



PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE•2018



**NUEVO MODELO
EDUCATIVO**
PRIMERO EL PRESENTE. PRIMERO LOS NIÑOS

Estrategia de Fortalecimiento Académico EMS
LÍDER ATP



COMUNICACIÓN



SEMESTRE I

ÍNDICE

Pág.

- 5 Directorio Institucional de la Secretaría de Educación Pública
- 6 Directorio de Diseñadores Curriculares
- 7 Datos generales: Primer Semestre
- 8 Importancia del programa de Comunicación Primer Semestre
- 11 Impacto del campo disciplinar y sus unidades en el Perfil de egreso EMS
- 12 Competencias de Comunicación de Primer Semestre
- 13 Relación interdisciplinar y/o multidisciplinar (Esquema)

- 14 **UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I (UAC-I)**
- 19 Actividades de aprendizaje - Orientaciones
- 32 Evaluación de la Unidad de Aprendizaje Curricular I
- 33 Indicadores Disciplinarios de la Unidad de Aprendizaje Curricular I - Comunicación
- 34 Evaluación de las competencias disciplinares de la Unidad de Aprendizaje Curricular I - Comunicación
- 38 Rúbrica del producto integrador interdisciplinar de la Unidad de Aprendizaje Curricular I
- 42 Contenidos multidisciplinarios compartidos
- 44 Esquema de la Situación de Aprendizaje 1: "Xoagüi: el enigma de los sueños por alcanzar" - Comunicación
- 45 Estructura de la Unidad de Aprendizaje Curricular I – Trayecto formativo

- 61 **UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR II (UAC-II)**
- 66 Actividades de aprendizaje - Orientaciones
- 78 Evaluación de la Unidad de Aprendizaje Curricular II
- 79 Indicadores Disciplinarios de la Unidad de Aprendizaje Curricular II - Comunicación
- 80 Evaluación de las competencias disciplinares de la

Pág.

- Unidad de Aprendizaje Curricular II - Comunicación
- 83 Rúbrica del producto integrador interdisciplinar de la Unidad de Aprendizaje Curricular II
- 86 Contenidos multidisciplinares compartidos
- 87 Esquema de la Situación de Aprendizaje 2: “La entrega de los Ostras” - Comunicación
- 88 Estructura de la Unidad de Aprendizaje Curricular II – Trayecto formativo
- 104 UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR III (UAC-III)**
- 109 Actividades de aprendizaje Orientaciones
- 122 Evaluación de la Unidad de Aprendizaje Curricular III
- 123 Indicadores Disciplinarios de la Unidad de Aprendizaje Curricular III - Comunicación
- 124 Evaluación de las competencias disciplinares de la Unidad de Aprendizaje Curricular III - Comunicación
- 128 Rúbrica del producto integrador interdisciplinar de la Unidad de Aprendizaje Curricular III
- 131 Contenidos multidisciplinares compartidos
- 132 Esquema de la Situación de Aprendizaje 3: “¡Alto, en nombre de la Red?” - Comunicación
- 133 Estructura de la Unidad de Aprendizaje Curricular III – Trayecto formativo
- 144 Metodología
- 146 Tabla general de indicadores disciplinares del campo disciplinar “Comunicación”
- 149 Modelo de evaluación
- 151 Fuentes de información
- 153 Anexos

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

MIGUEL ROBLES BÁRCENA
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO

ÁLVARO ÁLVAREZ BARRAGÁN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR

NORBERTO CERVANTES CONTRERAS
COORDINACIÓN ACADÉMICA

JUAN GUADALUPE DÍAZ DE LEÓN RIVERA
DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

FABIOLA GARCÍA CUELLAR
DIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA

SARAHÍ GAXIOLA JARQUÍN
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO

RENÉ ALFONSO ACOLTZI MORA
DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES

ARTURO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
DIRECTOR DE ESCUELAS PARTICULARES

DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES PRIMER SEMESTRE

Coordinación general

SARAHÍ GAXIOLA JARQUÍN

Coordinadores de Diseño Curricular

- ELISABET RODRÍGUEZ VIDAL
- JOSÉ GERARDO ZÁRATE DÁVILA
- JOSÉ LUIS CABALLERO ROMERO
- JUAN MANUEL GARCÍA ZÁRATE
- MARÍA ANGÉLICA ÁLVAREZ RAMOS
- MARÍA DE LOS ÁNGELES ALEJANDRA BADILLO MÁRQUEZ
- RAFAEL GERARDO MAULEÓN YAÑEZ
- RUBIT ESMERALDA SOLORIO GARCÍA
- SARAHÍ GAXIOLA JARQUÍN

Coordinadores del campo disciplinar

- MARÍA DE LOS ÁNGELES ALEJANDRA BADILLO MÁRQUEZ
- RAFAEL GERARDO MAULEÓN YAÑEZ

Diseñadores del campo de comunicación

- CARMEN ERÉNDIRA ROMERO REYES
- VIOLETA MACÍAS JUNCOS
- RAÚL IVÁN ROBLES SALAZAR
- ALFREDO MORALES BÁEZ
- RENÉ OTHÓN VEGA CRIOLLO
- ADALBERTO FELIPE PÉREZ GONZÁLEZ
- LILIANA GAETA AMIGÓN
- VÍCTOR PAUL SORIANO RAMOS
- NATIVIDAD ROMERO VILLANUEVA
- GRACIELA LUCIA NOLASCO ESPINOSA
- MARIA DEL ROCÍO ARELLANO MUNGUÍA

Revisión Metodológica

- JUAN MANUEL GARCÍA ZÁRATE

Coordinador de Revisión de Estilo

- ADALBERTO FELