado 13, La pecera etc.), que ayudarán a colectivizar ideas ordenadamente, resumir o sintetizar discusiones, así como promover una discusión amplia sobre el tema tratado.

Evaluar la Caravana por medio de la utilización de diversas técnicas e instrumentos de evaluación (Rúbrica, Rúbrica holística, listas de cotejo). Se sugiere consultar: [http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h\\_4](http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_4) Estrategias e instrumentos de evaluación de Margarita Zorrilla. Evaluación continua: a lo largo de todo el proyecto y en todas sus fases, describe: ¿Qué resultados de aprendizajes espero conseguir? (logro) ¿Cómo? (instrumento) ¿Quién? (agente) ¿Cuándo? (temporalidad)

## EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR II (UAC-II)

### Saber

#### INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA

**Conoce** conceptos necesarios para la identificación de las culturas prehispánicas que existían antes de la llegada de los españoles, a fin de entender la importancia de su legado histórico.

**Identifica** las actividades religiosas, políticas y económicas del pasado prehispánico para la valoración de la sociedad actual.

**Describe** y **compara** elementos que conozca del mundo prehispánico, que le permitirá reforzar su identidad.

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

**Identifica** conceptos elementales del método y la investigación científica para contribuir a la construcción de su proyecto de

58 vida.

### Saber hacer

#### INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA

**Usa** criterios pertinentes para identificar las culturas prehispánicas que existían antes de la llegada de los españoles, a fin de entender la importancia de su legado histórico.

**Analiza** las actividades religiosas, políticas y económicas del pasado prehispánico con el objetivo de demostrar sus conocimientos a través de la realización de varias actividades y de una Caravana Artística Prehispánica, para la valoración de la sociedad actual.

**Analiza** y **diseña** productos relacionados con el proceso histórico de las Culturas Prehispánicas mediante el reconocimiento de sus significados.

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

**Analiza** el método y la investigación científica para contribuir a la construcción de su proyecto de vida y la Caravana Artística Prehispánica.

### Saber ser y convivir

#### INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA

**Construye** una conciencia histórica crítica, reflexiva y responsable, que le permitirá actuar con cualquier persona, lugar y momento, aplicando el conocimiento social y humanista valorando y respetando su identidad como mexicano.

**Aprende** y **comparte** cualquier movimiento o actividad encaminada a la preservación de sus raíces.

**Valora** la importancia del respeto a la inclusión en una sociedad diversa cultural, lingüística y étnica.

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

**Reflexiona** su contexto a partir de los resultados de sus investigaciones con el objetivo de tomar una postura o decisiones asertivas, reforzando su identidad, para participar en su comunidad proactivamente.

## INDICADORES DISCIPLINARES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR II (UAC-II) CIENCIAS SOCIALES

Competencia Disciplinar	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser y Convivir
<p>2. <b>Sitúa</b> hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>	<p><b>Define</b> los elementos útiles para situar hechos históricos en distintas épocas como lo son el espacio y tiempo.</p>	<p><b>Examina</b> las interpretaciones de diversos hechos históricos que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>	<p><b>Se</b> percibe como un ser con conciencia histórica para resolver problemas y apliquen contextualmente lo que saben.</p>
<p>10. <b>Valora</b> distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.</p>	<p><b>Describe y compara</b> las diversas prácticas sociales y culturales.</p> <p><b>Conoce</b> distintos conceptos de un sistema cultural.</p>	<p><b>Analiza</b> prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados</p>	<p><b>Reflexiona</b> sobre diversos acontecimientos sociales y participa en su comunidad proactivamente.</p>

# EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DISCIPLINARES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR II (UAC-II) CIENCIAS SOCIALES

COMPETENCIA(S) DISCIPLINAR(ES): CD2-CSO, CD10-CSO

SABERES	INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO (RANGO DE UBICACIÓN)			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICO (REQUIERE APOYO) 0 - 5	INTERMEDIO (EN PROCESO) 6 - 8	AVANZADO (DESARROLLADO) 9 - 10	
CONOCER	<p><b>2. Define</b> los elementos útiles para situar hechos históricos en distintas épocas como lo son el espacio y tiempo.</p>	Posee los conocimientos mínimos necesarios, desarrollados en la unidad.	Posee parcialmente los conocimientos desarrollados en la unidad, sin llegar a dominarlos.	Posee la totalidad de conocimientos desarrollados en la unidad.	PRUEBA OBJETIVA
	<p><b>10. Describe y compara</b> las diversas prácticas sociales y culturales. Conoce distintos conceptos de un sistema cultural.</p>				
HACER	<p><b>2. Examina</b> las interpretaciones de diversos hechos históricos que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>	Usa criterios mínimos para identificar el conocimiento social y humanista.	Usa criterios parciales para identificar el conocimiento social y humanista.	Usa criterios oportunos y adecuados para identificar el conocimiento social y humanista.	RÚBRICA
	<p><b>10. Analiza</b> prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados.</p>	Analiza de manera mínima las prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados.	Analiza de manera parcial las prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados.	Analiza de manera oportuna y adecuada las prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados.	

SABERES	INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO (RANGO DE UBICACIÓN)			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICO (REQUIERE APOYO) 0 - 5	INTERMEDIO (EN PROCESO) 6 - 8	AVANZADO (DESARROLLADO) 9 - 10	
SER Y CONVIVIR	<p>2. <b>Se percibe</b> como un ser con conciencia histórica para resolver problemas y aplica contextualmente lo que saben.</p> <p>10. <b>Reflexiona</b> sobre diversos acontecimientos sociales y participa en su comunidad proactivamente.</p>	<p>Reflexiona de manera limitada sobre diversos acontecimientos sociales con escasa participación en su comunidad.</p>	<p>Reflexiona parcialmente sobre diversos acontecimientos sociales y participa regularmente en su comunidad</p>	<p>Reflexiona de manera oportuna y eficaz sobre diversos acontecimientos sociales y participa en su comunidad proactivamente.</p>	GUÍA DE OBSERVACIÓN

## RÚBRICA DEL PRODUCTO INTEGRADOR INTERDISCIPLINAR DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR II (UAC-II) - "CARAVANA ARTÍSTICA PREHISPÁNICA"

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RUBROS	INSUFICIENTE 5	SUFICIENTE 6 - 7	BUENO 8 - 9	EXCELENTE 10
<b>DISEÑO</b>	No evidencia la búsqueda de los vestigios prehispánicos que existen cerca de su comunidad y destaque comida, costumbres, tradiciones, fiestas y que sigan vigentes en la sociedad en la que vive.	Evidencia al menos el 70% de los vestigios prehispánicos que existen cerca de su comunidad y destaque comida, costumbres, tradiciones, fiestas y que sigan vigentes en la sociedad en la que vive	Evidencia el 85% de los vestigios prehispánicos que existen cerca de su comunidad y destaque comida, costumbres, tradiciones, fiestas y que sigan vigentes en la sociedad en la que vive	Evidencia al 100% de los vestigios prehispánicos que existen cerca de su comunidad y destaque comida, costumbres, tradiciones, fiestas y que sigan vigentes en la sociedad en la que vive
<b>CONTENIDO</b>	Elige fuentes de información irrelevantes, evidenciando que no domina los contenidos para la representación por medio de "puppets" (títeres) o un "role play", la forma de vida, hábitos o costumbres que las culturas prehispánicas tenían, utilizando la estructura gramatical del Presente Simple y no difunde en en redes sociales con el hashtag: #SoyPrehispanico.	Elige al menos el 70% de fuentes de información evidenciando domina parcialmente los contenidos para la representación por medio de "puppets" (títeres) o un "role play", la forma de vida, hábitos o costumbres que las culturas prehispánicas tenían, utilizando la estructura gramatical del Presente Simple y difunde parcialmente en en redes sociales con el hashtag: #SoyPrehispanico	Elige al menos el 85% de fuentes de información, evidenciando domina la mayoría de los contenidos para la representación por medio de "puppets" (títeres) o un "role play", la forma de vida, hábitos o costumbres que las culturas prehispánicas tenían, utilizando la estructura gramatical del Presente Simple y no difunde en en redes sociales con el hashtag: #SoyPrehispanico	Elige todas las fuentes de información e incorpora más, evidenciando que domina todos los contenidos e innova para la representación por medio de "puppets" (títeres) o un "role play", la forma de vida, hábitos o costumbres que las culturas prehispánicas tenían, utilizando la estructura gramatical del Presente Simple y difunde en mas una red social con el hashtag: #SoyPrehispanico
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b>	Participan el 50 % o menos de los integrantes del equipo en la realización de la Caravana, las actividades no fueron repartidas y/o no se respetó la participación y puntos de vista de los integrantes del equipo	Participan al menos 70 % de los integrantes del equipo participaron en la realización de la Caravana, las actividades fueron repartidas a algunos y/o en ocasiones se respetó la participación y puntos de vista de los integrantes del equipo	Participan el 85 % de los participantes en la realización de la Caravana, las actividades fueron repartidas a la mayoría y/o se respetó la participación y puntos de vista de la mayoría de los integrantes del equipo	Todos los integrantes del equipo participaron en la realización de la Caravana, las actividades fueron repartidas equitativamente y/o se respetó la participación y puntos de vista de todos los integrantes del equipo

## CONTENIDOS MULTIDISCIPLINARES COMPARTIDOS

Campo Disciplinar	Contenidos Específicos	Campo Disciplinar	Contenidos Específicos
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p><b>MA-003 REPRESENTACIÓN DE EXPRESIONES VERBALES MEDIANTE FORMAS ALGEBRAICAS Y VICEVERSA.</b>                      1. Lenguaje algebraico.                      Los problemas en palabras: ¿cómo expresar matemáticamente un problema?, ¿qué tipo de simbolización es pertinente para pasar de la aritmética al álgebra?</p> <p><b>MA-004 EXPRESIONES ALGEBRAICAS</b>                      1. Interpretación.                      2. Evaluación numérica.                      ¿Por qué la simbolización algebraica es útil en situaciones contextuales?</p> <p><b>MA-007 RAZONES, TASAS Y PROPORCIONES.</b>                      1. Razones.                      2. Tasas.                      3. Proporciones.                      ¿Qué magnitudes se relacionan?, ¿cómo es el comportamiento de dicha relación?</p> <p><b>MA-008 PROPORCIONALIDAD.</b>                      1. Directa (función lineal entre dos variables).                      2. Inversa.                      Se sugiere tratar con situaciones cotidianas antropométricas y de mezclas (colores y sabores): ¿qué es lo que se mantiene constante en una relación proporcional?</p>	<p><b>HUMANIDADES</b></p>	<p><b>HU-619</b> ¿Qué elementos de los poemas de Netzahualcóyotl nos sirven para entender la realidad?</p> <p><b>HU-611</b> ¿De qué manera el micro relato hace pensar en mundos alternos? Augusto Monterroso, "El dinosaurio", "El perro que quería ser humano"; Lewis Carroll, "El sueño del rey"; Jean Cocteau, "El gesto de la muerte".</p> <p><b>HU-502</b> ¿Cómo está organizada nuestra visión del mundo? Cosmovisiones, ciencia, filosofía.</p> <p><b>HU-101</b> ¿En qué forma el arte es una forma de expresión? Nociones generales del arte: clasificación y características.</p> <p><b>HU-004</b> ¿Por qué algunas cosas son valiosas o no? Lo valioso a partir de las experiencias personales y el proceso de valoración.</p> <p><b>HU-303</b> ¿Quién soy? La percepción como forma de autoconocimiento.</p> <p><b>HU-304</b> ¿Se nace con una forma de ser o se construye con el paso del tiempo? La personalidad y sus componentes.</p> <p><b>HU-003</b> ¿Puedo apelar a las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas? La influencia de las circunstancias en las interacciones humanas.</p>

COMUNICACIÓN

**CO-001** La importancia de escuchar y retroalimentar.

- A. El proceso de la comunicación
- B. Tipos de comunicación.
- C. Diálogo.

**CO-004** Redacto con claridad y precisión.

- A. Cohesión
- B. Coherencia
- C. Adecuación

**CO-106** GRAMMAR: Imperatives: let's  
VOCABULARY: Feelings Actions in the classroom

**CO-107** GRAMMAR: Simple present + and -  
VOCABULARY: Verb phrases

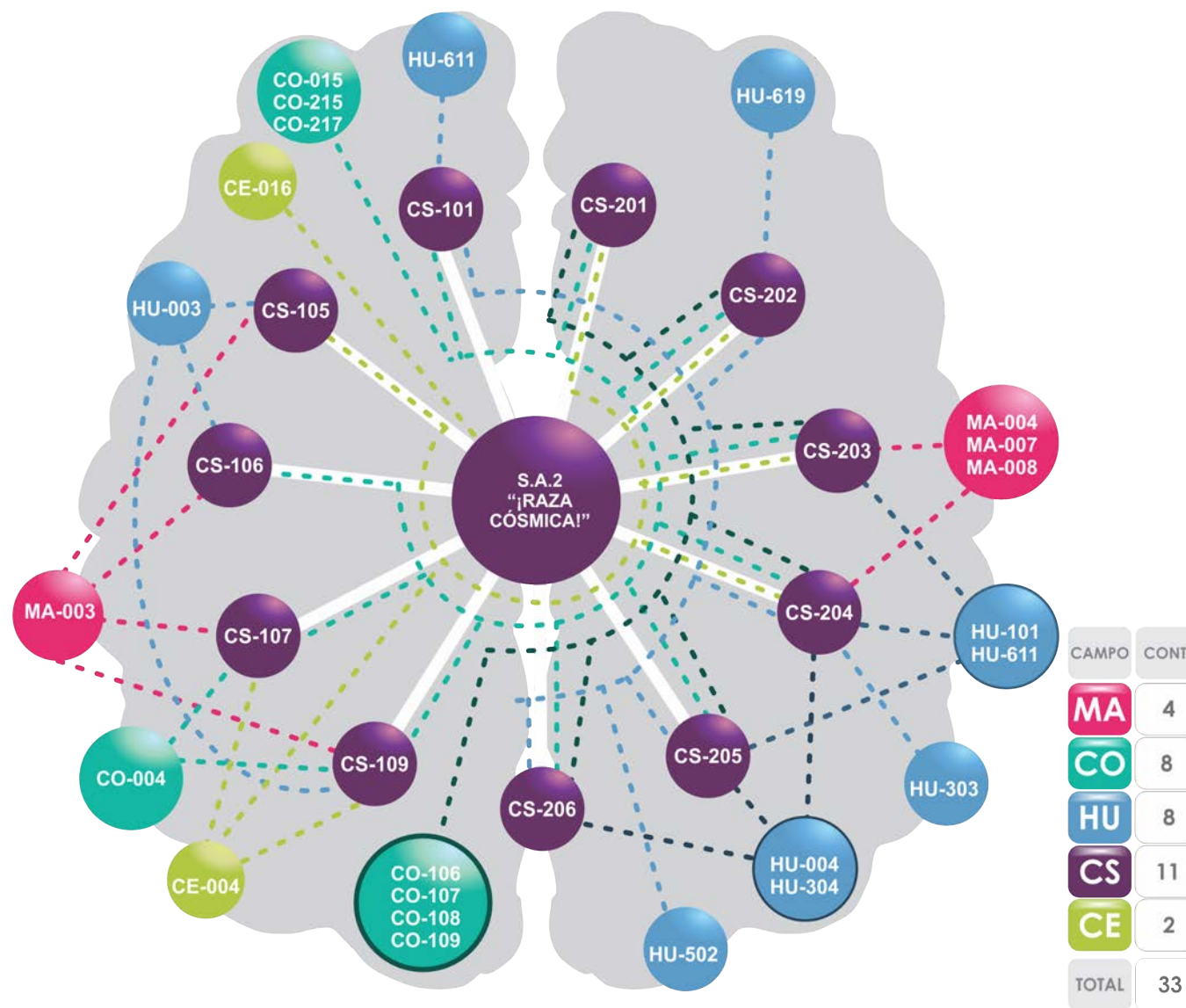
**CO-108** GRAMMAR: Simple present?  
VOCABULARY: Jobs

**CO-109** GRAMMAR: *Word order in questions*  
VOCABULARY: *Question words*

**CO-206** Hoja de cálculo

**CO-207** Organizadores y editores gráficos  
(Esquemas, cartel, mapas, diagramas, infografías, folletos, trípticos, invitaciones electrónicas, banners y otros)

## ESQUEMA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE CURRICULAR II "RAZA CÓSMICA"



## ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR II (UAC-II)

Competencias genéricas: **CG2. A2, CG4. A2 CG6. A4**

Competencias disciplinares: **CD-2 CSO, CD-10 CSO.**

Habilidades socioemocionales: **Perseverancia, Pensamiento crítico, Empatía, Escucha afectiva, Generación de opciones**

Dimensiones del Proyecto de Vida: **Educación, Responsabilidad social y tiempo libre de ocio**

INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA			CONTENIDOS A ABORDAR	Producto esperado	PONDERACIÓN
MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES			
INICIO	1	<p><b>1. RECUPERACIÓN, COMPRENSIÓN</b>                      Lea y analice la situación que el docente plantea, describa: características, circunstancias, actores, contexto, causas, consecuencias, además de contestar las preguntas correspondientes de la situación.</p> <p><b>2. RECUPERACIÓN, COMPRENSIÓN</b>                      Recupere a través de una lluvia de ideas sus conocimientos previos sobre el origen del ser humano en el continente africano y las rutas que siguió para colonizar el resto de los continentes, haga énfasis de la ruta que siguió el ser humano para colonizar el continente americano y en especial el territorio mexicano. En un mapa mundi señale estas distintas rutas.</p> <p><b>3. COMPRENSIÓN, ANALISIS, APLICACIÓN</b>                      Investigue en fuentes confiables documentales o internet las áreas geográficas que corresponden a Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica. Tome un mapa del continente americano e ilumine con diferente color cada una de las áreas geográficas.</p>	<p><b>CS-201</b> Características de las áreas geográficas: Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica</p>	<p><b>Mapa mundi de las rutas colonizada</b>  <b>Mapa iluminado de las áreas geográficas del continente americano</b></p>	<p>5%</p>

## INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA

## CONTENIDOS A ABORDAR

Producto  
esperado

PONDERACIÓN

MOMENTO

SEMANA

ACTIVIDADES

DESARROLLO 2

### 4.- COMPRENSIÓN, ANÁLISIS, APLICACIÓN

Investigue en internet los años que abarcan los periodos preclásicos, clásico y posclásico y las principales culturas que se desarrollaron en esas etapas. Elabore con la información en su libreta una línea del tiempo.

CS-202. Periodización y principales características de los periodos Preclásico, Clásico y Posclásico

Línea de tiempo

5%

### 10.- COMPRENSIÓN, ANÁLISIS

Organizado en equipos, realice una investigación sobre alguna de las siguientes culturas y expóngala al grupo: olmeca, mayas, teotihuacanos, zapotecos, totonacas, toltecas, mayas, purépechas, cholultecas y mexicas.

Su exposición deberá identificar horizonte histórico en el que se desarrolló la cultura, ubicación geográfica, características culturales, sociales y económicas; destacando sus prácticas religiosas

CS-203 Organización política, social, económica y religiosa de las ciudades del periodo Clásico de las culturas mayas, teotihuacanos y zapotecos

Exposición

5%

DESARROLLO 3

### 11.- Recuperación, Comprensión, Análisis, Aplicación, Metacognición y Autorregulación

Organizado en equipo realice alguna de las siguientes actividades:

- "El pasado en tus bolsillos".
- "Mercadillo de trueque "Calpu-Xolotl".
- "Quetzal-gol".
- "El jaguar poético".
- "Códice del ".
- "Tianguis Caracoles".
- "Tequio, cooperando solidariamente".

CS-204. Principales características culturales, sociales y económicas de las culturas del Posclásico: totonacas, toltecas, mayas, purépechas y mexicas

Uno de los siguientes productos:

a. Dibujo de los símbolos prehispánicos.

b. Clasificación de objetos para trueque.

c. Las 7 reglas del juego de pelota prehispánico

d. Un poema.

e. Un códice.

f. Elaboración e intercambio de artesanías

g. Álbum fotográfico de Tequio

10%

## INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA

## CONTENIDOS A ABORDAR

Producto  
esperado

PONDERACIÓN

MOMENTO

SEMANA

ACTIVIDADES

CIERRE	4	<p><b>17.- COMPRENSION, ANALISIS</b> Realice una investigación en fuentes confiables y exponer por medio de la aplicación de Power Point: Las prácticas religiosas de las culturas del Pos clásico y el pael central que tuvieron la guerra y el sacrificio para los mexicas</p>	CS-205. Las prácticas religiosas de las culturas del Posclásico	Exposición	5%
	5	<p><b>18.- COMPRENSION, APLICACIÓN</b> Organizado en equipo realice alguna de las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Los dioses ocultos”: lea un fragmento del Popol-Vuh (HU-502) traducido por Fray Francisco Ximénez (1550) y realice la actividad que consiste en inventar un mito (HU-611) sobre la creación de algún género musical donde intervengan, dioses y seres fantásticos con poderes sobrenaturales, compare las narraciones, describa en su libreta los elementos que contiene un mito.</li> <li>• “Teocalli”, Investigue algunos de los 255 basamentos piramidales que realizaron las antiguas culturas mesoamericanas, elabore una maqueta (MA-008) que represente al menos uno de estos basamentos, puede utilizar materiales diversos como unicel, cartón, plástico, elabore una breve descripción de la actividad y expóngala ante sus compañeros.</li> </ul>	CS-206. El papel central que tuvieron la guerra y el sacrificio para los mexica	Redacción de un mito o elaboración de una maqueta	10%
		<p><b>PRODUCTO INTEGRADOR</b> <b>Recuperación, Comprensión, Análisis, Aplicación, Metacognición y Autorregulación.</b></p> <p>Organizado en equipos investigue en su comunidad o ciudad, los vestigios prehispánicos que existen cerca de su comunidad y</p>	Producto integrador		60%

## INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA

## CONTENIDOS A ABORDAR

Producto  
esperado

## PONDERACIÓN

MOMENTO

SEMANA

ACTIVIDADES

CIERRE

5

destaque comida, costumbres, tradiciones, fiestas o que sigan vigentes en la sociedad en la que vive. Con la información diseñe una Caravana Artística- Prehispánica, donde se presenten aspectos culturales y artísticos relacionados con el mundo prehispánico considerando los siguientes aspectos:

- Poesía
- Danza
- Canciones
- Obra de teatro

Represente por medio de “puppets” (títeres) o un “role play”, la forma de vida, hábitos o costumbres que las culturas prehispánicas tenían, utilizando la estructura gramatical del Presente Simple.

Gestione con las autoridades escolares o locales correspondientes un espacio para la presentación de su Caravana Artístico-Prehispánica en su escuela y/o comunidad.

Invite a la comunidad a presenciar la caravana por medio del diseño de carteles, Elija un nombre llamativo relacionado con el mundo prehispánico para la caravana. Presente la Caravana en al menos tres lugares con la participación de la comunidad escolar. Capture a través de fotografías y videos los aspectos fundamentales de la Caravana y difunda en redes sociales con el hashtag: #SoyPrehispanico.

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### CONTENIDOS A ABORDAR

### Producto esperado

### PONDERACIÓN

#### MOMENTO

#### SEMANA

#### ACTIVIDADES

INICIO

1

#### 5. ANÁLISIS, APLICACIÓN

Organice equipos de trabajo e identifique en 10 artículos científicos sobre el tema de la Discriminación, que le ayuden a responder a las siguientes preguntas de investigación ¿Qué se entiende por discriminación? ¿Existió discriminación en Mesoamérica? ¿Por qué se considera a la discriminación como un problema social?, intercambie artículos, experiencias e información acerca del tema de investigación entre sus compañeros.

**CS-105** Las fuentes de información y validez. (Lecturas de dos investigaciones).

Artículo de investigación

#### 6. Análisis, Aplicación, Metacognición, Autorregulación

Retome la actividad 20 de la UAC 1 realice una reflexión en su libreta sobre la importancia de la investigación de redes, y organice los documentos adquiridos en la actividad 5.

**CS-106.** La investigación en redes.

Artículos de investigación

5%

2

#### 7. ANÁLISIS, APLICACIÓN, METACOGNICIÓN

Lea los artículos que identificó en la actividad anterior y redacte en su libreta todas aquellas ideas que considere que le ayudan a dar respuestas a sus preguntas de investigación, tanto para reforzar su postura personal como para refutarla. A estas ideas se les llamará hallazgos.

**CS-107** Hallazgos en la investigación

Lista de hallazgos

10%

#### 8. Análisis, Aplicación, Metacognición

Comparta al pleno su lista de hallazgos.

#### 9. APLICACIÓN, METACOGNICIÓN

Conteste a la siguiente pregunta: ¿Por qué razón se afirma que las culturas prehispánicas están presentes en nuestra sociedad? Esta pregunta ayudara a conformar su proyecto de vida en la dimensión de lo social

**CS-101** Contribuir a la construcción del Proyecto de vida que se trabaja desde la asignatura de Comunicación.

Síntesis

10%

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN			CONTENIDOS A ABORDAR	Producto esperado	PONDERACIÓN
MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES			
DESARROLLO	3	<p><b>11. COMPRENSION, ANALISIS, METACOGNICION</b>            Conteste a la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué elementos provocan el fenómeno de la discriminación?</li> <li>• ¿Consideras que existía la discriminación en las sociedades de las culturas prehispánicas?</li> </ul>	CS-109. Los resultados de la investigación	Exposición en power point	10%
		<p><b>13. COMPRENSION, ANALISIS, APLICACIÓN, METACOGNICION</b>            Organizado en equipos investigue uno de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razones por las que las culturas del centro del país nombraban a las tribus bárbaras del norte como "chichimecas"</li> <li>• Diferencias entre el Calmécac y Calpulli</li> <li>• Diferencias entre pipiltin y macehualli</li> </ul>			
	4	<p><b>14. COMPRENSION, ANALISIS, APLICACIÓN, METACOGNICION</b>            Redacte en su libreta los resultados de su investigación a partir de describir todos los pasos que realizó desde que se definió el problema de investigación.</p>			
		<p><b>17.- METACOGNICION, AUTORREGULACION</b>            Redacte un pequeño guion y elabore un "Story-Board" (<a href="http://www.storyboardthat.com/es">http://www.storyboardthat.com/es</a>) o un "Draw my life" (<a href="https://youtu.be/ly_mz9PG-v1c">https://youtu.be/ly_mz9PG-v1c</a>) donde manifieste: cómo se siente al redescubrir el mundo prehispánico, su legado cultural, sus creencias, su diversidad y su impacto en la dinámica social actual; compártalo en el grupo y agréguelo a su carpeta autobiográfica, mediante el Diario, bitácora o video, para dar seguimiento al Proyecto de Vida que inicio su construcción en la UAC</p>	Proyecto de vida		

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

MOMENTO

SEMANA

ACTIVIDADES

CONTENIDOS A ABORDAR

Producto esperado

PONDERACIÓN

CIERRE

5

**PRODUCTO INTEGRADOR**  
**ANÁLISIS, APLICACIÓN, METACOGNICIÓN, AUTORREGULACIÓN**

Producto integrador

60%

Organizado en equipos investigue en su comunidad o ciudad, los vestigios prehispánicos que existen cerca de su comunidad y destaque comida, costumbres, tradiciones, fiestas o que sigan vigentes en la sociedad en la que vive. Con la información diseñe una Caravana Artística-Prehispánica, donde se presenten aspectos culturales y artísticos relacionados con el mundo prehispánico considerando los siguientes aspectos:

- Poesía
- Danza
- Canciones
- Obra de teatro

Represente por medio de “puppets” (títeres) o un “role play”, la forma de vida, hábitos o costumbres que las culturas prehispánicas tenían, utilizando la estructura gramatical del Presente Simple.

Gestione con las autoridades escolares o locales correspondientes un espacio para la presentación de su Caravana Artístico-Prehispánica en su escuela y/o comunidad.

Invite a la comunidad a presenciar la caravana por medio del diseño de carteles, Elija un nombre llamativo relacionado con el mundo prehispánico para la caravana. Presente la Caravana en al menos tres lugares con la participación de la comunidad escolar. Capture a través de fotografías y videos los aspectos fundamentales de la Caravana y difunda en redes sociales con el hashtag: #SoyPrehispanico.

24. Recopile sus evidencias en un portafolio de evidencias

## ORIENTACIONES PARA LA PRÁCTICA Y DESEMPEÑO DOCENTE

### UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR II (UAC-II)

Antes de iniciar con las actividades aprendizaje es necesario que se realicen las siguientes acciones:

Potenciar la motivación de los alumnos y el valor del aprendizaje utilizando **juegos, actividades** online y físicas, creando ambientes de aprendizajes amables y cercanos a ellos, para que puedan ayudarles a su vida escolar y cotidiana.

Realizar una evaluación diagnóstica sobre: estilos de aprendizaje, aprendizajes previos, hábitos de estudio, aspectos familiares e intereses profesionales y personales (COSTRUYE-T), como insumo para potencializar el aprendizaje de los alumnos.

Construya un ambiente propicio para desarrollar las actividades de aprendizaje de manera multidisciplinaria.

Se sugiere que todas las actividades sean desarrolladas de manera lúdica y relacionada con la vida diaria.

Mencionar el encuadre, dando a conocer el propósito, actividades a realizar, las fechas de entrega de portafolio de evidencias y del proceso de evaluación (Dar a conocer los instrumentos de evaluación).



## UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR III (UAC III)

### Ámbitos

**Convivencia y Ciudadanía:** reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas, entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del estado de derecho.

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas

**Apreciación y expresión artísticas:** valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan sentido a su vida.

**Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida:** es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos.

**Colaboración y trabajo en equipo:** trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

### Situación en contexto: “Tlatoani, pan y vino”

Hola, mi nombre es Yolloxóchitl, soy alumna de un bachillerato de la ciudad de Puebla, quiero platicarles que el fin de semana pasado recibí la visita de mi amiga Pilar, ella vive en Guadalajara y vino a conocer por primera vez nuestra bella ciudad. Tan pronto como llegó, Pilar me entregó una cajita de ates de membrillo, - recuerdo que te gustaron mucho cuando fuiste a visitarme a Jalisco-, me dijo. En cuanto salimos de la terminal, la llevé a visitar la pirámide de Cholula y algunas de sus iglesias. Como caminamos mucho, nos fuimos a sentar un rato en los portales, en donde una señora nos ofreció espuma de cacao, algunos le llaman Xocólatl, ¿lo has probado? A pilar le gustó mucho. Al día siguiente la llevé a visitar el centro histórico, visitamos la Catedral y el Ayuntamiento. Después Pilar me dijo que quería llevar algunos dulces típicos a su familia, por lo cual la llevé a una tienda donde sé que los hacen riquísimos. Dejé que Pilar escogiera, pero lo único que le recomendé es que comprara algunas de las famosas “Tortitas de Santa Clara”. Ahí mismo en el centro histórico, la dije a Pilar “debes probar nuestra gastronomía” y por eso la llevé a mi restaurant favorito. Como ella no sabía que pedir, le recomendé como entrada un taquito de chapulines con huitlacoche, para pasar al famoso mole poblano como platillo principal acompañado de agua de tuna. La comida poblana le pareció muy rica. Durante su última noche, la llevé a recorrer la zona del Teatro Principal, el mercado “El Parián” y la Casa del Alfeñique. Me dio mucho gusto haber recibido el fin de semana a Pilar, le dije que para la próxima la llevaría a conocer la zona arqueológica de Cacaxtla en Tlaxcala.

- ¿Cuáles elementos de origen prehispánico y Colonial reconoces en el relato?
- ¿ Cuáles elementos de origen prehispánico identificas en tu comunidad?
- ¿Cuáles son de origen Colonial?
- ¿ Cuáles elementos de tu estado te resultan emblemáticos y que son de origen prehispánico y cuáles son de origen Colonial?
- ¿ Cuáles trasformaciones sociales y culturales tuvieron las comunidades prehispánicas con la llegada de los españoles?
- ¿Cuál es tu opinión respecto al sincretismo (unión de elementos prehispánicos y españoles) que caracteriza a la cultura mexicana contemporánea?
- ¿Consideras que la cultura prehispánica se vio enriquecida o fue destruida con la llegada de los españoles?

### Propósito de la situación de aprendizaje

El estudiante comprenderá los antecedentes, procesos y consecuencias del choque entre la cultura de los españoles y la de las poblaciones mesoamericanas, así como la instalación paulatina de estructuras políticas, económicas, religiosas y culturales resultantes de esa mezcla de culturas y cómo repercute en la conformación de la identidad mexicana.

#### Competencias Genéricas

CG4  
A5  
CG10  
A2

#### Competencias Disciplinarias

CD2-CS  
CD5-CS  
CD10-CS

#### Habilidades Socioemocionales

Autopercepción.  
Reconocimiento de emociones.  
Motivación del logro.  
Empatía.  
Escucha activa.  
Toma de perspectiva. Aserividad.  
Pensamiento crítico.

#### Dimensiones del Proyecto de Vida

Educación.  
Responsabilidad social.  
Tiempo libre y ocio.

## ÁREA DISCIPLINAR RECTORA: INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA

Aprendizajes clave			Desarrollo del aprendizaje		
Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado
Pensar Históricamente.	<p>La comprensión de cómo el pasado explica el presente en lo nacional, regional y local.</p> <p>Las fuentes, pruebas y destrezas: herramientas para la explicación histórica.</p>	La Conquista española y la Colonia: el establecimiento de un nuevo orden social, político y cultural.	<p><b>CS-207</b> Características políticas y culturales de la Monarquía hispánica del siglo XV.</p> <p><b>CS-208</b> Los enfrentamientos de los españoles con algunos pueblos mesoamericanos, las alianzas con otros y la caída de Tenochtitlán.</p> <p><b>CS-209</b> La violencia de la Conquista de Tenochtitlán.</p> <p><b>CS-210</b> La evangelización como una justificación de la misma de la conquista Tenochtitlán.</p> <p><b>CS-211</b> Los debates que existen respecto a la Conquista (¿Encuentro?, ¿choque?, ¿descubrimiento?, ¿invasión?) de Tenochtitlán.</p> <p><b>CS-212</b> El proceso de instalación del poder español y la fundación de la Nueva España (instituciones y sistema de gobierno).</p>	<p><b>Explique</b> las grandes características políticas y culturales de la Monarquía hispánica.</p> <p><b>Entienda</b> los enfrentamientos de los españoles con algunos pueblos mesoamericanos, las alianzas con otros y la caída de Tenochtitlán.</p> <p><b>Conocerá</b> la violencia de la conquista de Tenochtitlán</p> <p><b>Entienda</b> la evangelización como una justificación de la conquista</p> <p><b>Analice</b> los debates que existen respecto a la Conquista (¿encuentro?, ¿choque?, ¿descubrimiento?, ¿invasión?), la evangelización como una justificación de la violencia.</p> <p><b>Comprenda</b> el largo proceso de instalación del poder español y la fundación de la Nueva España (instituciones y sistema de gobierno).</p>	<p>Tarjeta informativa en la que explica las grandes características políticas y culturales de la Monarquía hispánica</p> <p>Mapa mental en la que explica los enfrentamientos de los españoles con algunos pueblos mesoamericanos</p> <p>Texto informativo en la que explica la violencia de la conquista de Tenochtitlán</p> <p>Comic de la evangelización como una justificación de la conquista.</p> <p>Debate sobre la conquista. Cartel de la conquista</p> <p>Piramide donde representa el sistema de gobierno de la Nueva España</p>

## Aprendizajes clave

## Desarrollo del aprendizaje

Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado
Pensar Históricamente.	<p>La comprensión de cómo el pasado explica el presente en lo nacional, regional y local.</p> <p>Las fuentes, pruebas y destrezas: herramientas para la explicación histórica.</p> <p>La valoración del nuevo orden político.</p>	Forjar una nación: el sentimiento de pertenencia y su relevancia en el proceso de construcción de identidad nacional.	<p><b>CS-213</b> Características de los centros urbanos virreinales y su desarrollo a lo largo del Virreinato.</p> <p><b>CS-214</b> El sistema económico y comercial del Virreinato y ubicar sus grandes rutas comerciales.</p> <p><b>CS-215</b> La vida cotidiana durante el Virreinato (festejos, música, procesiones, costumbres, etc.)</p>	<p><b>Reconoce</b> las características de los centros urbanos virreinales</p> <p><b>Entienda</b> el sistema económico y comercial del Virreinato y ubicar sus grandes rutas comerciales</p> <p><b>Reconoce</b> y comprende las grandes características, la vida cotidiana (festejos, música, procesiones, costumbres, etc.).</p>	<p>Mapa donde reconozca los centros urbanos virreinales</p> <p>Mapa donde ubica el sistema económico, comercial del virreinato. Sus rutas de comercio</p> <p>Cuadro comparativo en el que comprende las grandes características de la vida cotidiana durante el virreinato.</p>

## ÁREA INTERDISCIPLINAR: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.	La comunicación y las relaciones interpersonales, la integración de la comunidad de aprendizaje, la contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.	<b>CS-101</b> Contribuir a la construcción del Proyecto de vida que se trabaja desde la asignatura de Comunicación.	<b>Identifica</b> los elementos básicos de la investigación, uso de la información, uso de las TIC y su relación que tiene con la propuesta de Proyecto de Vida en colaboración con el área de Comunicación.	Ficha informativa sobre los elementos básicos de la investigación. Construcción del Proyecto de vida
Comprender y analizar la relevancia del conocimiento científico.	La investigación en el desarrollo científico, humano y tecnológico.	La producción de conocimiento y aprendizajes mediante la investigación.	<p><b>CS-108</b> Alternativas de solución.</p> <p><b>CS-110</b> Toma de postura o decisión.</p>	<p><b>Identifica</b> alternativas para abordar el tema.</p> <p><b>Identifica</b> la toma de postura o decisión.</p>	<p>Cuadro comparativo donde establece alternativas de solución</p> <p>Cuadro comparativo donde establece toma de postura</p>

INICIO

1.- Registre en el siguiente cuadro SQA en su libreta, sobre el tema de la Nueva España:

¿Qué es lo que se?	¿Qué es lo que quisiera saber?	¿Qué aprendizaje quisiera tener?

En el salón de clase, exponga sus aportaciones. Escuche la participación del docente sobre las características políticas y culturales de la Monarquía Hispánica, elabore una tarjeta informativa con la información.

**(HU-019) (Recuperación, Comprensión, Análisis, Aplicación) INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTORICA**

2.- Recupere los artículos sobre el tema de discriminación y su existencia en Mesoamérica y registre en una ficha informativa. Atienda la explicación del docente sobre la elección del tema de investigación “discriminación”. Continúe con la estructura del Plan de Vida

**(Recuperación) METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN)**

3.- Lee con atención “TLATOANI, PAN Y VINO” y responda las dos primeras preguntas, para identificar la importancia de conocer la historia del lugar en el que vivimos, ¿Qué elementos de origen prehispánico y Colonial reconoces en el relato? ¿Qué elementos de origen prehispánico identificas en tu comunidad? escribe en Facebook una experiencia que vivió al visitar el centro de su comunidad o ciudad y etiquete a sus compañeros.

**(CO 004), (HU-021), (HU-022). (Recuperación Análisis, Comprensión) INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA**

1.- Solicite describa en el cuadro SQA y recupere datos sobre el tema de la Nueva España. Realice una explicación sobre las características políticas y culturales de la monarquía hispánica, asesore para que el alumando elabore una tarjeta informativa.

2.- Oriente sobre el tema de Discriminación, argumentando que el tema, se abordó en la UAC I, la UAC II y nuevamente se verá en la UAC III. Inicie el Proyecto de vida, orientando al alumnado de la continuación del Proyecto de vida, comente sobre la importancia del logro de metas incluyendo la disposición, compromiso, esfuerzo y constancia que tendrá que realizar para su logro. De una breve explicación de las 8 dimensiones que marca el Plan referencial y que se van ir abordando en todas las disciplinas del campo de las Ciencias Sociales.

3.- Presente la situación “TLATOANI, PAN Y VINO” y guie al alumno para que responda las dos primeras preguntas, e identifique la importancia de conocer la historia del lugar en el que vive; verifique que escriba en Facebook una experiencia que vivió en el centro de su comunidad o ciudad al visitarla y luego etiquete a sus compañeros.

4.- Lee la situación: ¡Tlatoani, Pan y Vino! y responde las siguientes preguntas en su libreta:

Pregunta 1 ¿Cómo el pasado prehispánico, y los procesos de la conquista española y el periodo colonial han determinado a la sociedad mexicana contemporánea?

Pregunta 2 ¿Cómo esa sociedad condicionó la formación de tu personalidad? Socialice sus respuestas con el grupo y elabore una ficha de conclusión sobre la importancia de realizar una investigación.

**(CO -004), (HU-021), (HU-022) (Análisis, Comprensión, Metacognición) METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

5.- Conforme equipos de trabajo y lee el artículo "La expansión europea de los siglos XIV-XVI y la conquista de México" disponible en: <https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-de-sitios/historico-social/historia-de-mexico-1/HMI/Expansion.pdf> y consulte otras fuentes documentales y conteste a las siguientes preguntas en su libreta. Concluya comentando en plenaria las respuestas.

- ¿Cuáles fueron las razones del conflicto Español-Portugués durante el siglo XV?
- ¿Cómo influyeron las políticas expansionistas de España y Portugal en el descubrimiento de América?
- ¿Qué avances en la construcción de navíos permitieron los viajes trasatlánticos?
- ¿Qué instrumentos de navegación permitieron los viajes trasatlánticos?
- ¿Qué importancia tuvieron los deseos expansionistas para el descubrimiento de América?
- ¿Qué papel jugó el papado en el conflicto?
- ¿Qué periodo cultural español se enmarcó el conflicto de España-Portugal?
- ¿A través de qué tratado se determinó el repartimiento del territorio del continente americano entre España y Portugal? Con la información, elabore un mapa mental donde explique las características políticas y culturales de la monarquía hispánica.

**(CO-008, CO-003, CO-004)(Comprensión, Análisis, Aplicación)**

80 **INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA.**

4.-Presente la situación, oriente para que el alumnado responda las preguntas. Al finalizar, organice una lluvia de ideas y oriente para que elaboren una ficha de conclusión.

5.-Organice al grupo en equipos de trabajo y verifique que lean el artículo "La expansión europea de los siglos XIV-XVI y la conquista de México" disponible en: <https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-de-sitios/historico-social/historia-de-mexico-1/HMI/Expansion.pdf>

Y consulte otras fuentes documentales. Revise que el alumno conteste las siguientes preguntas en su libreta. Dirige en plenaria las conclusiones de los alumnos

6.- Observe el video “La conquista de México – Dante Salazar – Bully Magnets”, disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=TwPtTEi\\_YQw](https://www.youtube.com/watch?v=TwPtTEi_YQw) y con la información elabore en su libreta una historieta sobre el proceso de la conquista de México. La historieta deberá contener al menos los siguientes acontecimientos:

- Cortes llega a la isla de Cozumel
- Fundación de Veracruz
- Quema de las naves
- Alianza con los cempoaltecas
- Internamiento continental hacia Tenochtitlán
- Matanza de Cholula
- Arribo a Tenochtitlán
- Moctezuma es hecho prisionero
- Muerte de Moctezuma
- La matanza del templo mayor
- La noche triste
- Alianza con los tlaxcaltecas
- Caída de Tenochtitlán

Presente la historieta al Docente. (CO-008, CO-003, CI-214. MAT-401)(Comprensión, Análisis, Aplicación) INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA )

6.- Organice para proyectar, en base a las necesidades del plantel el video “La conquista de México de Dante Salazar – Bully Magnets”, disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=TwPtTEi\\_YQw](https://www.youtube.com/watch?v=TwPtTEi_YQw)

Oriente al alumno en la elaboración de una historieta sobre el proceso de la conquista de México. Revise que la historieta contenga los acontecimientos señalados

DESARROLLO

7.- En equipos lee el capítulo “Cantos tristes de la conquista” del libro “La visión de los vencidos” de Miguel León Portilla, disponible en: <file:///D:/Descargas/relaciones-indigenas-de-la-conquista-la-vision-de-los-vencidos.pdf>. Que vea el mural “La fusión de dos culturas” de Jorge González Camarena en <https://javiergarciamoreno.com/2015/10/09/fusion-de-dos-culturas/>

Comente en el grupo sus observaciones de la lectura y del mural, redacte en un texto en Word de una cuartilla sus impresiones respecto al grado de violencia que ejercieron los españoles en el proceso de la conquista.

**(CO-008, CO-003, CO-004) (Comprensión, Análisis, Aplicación) INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA**

8.- Visite el portal académico del CCH de la UNAM y lea el tema “Origen y características del Virreinato de la Nueva España”, disponible en: <https://www.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad3/virreinatono-vohispano/virreinato> y con la información elabore una pirámide en la que se refleja la organización del poder político de la Nueva España y sus instituciones principales. **(CO-008, CO-003) (Comprensión, Análisis, Aplicación) INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA**

9.- Organice equipos de trabajo y complete con la guía del docente el siguiente recuadro. Las respuesta sobre el tema de la discriminación, están en vinculación al trabajo que se viene desarrollando :

<b>Tema:</b> La discriminación durante la Época Colonial.
<b>Problema de investigación:</b> ¿Cómo fue que se dio origen a las castas durante la época colonial?
<b>Pregunta(s) de investigación:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién controlaba el gobierno?</li> <li>• ¿Por qué surgieron las clases sociales?</li> <li>• ¿Cuáles eran los derechos de los mestizos?</li> <li>• ¿Quiénes llevaban la peor parte en el aspecto laboral?</li> <li>• ¿Podrían relacionarse entre clases sociales o castas?</li> <li>• ¿Acudían a los mismos centros de formación educativa, cultural y espiritual?</li> </ul>

7.- Presente el capítulo “Cantos tristes de la conquista” del libro “La visión de los vencidos” de Miguel León Portilla, disponible en: <file:///D:/Descargas/relaciones-indigenas-de-la-conquista-la-vision-de-los-vencidos.pdf>. Presente alumnó el mural “La fusión de dos culturas” de Jorge González Camarena en <https://javiergarciamoreno.com/2015/10/09/fusion-de-dos-culturas/>

Verifique que los alumnos en equipo compartan la lectura y lo que observaron en el mural y redacten en su libreta sus impresiones. Invite a los alumnos a exponer en plenaria sus conclusiones.

Investigue en fuentes confiables y verifique que el alumno de respuesta en su libreta a las preguntas. **INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA**

8.-Consulte el portal académico del CCH de la UNAM en el tema “Origen y características del Virreinato de la Nueva España”, disponible en: <https://www.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad3/virreinatono-vohispano/virreinato> para guiar al alumno en la elaboración de su pirámide, en donde en cada nivel refleje la organización política de la Nueva España.

9.- Organice equipos, guie para completar el recuadro, el cual da seguimiento al tema de discriminación.

**Fuentes de información:**

Bibliográficas  
Redes Sociales  
Hemerográficas  
Digitales  
Otras

**Hallazgos:**

¿Qué fue lo que más llamo tu atención?

**(CO-008, CO-006) (Comprensión, Análisis, Aplicación, Metacognición) Introducción a la Ciencia Histórica**

10.- Investigue de tarea en fuentes documentales el proceso de evangelización como medio de sometimiento de las culturas originarias y con la información redacte un resumen en su libreta. Posteriormente en equipo elabore un comic con la información obtenida de los elementos que tiene a su alrededor de origen español (apellidos, lengua, comida, enfermedades, religión, etc.) que aborde el mestizaje y el choque de dos culturas. Exponga el comic en plenaria.

**(CO-008, CO-004) (Comprensión, Análisis, Aplicación) INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA**

11.- En equipos consulte las siguientes ligas:

- <https://www.escolares.net/historia-de-mexico/desarrollo-urbano-de-nueva-espana/>
- <https://www.debate.com.mx/viajes/Cuales-son-las-ciudades-coloniales-de-Mexico-20160706-0119.html>
- <http://viajes.elmundo.es/2015/08/07/america/1438943468.html>

Con la información ubique en un mapa de la República Mexicana cada una de las ciudades que se fundaron en la época colonial y sus principales características. Posteriormente de tarea realice un recorrido por el centro de la comunidad o ciudad para que identifique las construcciones coloniales que se encuentran en el lugar y luego de respuestas en su libreta a las preguntas siguientes:

- ¿Qué construcciones son de origen prehispánico o Colonial y cuál resultan emblemática de tu comunidad?
- ¿Qué transformaciones sociales y culturales tuvieron las comunidades prehispánicas con la llegada de los españoles? (de la situación "TLATOANI, PAN Y VINO")

Concluya mostrando en plenaria su mapa y comente sus respuestas. **(CO-008, CO-214, MAT-401) (Comprensión, Análisis, Aplicación) INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA**

10.- Investigue en fuentes documentales el proceso de evangelización como medio de sometimiento de las culturas originarias Y constate que el alumno redacte el resumen en su libreta.

Guie a sus alumnos en la elaboración del comic.

Solicite que lo expongan en plenaria.

11.-.-Investigue sobre las ciudades que se fundaron en la época colonial y sus principales características, apoye a los alumnos en la elaboración del mapa,

Guie al alumno en su visita y verifique que anote sus respuestas en su libreta.

Invítelo a mostrar en plenaria su mapa y comentar sus respuestas.

12.- Investigue de tarea de forma individual en fuentes documentales las siguientes cuestiones: a qué se refieren las “alternativas de solución” y cómo se determinan dentro del proceso de investigación. Con la información, elabore un resumen en la libreta.

Posteriormente en equipos reconozca el problema de la investigación y luego llene el siguiente cuadro, donde establece las alternativas de solución:

<b>Problema de investigación:</b> ¿Cómo fue que se dio origen a las castas durante la época colonial?	
ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN 1	
ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN 2	
ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN 3	

(CO-008, CO-004, CO-006) ( Análisis, Aplicación) Metodología de la investigación

13.- Lee de forma individual el siguiente artículo “Actividades económicas y organización social en la Nueva España”, disponible en: <https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex1/HMI/EconomiaSocial.pdf> .

Posteriormente responde en tu libreta a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron las principales actividades económicas de la Nueva España?,
- ¿Dónde se ubicaban los puertos y las rutas de comercio principales?

Dibuje en un mapa las rutas comerciales. Concluye comentando tu información en el grupo.

(CO-008, CO-004) (Análisis, Aplicación) INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA.

12.- Oriente en la investigación y conozca sobre lo que refiere las “alternativas de solución” y cómo se determinan dentro del proceso de investigación. Revise el resumen.

Guie a los equipos para que reconozca el problema de la investigación, o si es necesario replantearlo oriente a los estudiantes, posteriormente apoye al llenado del cuadro donde presente las alternativas de solución.

consulte la liga:

Metodología de la investigación Hernández Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos y Baptista Lucio Pilar, 6º Edición Mc Graw Hill Educación

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

[https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/metodologia-de-la-investigaci%C3%83%C2%B3n\\_sampieri.pdf](https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/metodologia-de-la-investigaci%C3%83%C2%B3n_sampieri.pdf)

13.- Lea los artículos:

“Actividades económicas y organización social en la Nueva España”, disponible en:

<https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex1/HMI/EconomiaSocial.pdf>

Y Principales rutas comerciales

[https://es.wikipedia.org/wiki/Flota\\_de\\_indias#/media/palabraArchivo:Principales\\_Rutas\\_Comerciales\\_del\\_imperio\\_Espa%C3%B1ol.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Flota_de_indias#/media/palabraArchivo:Principales_Rutas_Comerciales_del_imperio_Espa%C3%B1ol.jpg)

Constata que los alumnos contesten las preguntas y realicen el mapa. INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA.

14.- Complete el siguiente cuadro organizados en equipos de trabajo, para que trabaje en las estrategias de solución que identificó en la actividad anterior. Recuerde que el problema de investigación guía a la solución

<b>Problema de investigación:</b> ¿Cómo fue que se dio origen a las castas durante la época colonial?	
Recursos económicos necesarios	
Recursos humanos necesarios	
Contexto en el que se puede aplicar esta situación	
Filias y fobias de la población objetivo respecto al tema de la discriminación	
Beneficios que porporcionaría a la comunidad	

(CO-008, CO-004)(Análisis, Aplicación )METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

15.- Organice equipos para que realicen el llenado del siguiente cuadro para cada una de sus estrategias de solución

Estrategia de solución seleccionada	
<b>Certeza</b> ¿estamos completamente seguros de que esta es la mejor alternativa?	Argumente
<b>Ambiente de riesgo</b> ¿la implementación de alternativa de solución puede traernos consecuencias adversas?	Argumente
<b>Incertidumbre</b> ¿tenemos el control del ambiente en el que se implementará la alternativa de solución?	Argumente

(CO-008, CO-004)(Análisis, Aplicación) Metodología De la Investigación

16.- Organice equipos, analice y determine cuál de las posibles alternativas de solución es la más viable. Argumente su respuesta.

(CO-004) (Aplicación)Metodología de la Investigación

14.- Guie a los equipos para el llenado del cuadro y recuérdale que el problema de investigación guía a la solución. De en una presentación en Power Point sobre: [http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf)

15.- Imparta una breve explicación sobre la importancia de establecer estrategias de solución oriente al alumando para el llenado del recuadro.

16.- Continúe con el esquema de la actividad 15 y organice al alumnado para determinar las posibles alternativas de solución

17.- Organice equipos de trabajo y luego de tarea consulte de común acuerdo con el grupo una de las siguientes ligas:

- 1.- Fiesta religiosa y cultura popular [http://www.hemisphericinstitute.org/cuaderno/censura/html/censura/censura\\_info.htm](http://www.hemisphericinstitute.org/cuaderno/censura/html/censura/censura_info.htm)
- 2.- Vida cotidiana <https://www.historia.palacionacional.info/visita-informativa/virreinato-principios/vida-cotidiana.html>
- 3.- El Palacio Virreinal <https://www.historia.palacionacional.info/visita-informativa/virreinato-principios/vida-cotidiana/59-el-palacio-virreinal.html>
- 4.- Festejos, celebraciones y certámenes del siglo XVII <http://www.elem.mx/estgrp/datos/152>
- 5.- Un paseo por la música y el baile populares de la nueva España <http://www.hemisphericinstitute.org/cuaderno/censura/html/danza/danza.htm>.

En el salón cada equipo contribuye con la información obtenida de los artículos, e identifiquen los principales festejos, música, procesiones y costumbres de la sociedad novohispana y todos faciliten el llenado del cuadro comparativo y así registre los elementos que siguen vigentes en la sociedad contemporánea. Concluya de forma grupal registrando en su libreta el cuadro :

ASPECTO	SIGLOS XVI - XVII	SIGLO XXI
<b>Música:</b> a) Instrumentos Musicales b) Géneros musicales c) lugar de presentación		
<b>Baile:</b> a) quienes bailaban b) bailes representativos c) vestuario d) lugar de presentación		
<b>Danza:</b> a) quienes bailaban b) bailes representativos c) vestuario d) lugar de presentación		

17.- Organice equipos de trabajo e indique la lectura que consultará cada equipo. Sugiera que impriman la lectura que les asigno de tarea.

Los artículos se encuentran en las siguientes ligas:

- Fiesta religiosa y cultura popular [http://www.hemisphericinstitute.org/cuaderno/censura/html/censura/censura\\_info.htm](http://www.hemisphericinstitute.org/cuaderno/censura/html/censura/censura_info.htm)  
 Vida cotidiana <https://www.historia.palacionacional.info/visita-informativa/virreinato-principios/vida-cotidiana.html>  
 El Palacio Virreinal <https://www.historia.palacionacional.info/visita-informativa/virreinato-principios/vida-cotidiana/59-el-palacio-virreinal.html>

Festejos, celebraciones y certámenes del siglo XVI <http://www.elem.mx/estgrp/datos/152>

Un paseo por la música y el baile populares de la nueva España <http://www.hemisphericinstitute.org/cuaderno/censura/html/danza/danza.htm>

Libro que resume la UAC3, Viaje por la historia de México Luis González y González [file:///D:/Descargas/9e5376\\_01%20\(7\).pdf](file:///D:/Descargas/9e5376_01%20(7).pdf)

Posteriormente proyecte el cuadro en el salón de clases para que los alumnos lo completen con la información que leyeron Verifique que lo transcriban en la libreta e invítelos a exponer sus conclusiones

<p><b>Procesiones:</b>                  a) Objetivo                  b) Principales procesiones                  c) quienes las organizaban</p>		
<p><b>Festejos:</b>                  a) Tipos de festejos                  b) Quienes los organizaban                  c) Principales festejos</p>		
<p><b>Costumbres:</b>                  d) Tipos de costumbres                  e) Quienes las organizaban                  Principales costumbres</p>		

**( CO-008, CO-004, HU-019, HU-020)(Comprensión, Análisis, Aplicación ) INTRODUCCION A LA CIENCIA HISTORICA**

**18.-** Muestre los equipos de trabajo lo que aplicaron como alternativas de solución que seleccionaron. Reporte las evidencias que consideraron, como fotografías, videos, audio, textos, otras investigaciones, etc. Posteriormente el equipo redacte un reporte de las actividades implementadas como parte de su estrategia de solución seleccionada.

**(CO-008, CO-214) (Aplicación) Metodología de la Investigación**

**19.-** Investigue de forma personal en fuentes documentales, el concepto de “toma de postura o decisión” en algún artículo de investigación. Con la información elabore una síntesis en la libreta.

**(CO-008)(Análisis, Aplicación) Metodología de la Investigación**

.18.-- Revise las evidencias y el reporte. Coordine para elaborar un reporte de actividades.

19.- Oriente para la realización de fuentes documentales del tema de postura o decisión, De una breve explicación y guíe para la elaboración de una síntesis.

CIERRE

20.- Organice equipos y cada uno reporte su toma de decisiones sobre el tema de la discriminación y fije una postura al respecto. Y con la información llene el siguiente cuadro

Postura del equipo de trabajo	
Respecto a la discriminación en la época prehispánica	
Respecto a la discriminación que dominaba a la sociedad colonial	
Respecto a la discriminación de la sociedad mexicana contemporánea	
Respecto a la discriminación en mi comunidad	

(CO-008, CO-004)( Análisis, Aplicación, Metacognición)METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

21.- Se organice el grupo para que lea de tarea los artículos en las siguientes ligas:

- 1.- El encuentro de dos mundos, La crisis de las culturas indígenas, de Urs Bitterli;  
<https://www.portalquimera.net/historia-edad-moderna/el-encuentro-de-dos-mundos/>
- 2.- La confrontación de las dos culturas:  
<https://blogs.ua.es/losaztecasjm/2-el-choque-de-la-confrontacion-de-las-dos-culturas/>
- 3.- La Conquista de América, choque entre dos mundos:  
[https://red.unid.edu.mx/index.php/blog-edu/la-conquista-de-america-choque-entre-dos-mundos\\_](https://red.unid.edu.mx/index.php/blog-edu/la-conquista-de-america-choque-entre-dos-mundos_)
- 4.- Choque Cultural en la Conquista de América  
| <https://es.slideshare.net/PabloMolinaMolina/choque-cultural-en-la-conquista-de-amrica>
- 5.- La Conquista de América. El problema del otro de Tzvetan Todorov, Siglo XXI México: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-11912010000200008](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-11912010000200008)
- 6.- Dos mundos: semejanzas y diferencias:  
<https://www.youtube.com/watch?v=LTPa5klju4Y>

Posteriormente participe en el foro "la conquista de México: ¿encuentro?, ¿choque?, ¿descubrimiento?, ¿invasión?" intercambien opiniones de las diferentes posturas e identifíquese con una de ellas. Y de respuestas a las siguientes preguntas de la situación.

- a) ¿Cuál es tu opinión respecto al sincretismo (unión de elementos prehispánicos y españoles) que caracteriza a la cultura mexicana contemporánea?
- b) ¿Consideras que la cultura prehispánica se vio enriquecida o fue destruida con la llegada de los españoles?

Redacte sus conclusiones en su libreta.

(CO-008, CO-004) (Comprensión, Análisis, Aplicación) Introduccion a la Ciencia histórica

20.- - Revise los reportes de su toma de decisiones sobre el tema de la discriminación y su postura al respecto, Oriente a los alumnos para el llenado del cuadro. con referencia a todo lo visto en la UACI, UAC II y UAC III

21.- Organice el grupo para que lea de tarea los artículos en las ligas. Revise la realización de conclusiones. Organice un foro para establecer debates sobre la conquista.

22.- Elabore un cartel en el que refleje su postura respecto al tema de la conquista de México, a partir de la actividad anterior, y conclúyalo difundiéndolo al resto de la comunidad escolar.

**(CO-008, CO-004) (Análisis, Aplicación, Metacognición) INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA**

### 23.-PRODUCTO INTEGRADOR

Organice equipos, grabe en un video de una representación sobre algún festejo, procesión o costumbre, que proceda de la época Colonial y en la que se aprecie la discriminación que existía en la sociedad a través del sistema de castas.

Un representante de cada equipo deberá expresar su postura respecto al tema de la discriminación, en concordancia con las actividades de Metodología de la Investigación.

Suba el video a alguna red social identificándolo con la etiqueta #TomaAccionNoALaDiscriminacion Organice equipos de trabajo y oriente al alumno para que elija el tema de su video y lo realice considerando lo siguiente:

Temática.-determinar la temática a realizar por el equipo

Guión.- desarrollo de diálogos de los integrantes.

Grabación- con el propio dispositivo móvil , sin embargo, para aportar la calidad es necesario considerar algunos aspectos como la estabilización de la imagen, el audio, la iluminación y un buen fondo.

Edición- Elementos como la voz, la música y los efectos visuales.

Compartir el contenido creado.

Tu video debe tener las siguientes características:

\*Creativo

\*Original

\*lenguaje fácil de entender

\* duración de 15 a 20 minutos

**(CO-001), (CO-002), (CE-206). Aplicación, Metacognición.**

### 24.- PROYECTO DE VIDA

Retome su documento autobiográfico, que puede ser un Diario, Bitácora o video (CO-204), orientándose con las preguntas: ¿Quién soy? ¿De dónde vengo?, ¿Hacia dónde voy? ¿Cómo me encuentro? (ilusionado, aburrido, expectante, desorientado, explica por qué) ¿Se han cumplido los plazos? ¿He trabajado siguiendo los compromisos asumidos? ¿He aprendido cosas nuevas? ¿Cómo me siento con el trabajo realizado? El trabajo del grupo en su conjunto y de mis compañeros ¿Me ha dificultado o facilitado mi trabajo personal? ¿En qué aspectos? La actitud del profesor ¿Me ha facilitado o dificultado mi trabajo personal? ¿En qué aspectos?, Lo anterior apoyará al Proyecto de Vida.

**(CS-002), (CS-007), (CS-011), (CS-013), (CS-101), (CO-001), (CO-002), (HU-002). Autorregulación.**

**(CS-001), (CS-002), (CS-007), (CS-102), (CS-103). Autorregulación (revisar**

22.- Oriente para la elaboración de un cartel sobre la conquista

23.- Guíe para el desarrollo del producto integrador, los cuales es una recopilación de los productos de las disciplinas de Introducción a la ciencia histórica y Metodología de la Investigación.

Solicitar a los alumnos representantes de equipo su participación respecto al tema de discriminación en concordancia con las actividades de Metodología de la Investigación

24.- Proyecto de vida En su Diario, Bitácora o video que seleccione el alumno de inicio a su Proyecto de vida, oriente para que dé respuesta a las preguntas. (Recalque que se utilizará en los seis semestres del estudio del área de las ciencias sociales)

## EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR III (UAC-III)

### Saber

#### INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA

**Define** los elementos útiles para situar hechos históricos durante el periodo de la Conquista y Nueva España como lo son: tiempo y espacio.

**Conoce** los conceptos necesarios como lo son: Conquista, Virreinato, Evangelización, Sincretismo, Mestizaje, Barroco, Vida cotidiana, útiles para la identificación del proceso Histórico

**Identifica** conceptos elementales para la valoración de las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género durante la época del Virreinato.

**Describe y compara** las diversas prácticas sociales y culturales del pasado y del presente. Conoce distintos conceptos de un sistema cultural en la historia.

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

**Identifica** conceptos elementales del método y la investigación científica para contribuir a la construcción de su proyecto de vida.

### Saber hacer

#### INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA

**Examina** las interpretaciones de diversos estudios y análisis sobre la época de la Nueva España.

**Identifica** el conocimiento social y humanista en constante cambio

**Analiza** las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que las inducen durante el periodo del Virreinato

**Analiza** prácticas sociales de la vida cotidiana durante el Virreinato (festejos, música, procesiones, costumbres, etc.) mediante el reconocimiento de sus significados

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

**Analiza** el método y la investigación científica para contribuir a la construcción de su proyecto de vida, el Corral de Comedias o la actividad "DE JUGLARES Y ESCRIBANOS".

### Saber ser y convivir

#### INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA

**Se percibe** como un ser con conciencia histórica para resolver problemas y apliquen contextualmente lo que saben.

**Capaz** de trabajar con prácticamente cualquier persona, en cualquier lugar y en cualquier momento; aplicando el conocimiento social y humanista.

**Comparte** lo que saben equitativamente y aprendan continuamente.

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

**Reflexiona** sobre diversos acontecimientos sociales a partir de los resultados de sus investigaciones con el objetivo de tomar una postura o decisiones asertivas y participa en su comunidad proactivamente.

## INDICADORES DISCIPLINARES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR III (UAC-III) CIENCIAS SOCIALES

### CompetenciaDiscipli- nar

### Saber Conocer

### Saber Hacer

### Saber Ser y Convivir

**CD2-CS** Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente

**Define** los elementos útiles para situar hechos históricos en distintas épocas como lo son el espacio y tiempo.

**Examina** las interpretaciones de diversos hechos históricos que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.

**Se percibe** como un ser con conciencia histórica para resolver problemas y apliquen contextualmente lo que saben

**CD5-CS** Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento

**Conoce** los procesos sociales que establecen la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.

**Compara** la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.

**Demuestra** interés en el proceso de estudio de las transformaciones socioculturales.

**CD10-CS** Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

**Describe** y **compara** las diversas prácticas sociales y culturales.

**Conoce** distintos conceptos de un sistema cultural.

**Analiza** prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados.

**Reflexiona** sobre diversos acontecimientos sociales y participa en su comunidad proactivamente.

# EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DISCIPLINARES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR III (UAC-III) CIENCIAS SOCIALES

COMPETENCIA(S) DISCIPLINAR(ES): CD2-CSO, CD5-CSO, CD10-CSO

SABERES	INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO (RANGO DE UBICACIÓN)			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICO (REQUIERE APOYO) 0 - 5	INTERMEDIO (EN PROCESO) 6 - 8	AVANZADO (DESARROLLADO) 9 - 10	
CONOCER	<p><b>2. Define</b> los elementos útiles para situar hechos históricos en distintas épocas como lo son el espacio y tiempo.</p>	Posee los conocimientos mínimos necesarios, desarrollados en la unidad	Posee parcialmente los conocimientos desarrollados en la unidad, sin llegar a dominarlos	Posee la totalidad de conocimientos desarrollados en la unidad	Prueba objetiva
	<p><b>5. Conoce</b> los procesos sociales que establecen la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento</p>				
	<p><b>10. Describe y compara</b> las diversas prácticas sociales y culturales. <b>Conoce</b> distintos conceptos de un sistema cultural.</p>				

COMPETENCIA(S) DISCIPLINAR(ES): CD2-CSO, CD5-CSO, CD10-CSO

SABERES	INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO (RANGO DE UBICACIÓN)			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICO (REQUIERE APOYO) 0 - 5	INTERMEDIO (EN PROCESO) 6 - 8	AVANZADO (DESARROLLADO) 9 - 10	
HACER	2. <b>Examina</b> las interpretaciones de diversos hechos históricos que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	Examina de manera limitada las interpretaciones de diversos hechos históricos que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	Examina parcialmente las interpretaciones de diversos hechos históricos que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	Examina totalmente las interpretaciones de diversos hechos históricos que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	Rúbrica
	5. <b>Compara</b> la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	Compara de manera limitada la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	Compara parcialmente la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	Compara totalmente la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	
	10. <b>Analiza</b> prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados.	Analiza de manera mínima las prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados.	Analiza de manera parcial las prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados.	Analiza de manera oportuna y adecuada las prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados.	
SER Y CONVIVIR	2. <b>Se percibe</b> como un ser con conciencia histórica para resolver problemas y apliquen contextualmente lo que saben.	Se percibe como un ser con conciencia histórica deficiente para resolver problemas y apliquen contextualmente lo que saben.	Se percibe como un ser con conciencia histórica limitada para resolver problemas y apliquen contextualmente lo que saben.	Se percibe como un ser con conciencia histórica integral para resolver problemas y apliquen contextualmente lo que saben.	Guía de Observación

COMPETENCIA(S) DISCIPLINAR(ES): CD2-CSO, CD5-CSO, CD10-CSO

SABERES	INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO (RANGO DE UBICACIÓN)			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICO (REQUIERE APOYO) 0 - 5	INTERMEDIO (EN PROCESO) 6 - 8	AVANZADO (DESARROLLADO) 9 - 10	
SER Y CONVIVIR	5. <b>Demuestra</b> interés y participa en el proceso de estudio de las transformaciones socioculturales.	Demuestra desinterés en el proceso de estudio de las transformaciones socioculturales.	Demuestra poco interés en el proceso de estudio de las transformaciones socioculturales.	Demuestra interés en el proceso de estudio de las transformaciones socioculturales.	GUÍA DE OBSERVACIÓN
	10. <b>Reflexiona</b> sobre diversos acontecimientos sociales y participa en su comunidad proactivamente.	Reflexiona de manera limitada sobre diversos acontecimientos sociales con escasa participación en su comunidad.	Reflexiona parcialmente sobre diversos acontecimientos sociales y participa regularmente en su comunidad	Reflexiona de manera oportuna y eficaz sobre diversos acontecimientos sociales y participa en su comunidad proactivamente.	

## RÚBRICA DEL PRODUCTO INTEGRADOR INTERDISCIPLINAR DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR III (UAC-III) - "CORRAL DE COMEDIAS"

### COMPETENCIAS GENÉRICAS:

**CG4** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

**A5.** Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

**CG10** Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

**A2** Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

### COMPETENCIAS DISCIPLINARES:

**CD2.** Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.

**CD5.** Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.

**CD10.** Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RUBROS	INSUFICIENTE (5)	SUFICIENTE (6-7)	BUENO (8-9)	EXCELENTE (10)
CONTENIDO	Identifica de manera limitada los hechos históricos de la monarquía, Conquista y virreinato, No comprende las dimensiones políticas, culturales, económicas y geográficas, por lo que no logra aportar con las costumbres en su comunidad, para la realización del video.	Identifica en un 75% los hechos históricos de la monarquía, Conquista y virreinato, comprende parcialmente las dimensiones políticas, culturales, económicas y geográficas. Aporta parcialmente costumbres en su comunidad, para la realización del video.	Identifica en un 85% los hechos históricos de la monarquía, Conquista y virreinato, comprende en su mayoría las dimensiones políticas, culturales, económicas y geográficas. Aporta en su mayoría con las costumbres en su comunidad, para la realización del video.	Identifica en un 100% los hechos históricos de la monarquía, Conquista y virreinato, Comprende en su totalidad las dimensiones políticas, culturales, económicas y geográficas. Aporta en su totalidad con las costumbres en su comunidad, y de otras comunidades y/o ciudades cercanas a su contexto para la realización del video.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RUBROS	INSUFICIENTE (5)	SUFICIENTE (6-7)	BUENO (8-9)	EXCELENTE (10)
<b>PRESENTACIÓN</b>	<p>Graba con dificultad en un video una representación sobre algún festejo, procesión o costumbre, que proceda de la época Colonial y en la que se aprecie la discriminación que existía en la sociedad a través del sistema de castas. No domina las siguientes características del video:</p> <p>Temática.-determinar la temática a realizar por el equipo</p> <p>Guión.- desarrollo de diálogos de los integrantes.</p> <p>Grabación- con el propio dispositivo móvil , sin embargo, para aportar la calidad es necesario considerar algunos aspectos como la estabilización de la imagen, el audio, la iluminación y un buen fondo.</p> <p>Edición- Elementos como la voz, la música y los efectos visuales.</p>	<p>Graba con parcialmente en un video de una representación sobre algún festejo, procesión o costumbre, que proceda de la época Colonial y en la que se aprecie la discriminación que existía en la sociedad a través del sistema de castas. Domina parcialmente las siguientes características del video:</p> <p>Temática.-determinar la temática a realizar por el equipo</p> <p>Guión.- desarrollo de diálogos de los integrantes.</p> <p>Grabación- con el propio dispositivo móvil , sin embargo, para aportar la calidad es necesario considerar algunos aspectos como la estabilización de la imagen, el audio, la iluminación y un buen fondo.</p> <p>Edición- Elementos como la voz, la música y los efectos visuales.</p>	<p>Graba en su mayoría un video de una representación sobre algún festejo, procesión o costumbre, que proceda de la época Colonial y en la que se aprecie la discriminación que existía en la sociedad a través del sistema de castas. Domina en su mayoría las siguientes características:</p> <p>Temática.-determinar la temática a realizar por el equipo</p> <p>Guión.- desarrollo de diálogos de los integrantes.</p> <p>Grabación- con el propio dispositivo móvil , sin embargo, para aportar la calidad es necesario considerar algunos aspectos como la estabilización de la imagen, el audio, la iluminación y un buen fondo.</p> <p>Edición- Elementos como la voz, la música y los efectos visuales.</p>	<p>Graba en su totalidad e incorpora innovaciones en un video de una representación sobre algún festejo, procesión o costumbre, que proceda de la época Colonial y en la que se aprecie la discriminación que existía en la sociedad a través del sistema de castas. Domina totalmente e incorpora innovaciones de:</p> <p>Temática.-determinar la temática a realizar por el equipo</p> <p>Guión.- desarrollo de diálogos de los integrantes.</p> <p>Grabación- con el propio dispositivo móvil , sin embargo, para aportar la calidad es necesario considerar algunos aspectos como la estabilización de la imagen, el audio, la iluminación y un buen fondo.</p> <p>Edición- Elementos como la voz, la música y los efectos visuales.</p>
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b>	<p>Participan el 50 % o menos de los integrantes del equipo en la realización del video, las actividades no fueron repartidas y/o no se respetó la participación y puntos de vista de los integrantes del equipo.</p>	<p>Participan el 75 % de los integrantes del equipo en la realización del video, las actividades fueron repartidas parcialmente s y/o se respeta la participación y puntos de vista de algunos de los integrantes del equipo</p>	<p>Participan el 85 % de los integrantes del equipo en la realización del video, las actividades fueron repartidas en su mayoría las actividades, casi todos participaron y proporcionaron puntos de vista.</p>	<p>Participan el 100 % o de los integrantes del equipo e incorpora a personajes de su comunidad en la realización del video, las actividades fueron repartidas totalmente se respetó la participación y puntos de vista de todos los integrantes del equipo</p>

## CONTENIDOS MULTIDISCIPLINARES COMPARTIDOS

Campo Disciplinar	Contenidos Específicos	Campo Disciplinar	Contenidos Específicos
COMUNICACIÓN	<p><b>CO-008</b> Presento información. A. Exposición</p> <p><b>CO-003</b> Mejoro mi redacción sistemáticamente. A. Tipos de oración y sus elementos estructurales. A.1 Morfosintaxis A.1.1 Sustantivo. A.1.2 Adjetivo. A.1.3 Artículo. A.1.4 Verbo. A.1.5 Adverbio. A.1.6 Verboides. A.1.7 Conectores. A.1.9 Preposiciones. B. Párrafo.</p> <p><b>CO-005</b> Discrimino ideas. Resumen</p> <p><b>CO-012</b> Pinto con palabras. A. Descripción</p> <p><b>CO-004</b> Redacto con claridad y precisión. Requisito información.</p> <p><b>CO-006</b> A. Llenado de formatos. B. Entrevista.</p> <p><b>CO-214</b> Publicación. A. Videos. B. Audio. C. Mapas de localización. D. Videoconferencias.</p>	MATEMÁTICAS	<p><b>MAT-401</b> ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recolección, registro y lectura de datos.</li> <li>2. Cálculo de las frecuencias absoluta, acumulada y relativa.</li> <li>3. Cuartiles y deciles.</li> </ol> <p>¿Cómo representar la información en un gráfico estadístico?, ¿Cómo estudiar un gráfico estadístico?, ¿Qué papel juega la probabilidad en el manejo de la información?</p> <p><b>MAT-402</b> MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Media aritmética.</li> <li>2. Mediana.</li> <li>3. Moda.</li> </ol> <p>¿Qué significan las medidas de tendencia central? ¿Para qué obtener estos valores? ¿Qué papel juegan las medidas de tendencia central? ¿Qué es la moda, la media aritmética, la mediana? ¿Qué es un cuartil? ¿Qué información brindan las medidas de tendencia central? ¿Cuándo se puede considerar que todas dan la misma información? ¿En cualquier fenómeno tienen significado?</p>
	CIENCIAS EXPERIMENTALES		N/A

HUMANIDADES

**HU-019** ¿Soy responsable de los impactos de lo que consumo?

Previsión de los impactos del consumo de bienes y servicios.

**HU-021** ¿Cómo deben afrontarse los problemas ambientales? Papel de la industria, los gobiernos y la sociedad frente a problemas ambientales.

**HU-022** ¿Qué podemos hacer para colaborar en el desarrollo sostenible?

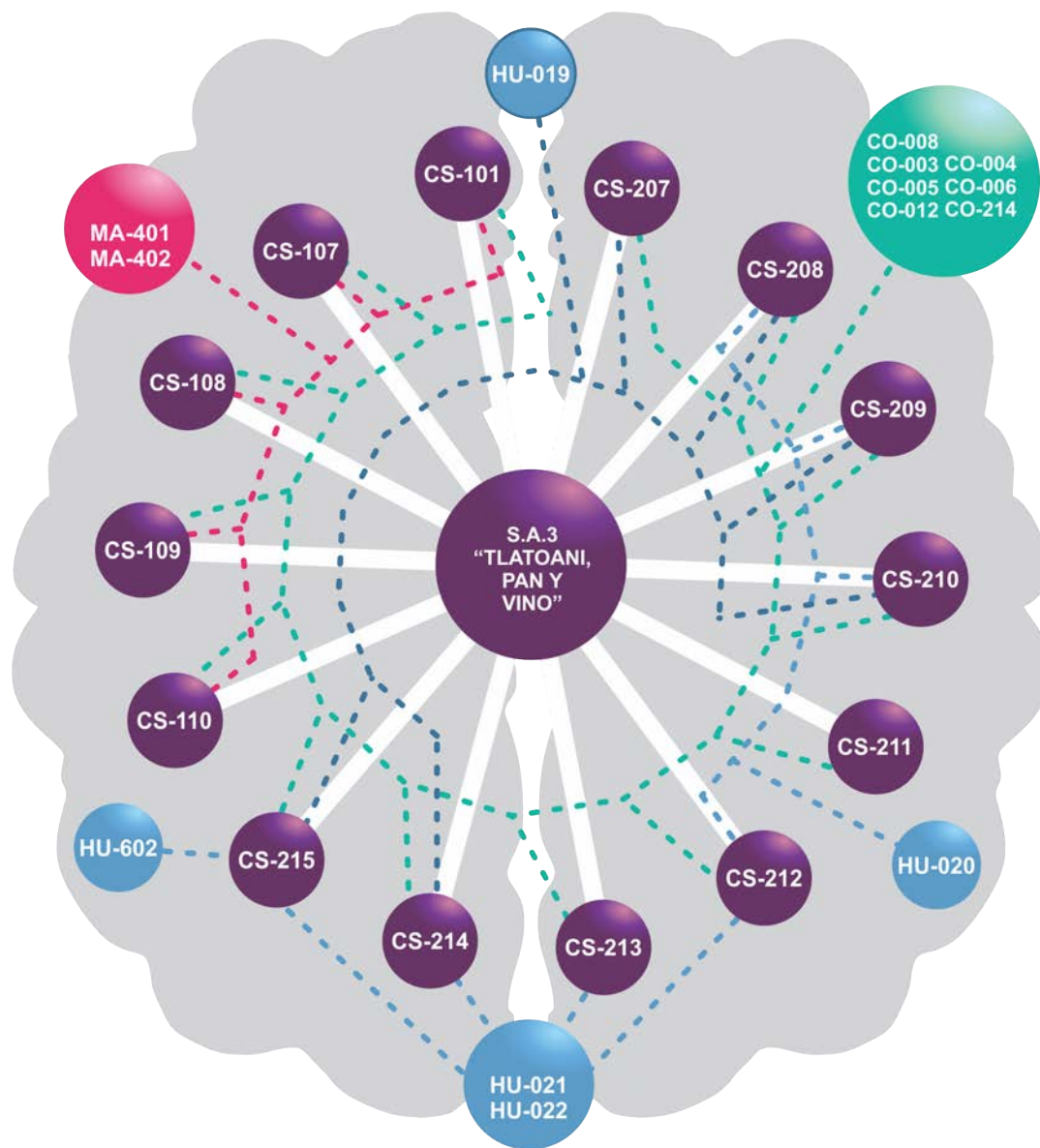
Distribución equitativa y consumo responsable de recursos.

**HU-020** ¿Las necesidades humanas deben estar por encima de las de otras especies?

La satisfacción de las necesidades humanas y de otras especies.

**HU-602** ¿El cómic o historieta es literatura?

# ESQUEMA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE CURRICULAR III "TLATOANI, PAN Y VINO"



CAMPO	CONT.
MA	2
CO	7
HU	5
CS	14
CE	0
TOTAL	28

## ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR III (UAC-III)

Competencias genéricas: **CG2 A2, CG5 A3, CG8 A2**

Competencias disciplinares: **CD2-CSO, CD3-CSO, CD5-CSO, CD9-CSO**

Habilidades socioemocionales: **Toma de perspectiva, Motivación de logros, Asertividad, Empatía, Pensamiento crítico.**

Dimensiones del Proyecto de Vida: **Responsabilidad Social**

INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA			CONTENIDOS A ABORDAR	Producto esperado	PONDERACIÓN
MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES			
INICIO	1	1.- <b>RECUPERACIÓN,COMPRESIÓN, ANALISIS, APLICACIÓN</b> Registre en cuadro SQA el tema de la Nueva España	CS-207 Características poéticas y culturales de la Monarquía Hispá	Tarjeta informativa	
	2	3.- <b>RECUPERACION, ANALISIS, COMPRESION</b> Lea la situación de aprendizaje, identifique la importancia de conocer elementos de origen colonial 5.- <b>COMPRESION, ANALISIS, APLICACIÓN</b> Lea artículo sobre La invasión Europea , en los siglos XIV y XVI con la información elabore un mapa mental	CS-208 Los enfrentamientos de los españoles con algunos pueblos mesoamericanos, las alianzas con otros y la caída de Tenochtitlán	Mapa mental	5%
		6.- <b>COMPRESION, ANALISIS, APLICACIÓN</b> Vea el video sobre la conquista de México, elabore una historieta sobre los puntos los acontecimientos más importantes del proceso de la conquista	CS-209.- La violencia de la Conquista de Tenochtitlán	Historieta	5%
DESARROLLO	3	7.- <b>COMPRESION, ANALISIS, APLICACIÓN</b> Lea en equipo el capítulo "Cantos tristes de la conquista, observe el mural de "La fusión de dos culturas. Escribe un resumen de lo observado en un texto en Word	CS-209. La violencia de la Conquista de Tenochtitlán	Texto en Word	
		8. <b>COMPRESION, ANALISIS, APLICACIÓN</b> Visite el portal de la CCH- UNAM sobre el origen de la Nueva España y elabore una pirámide sobre la organización política	CS-212 El Proceso de instalación del poder español de la Nueva España	Pirámide	5%

INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA			CONTENIDOS A ABORDAR	Producto esperado	PONDERACIÓN
MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES			
DESARROLLO	3	<b>9.-COMPRESION, ANALISIS, APLICACIÓN</b> Complete el cuadro sobre el tema de la discriminación en la época colonial	CS-212 El Proceso de instalación del poder español de la Nueva España	Cuadro comparativo	
		<b>10.-COMPRESION, ANALISIS, APLICACIÓN</b> Investigue El proceso de evangelización, elabore un comic	CS-210 La evangelización como una justificación de la misma conquista	Comic	5%
	4	<b>11.-COMPRESION, ANALISI, APLICACIÓN</b> Con la información de fuentes de información en redes, elabore un mapa donde ubique las ciudades que se fundaron en la época colonial, así como sus características	CS-213. Características de los centros urbanos virreinales y su desarrollo a lo largo del Virreinato	Mapa de la República	5%
		<b>13.- ANALISIS, APLICACION</b> De lectura a artículos sobre las actividades económica y social de la Nueva España, dibuje un mapa sobre las rutas comerciales	CS-214 El sistema económico y comercial del Virreinato	Mapa con rutas comerciales de la nueva España	5%
		<b>17.-COMPRESION, ANALISIS, APLICACIÓN</b> En fuentes confiables, investigue sobre los principales festejos, música, procesiones y costumbres de la sociedad novohispana y realice una comparación con aquellas actividades que se practican en la actualidad	CS-215 La vida cotidiana durante el Virreinato	Mapa comparativo	5%
DESARROLLO	3	<b>21.- APLICACIÓN, METACOGNICION</b> Lea información sobre la conquista en México, elabore una ficha de opinión y participe en el debate.	CS-211 Los debates que existen respecto a la Conquista (¿Encuentro?, ¿choque?, ¿descubrimiento?, ¿invasión?) de Tenochtitlán	Debate	
		<b>22.- ANALISIS, APLICACIÓN METACOGNICION</b> Elabore un cartel sobre tu postura del tema de la Conquista		Cartel	

## INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA

MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Producto esperado	PONDERACIÓN
CIERRE	5	<p>23.- APLICACIÓN, METACOGNICION Producto Integrador</p> <p>24.- AUTORREGULACION Plan de vida</p>	<p>Producto Integrador</p> <p>Plan de vida</p>		60%

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Producto esperado	PONDERACIÓN
INICIO	1	<p>2.-RECUPERACION Retome el tema de Discriminación en Mesoamérica y elabore una ficha informativa. Retome el Proyecto de vida</p>	CS-101 Contribuir a la construcción del Proyecto de vida que se trabaja desde la asignatura de comunicación	Ficha informativa	5%
	2	<p>4.-RECUPERACION, ANALISIS, COMPRESION, METACOGNICION Lea la situación de aprendizaje, responda las preguntas y vincule en una ficha informativa la importancia de el papel de la investigación</p>		Proyecto de vida	5%
DESARROLLO	3	<p>12.- ANALISIS, APLICACIÓN Investigue sobr fuentes documentales y el proceso de investigación. Complete un cuadro comparativo</p>	CS-108 Alternativas de solución	Cuadro comparativo	5%
		<p>14 .- ANALISIS, APLICACIÓN Continuación de la actividad 12, complete un cuadro sobre estrategias de solución.</p>	CS-108 Alternativas de solución	Cuadro comparativo	5%
		<p>15.- ANALISIS, APLICACIÓN Complete un cuadro comparativo sobre estrategias de solución.</p>	CS-108 Alternativas de solución	Cuadro comparativo	5%

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN			CONTENIDOS A ABORDAR	Producto esperado	PONDERACIÓN
MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES			
DESARROLLO	4	<b>16.- APLICACIÓN</b> Analice y determine las alternativas de solución	CS-108 Alternativas de solución	Ficha informativa	5%
		<b>18.- APLICACIÓN</b> Evidencia la actividad 18 en video, fotografía, audio, texto	CS-108 Alternativas de solución	Evidencia fotográfica, o video o audio	5%
		<b>19.- ANALISIS, APLICACIÓN</b> Investigue sobre la Toma de postura, elabora una síntesis en la libreta	CS-110.- Toma de postura	Síntesis	5%
CIERRE	5	<b>23.- APLICACIÓN, METACOGNICION</b> Producto Integrador	Producto Integrador		60%
		<b>24.- AUTORREGULACION</b> Plan de vida	Plan de vida		

PLAN Y PROGRAMAS  
DE ESTUDIO  
BGE - 2018



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
PÚBLICA  
PUEBLA

NUEVO MODELO  
EDUCATIVO  
PROGRESO EL PRESENTE, AVANZANDO LOS SIGLOS

Estrategia de Fortalecimiento Académico EMS  
LÍDER ATP

### Aprendizaje Situado

La perspectiva situada asume que el conocimiento se construye cuando la persona está enfrentado a una situación, propia del contexto y mediada por las interacciones sociales de esa comunidad de práctica, de este modo lo importante es que la persona al realizar actividad, sea capaz de construir conocimiento y en palabras de Cantoral (2016), saberes.

De este modo, aprender y hacer son acciones inseparables y los procesos de aprendizaje son más pertinentes si rescatan las necesidades, intereses y particularidades de los contextos específicos en los que los estudiantes se desempeñan.

En palabras de Lave y Wenger, (1991) el aprendizaje situado exige la participación del estudiante en una comunidad de práctica; esto es, las interacciones sociales propias de una cultura, permiten la adquisición de saberes que de otra forma el estudiante no puede construir; por tanto se puede afirmar que el contexto social y las habilidades – competencias- no pueden separarse.

Basados en estos principios las propuestas de los diversos campos disciplinares en el Modelo Educativo, tienden a recuperar situaciones contextuales de aprendizaje, situaciones problemáticas, (Gil, Macedo, Martínez, Torregrosa, Valdés y Vilchez, 2005, en Valdés 2017), o Problematizar el saber en el más amplio sentido del término, situándole en

el entorno de la vida del aprendiz (individual o colectivo) lo que exige el rediseño compartido, orientando y estructurando, al discurso Matemático Escolar. (Cantoral, 2016, 51).

Se propone utilizar La Taxonomía o Clasificación elaborada por Marzano y Kendall, también llamada la Taxonomía de los Objetivos Educativos. La taxonomía de Marzano y Kendall sirve para:

- Formular objetivos o resultados esperados del aprendizaje, en términos de conductas observables, medibles y posibles de alcanzar durante el proceso de aprendizaje,
- Para el diseño de evaluaciones,
- Es una herramienta para formular estándares de mayor utilidad para los educadores,
- Es una estructura para diseñar el currículo, y
- Es una base para los currículos de habilidades del pensamiento. (Prado, S/F).

### Actividades para la recuperación.

Subprocesos de recuerdo y reconocimiento que pertenecen al primer nivel del sistema cognitivo para el manejo del tipo de conocimiento denominado información. Realizar actividades que le permitan al estudiante llevar a cabo el ejercicio de recuperación de conocimientos.

### Actividades para la comprensión

El proceso de comprensión en el sistema cognitivo es el encargado de traducir el conocimiento en las formas ade- 105

cuadas para que su almacenaje en la memoria permanente se produzca, es decir, que tome la estructura y el formato que se requiere para que la información clave se preserve.

### **Actividades para el análisis.**

El análisis en la Nueva Taxonomía corresponde a la extensión razonada del conocimiento. En este estadio las personas elaboran a partir del conocimiento que comprenden. Por lo tanto, se puede afirmar que el análisis va más allá de la identificación de lo esencial versus lo no esencial que son funciones propias de la comprensión.

Los procesos que conforman el análisis son: asociación, clasificación, análisis del error, generalización y especificación. Para que se desarrollen estos procesos debe haber ciertas condiciones y por lo tanto tareas a realizar en las actividades de aprendizaje.

### **Actividades para Utilización del conocimiento.**

La utilización del conocimiento se presenta cuando la persona se ve en la necesidad de cumplir con determinadas tareas.

En la Nueva Taxonomía, el nivel utilización de conocimiento está conformado por cuatro categorías: toma de decisiones, resolución de problemas, experimentación e investigación. Por lo que se sugiere implementar las condiciones para lograr este nivel.

### **Actividades para Metacognición.**

La Nueva Taxonomía el nivel de metacognición sostiene cuatro funciones:

- monitoreo de los procesos,
- monitoreo de la claridad y
- monitoreo de la precisión.

### **Actividades para el sistema interno de pensamiento.**

Contiene una interrelación entre diversos elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje como son: las actitudes, las creencias y las emociones. Es la interrelación entre diversos elementos lo que determina finalmente la motivación y la atención. Permite a los aprendices tomar posturas ante la opción de aprender o no algo.

Cuatro tipos de pensamiento que conforman el sistema interno (self):

- Examinación de la importancia.
- Examinación de la eficacia.
- Examinación de las respuestas emocionales.
- Examinación de la motivación

- Especificar las metas,

## TABLA GENERAL DE INDICADORES DISCIPLINARES DEL CAMPO DISCIPLINAR DE CIENCIAS SOCIALES

Competencia Disciplinar	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser y Convivir
1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.	Conoce los conceptos necesarios para la identificación del conocimiento social.	Usa criterios pertinentes para identificar el conocimiento social y humanista en constante cambio.	Capaz de trabajar con prácticamente cualquier persona, en cualquier lugar y en cualquier momento; aplicando el conocimiento social y humanista
2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	Define los elementos útiles para situar hechos históricos en distintas épocas como lo son el espacio y tiempo.	Examina las interpretaciones de diversos hechos históricos que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	Se percibe como un ser con conciencia histórica para resolver problemas y apliquen contextualmente lo que saben.
3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.	Asocia diversas interpretaciones de un hecho histórico para formula una pretensión de veracidad.	Distingue los procesos históricos, locales, nacionales e internacionales que han configurado su realidad.	Se orienta socialmente a partir de la interpretación de su realidad, derivada de diversos procesos históricos.
4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.	Identifica conceptos elementales para la valoración de las diferencias sociales, políticas, económicas,Étnicas, culturales y de género.	Analiza las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.	Comparte lo que saben equitativamente y aprendan continuamente.
5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	Conoce los procesos sociales que establecen la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	Compara la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	Demuestra interés en el proceso de estudio de las transformaciones socioculturales.

Competencia Disciplinar

Saber Conocer

Saber Hacer

Saber Ser y Convivir

6. Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.

Define y contrasta los factores que intervienen en la productividad de una organización y su relación con el entorno.

Categoriza los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.

Trabaja en forma colaborativa e interdisciplinaria en pro de la sociedad.

7. Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.

Identifica las funciones de las leyes u distingue su evolución en el tiempo.

Contrasta las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.

Se asume como ciudadano con derechos y obligaciones.

8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.

Conoce los conceptos elementales de los diversos sistemas sociopolíticos.

Critica las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.

Crítico y reflexivo para estructurar ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

9. Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.

Identifica las instituciones del Estado Mexicano y su función.

Explica las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.

Participa en la comunidad con conciencia histórica.

10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

Describe y compara las diversas prácticas sociales y culturales.  
Conoce distintos conceptos de un sistema cultural.

Analiza prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados.

Reflexiona sobre diversos acontecimientos sociales y participa en su comunidad proactivamente.

## MODELO DE EVALUACIÓN

Desde el enfoque de aprendizaje situado, “un currículo organizado en competencias también requiere de un cambio profundo en el proceso de evaluación, de tal manera que se articule por completo al proceso educativo, que permita una visión integral del aprendizaje, la evaluación y la enseñanza. Por tanto, la evaluación no debe reducirse a una acción episódica, disociada del aprendizaje y la enseñanza. A su vez, las situaciones de aprendizaje también deben serlo, al mismo tiempo, de evaluación. Por eso mismo, la diferenciación entre el proceso de aprendizaje y el de evaluación se torna en un asunto puramente académico.

El proceso de evaluación se integra en el de aprendizaje”. (Ministerio de Educación, DIGECUR, 2012). La evaluación es parte integral y fundamental en el desarrollo de situaciones de aprendizaje.

Desde la perspectiva situada, la enseñanza se organiza en torno a actividades auténticas, y la evaluación requiere guardar congruencia con ellas, de tal manera que también exista una evaluación auténtica. La premisa central de una evaluación auténtica es que hay que evaluar aprendizajes contextualizados (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

Definitivamente, hay diversos conceptos de evaluación, éstos han evolucionado conforme los modelos educativos cambian, a los docentes les corresponde analizar su forma de evaluar el aprendizaje y si éste es congruente con los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se pretenden desarrollar, por lo tanto en el Modelo Educativo de Bachillerato General Estatal (BGE) por Campos Disciplinarios (BGECD) se define la evaluación como:

“Un proceso continuo, complejo y global que permite recoger información sistemáticamente, tanto de los resultados y

logros del aprendizaje como de la intervención docente en el proceso educativo, con el objeto de reajustar la intervención de acuerdo con los aprendizajes reales y necesidades de los alumnos; a la vez que permite identificar las competencias y la práctica docente la cual requerirá de modificaciones y / o adecuaciones según el caso”.

### La autenticidad de la evaluación.

La evaluación tiene una influencia decisiva en el contenido de lo que enseñan los docentes, incluso en relación a apartados del temario que el profesor considera menos importantes pero cuya presencia en las pruebas de evaluación los convierten en centrales.

En el caso del aprendizaje ocurre algo similar. La evaluación, o mejor dicho, la percepción que tiene el estudiante de las características de esa evaluación, resulta determinante en el modo de enfocar el estudio de la materia. Gulikers, Bastiaens y Kirschner (2004:68) lo resumen de forma contundente: “Aprendizaje y evaluación son dos caras de la misma moneda, e influyen fuertemente el uno en la otra. Para cambiar el aprendizaje del alumno en la dirección del desarrollo de competencias auténticas es necesaria una enseñanza basada en competencias auténticas, alineada con una evaluación basada también en competencias auténticas”. Modificando la manera en que se evalúa aquello que aprenden los alumnos se tiene la posibilidad de modificar lo que realmente aprenden y, consecutivamente, también se tiene la oportunidad de modificar el modo en que se enseña lo que aprenden.

## MODELO DE EVALUACIÓN

### Saber

Significa adquirir los instrumentos de la comprensión, implica aprender a comprender el mundo que lo rodea con el fin de comprender, conocer y describir bajo los siguientes criterios:

1. Aprender a aprender.
2. Ejercitación a la atención.
3. Ejercitación de la memoria.
4. Ejercitación del pensamiento.

### Saber hacer

Significa influir en el propio entorno e implica capacitación al individuo para hacer frente a un gran número de interacciones y trabajar en equipo con un desarrollo de la calificación para el mundo del trabajo.

### Saber ser y convivir

Convivir significa participar y cooperar con los demás e implica la comprensión con el otro, además de distintas formas de interdependencias (proyectos comunes y preparación para tratar los conflictos), vivir en pluralismo, la comprensión mutua y la paz.

Ser en esta dimensión significa el "ser" con el otro (convivir) en medida del "ser social" y el "ser individual", éste último implica el desarrollo de la propia personalidad y la capacidad de autonomía, de juicio y responsabilidad personal.

### Bibliografía Básica

- Aguirre, Eugenio (2017). Gonzalo Guerrero. Editorial Planeta. México.
- Díaz del Castillo, Bernal (2011). La historia verdadera de la conquista de la Nueva España. Grupo Editorial Galaxia Gutenberg-círculo de lectores.
- Escalante Gonzalbo, Pablo (2000). El arte prehispánico. Editorial Conaculta. México.
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos y Baptista Lucio Pilar (2010). Metodología de Investigación. Quinta Edición. Mc-Graw Hill. México.
- Immanuel Kant (2009). Crítica de la razón pura. Edición bilingüe. Traducción, estudio preliminar y notas de Mario Caimi. México: FCE, UAM, UNAM. ISBN 978-607-16-0119-3.
- López Austin, Alfredo (2014). El pasado indígena. Tercera Edición. Fondo de Cultura Económica. México.
- López de Gamora, Francisco. (1943). La conquista de México. Biblioteca Ayacucho. República Bolivariana de Venezuela.
- Kuhn, Thomas (2005). La estructura de las revoluciones científicas. Fondo de Cultura Económica de España.
- Matos Moctezuma, Eduardo (2002). Los aztecas, las civilizaciones mesoamericanas. Editorial Conaculta. México.
- Nietzsche, Friedrich Wilhelm (2001), La gaya ciencia. Editorial: AKAL. Edición: 1. México.
- Ricoeur, Paul (2004). Tiempo y narración. Configuración del tiempo en el relato histórico. Quinta edición. Editorial Siglo XXI. Argentina.
- Rojas Betancur, M., y Méndez Villamizar, R., -1. (2013, 02 01). Cómo enseñar investigar. Un reto para la pedagogía universitaria. Educ. Educ. Vol. 16, No. 1, pp. 95-108. Educación y Educadores, 16(01), 95-108.
- Ricoeur, Paul, (2015). Historia y verdad. Fondo de Cultura Argentina. México.
- Rüsen, Jörn (2014). Tiempo en ruptura. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades Primera Edición. México.
- Sartre, Paul (1973). El existencialismo es un humanismo Trad. Victoria Prati de Fernández, Buenos Aires.
- Suchodolski, Bogdan (1966). Teoría Marxista de la Educación. Primera edición, Editorial Grijalbo. México.
- Valverde Valdés, María del Carmen (2000). Los mayas. Editorial Conaculta. México
- Vergara Ramírez, Juan José (2016). Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos paso a paso. Primera edición. Editorial SM. México.

- Yáñez, Agustín (2014). Fray Bartolomé de las Casas. El conquistador, conquistado. Editorial Joaquín Mortiz. México.
- Zygmunt, Bauman (1999). Modernidad líquida. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. México.

## Bibliografía Complementaria

- Bazúa, F. (2010) Estado, Gobierno y Política Pública. Elementos para un Marco Conceptual Básico. UAM-FLACSO.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2014). México. Disponible en: <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/htm/1.htm>
- González, G. A., y Santiesteban, A. (2014). Una mirada a la investigación en didáctica de las Ciencias Sociales. REDALYC, 10(1), 7-17.
- Martinic, S. (2010). La Evaluación y las Reformas Educativas en América Latina. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 3 (3), pp. 30-43.
- Martinic, S. (2010). La Evaluación y las Reformas Educativas en América Latina. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 3 (3), pp. 30-43
- Mastache, A, [et al.] (2007). Formar personas competentes. México: Novedades Educativas.
- Politzer, Georges (2004). Principios Elementales y Fundamentales de filosofía. Editorial Akal. México.
- Rojas G., Manuel. (2003). Ciencias y valores sociales. REDALYC, VI (001), 28-30.
- Vergara, J. (2016). Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso. SM de Ediciones, S.A. de C.V.
- Zorrilla Fierro, Margarita (2013). Las estrategias y los instrumentos desde el enfoque formativo. Secretaria de Educación Publica. Segunda Edición. México. [http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h\\_4\\_Estrategias\\_instrumentos\\_evaluacion.pdf](http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_4_Estrategias_instrumentos_evaluacion.pdf)

## Páginas WEB

- Popplet (<https://youtu.be/Qi05QAGTE7M>).
- Sway ([https://youtu.be/w1XSWH\\_5ilo](https://youtu.be/w1XSWH_5ilo)).
- Emaze (<https://youtu.be/WDFdsfV5Whg>).
- Prezi ([https://youtu.be/dpa\\_sUUQxCw](https://youtu.be/dpa_sUUQxCw)).
- PowToon (<https://youtu.be/5lg9nmv-090>).
- StoryBoard (<http://www.storyboardthat.com/es>)
- Draw my life ([https://youtu.be/ly\\_mz9PGv1c](https://youtu.be/ly_mz9PGv1c))
- [http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h\\_4](http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_4)

- <https://reveshistorico.wordpress.com/2017/05/01/historia-para-que/>
- <https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-de-sitios/historico-social/historia-de-mexico-1/HMI/Expansion.pdf>
- [https://www.youtube.com/watch?v=TwPtTEi\\_YQw](https://www.youtube.com/watch?v=TwPtTEi_YQw)
- <file:///D:/Descargas/relaciones-indigenas-de-la-conquista-la-vision-de-los-vencidos.pdf>
- <https://www.escolares.net/historia-de-mexico/desarrollo-urbano-de-nueva-espana/>
- <https://www.debate.com.mx/viajes/Cuales-son-las-ciudades-coloniales-de-Mexico-20160706-0119.html>
- <http://viajes.elmundo.es/2015/08/07/america/1438943468.html>
- <https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex1/HMI/EconomiaSocial.pdf>
- [http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf)
- [http://www.hemisphericinstitute.org/cuaderno/censura/html/censura/censura\\_info.htm](http://www.hemisphericinstitute.org/cuaderno/censura/html/censura/censura_info.htm)
- <https://www.historia.palacionacional.info/visita-informativa/virreinato-principios/vida-cotidiana.html>
- <https://www.historia.palacionacional.info/visita-informativa/virreinato-principios/vida-cotidiana/59-el-palacio-virreinal.htm>
- <http://www.elem.mx/estgrp/datos/152>
- <https://www.portalquimera.net/historia-edad-moderna/el-encuentro-de-dos-mundos>
- <https://blogs.ua.es/losaztecasjm/2-el-choque-de-la-confrontacion-de-las-dos-culturas/>
- <https://red.unid.edu.mx/index.php/blog-edu/la-conquista-de-america-choque-entre-dos-mundos>
- [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-11912010000200008](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-11912010000200008)
- <https://www.youtube.com/watch?v=LTpa5klju4Y>

PLAN Y PROGRAMAS  
DE ESTUDIO  
BGE - 2018



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
PÚBLICA  
PUEBLA

NUEVO MODELO  
EDUCATIVO  
PROGRESO EL PRESENTE. AVANZANDO LOS SIGLOS

Estrategia de Fortalecimiento Académico EMS  
LÍDER ATP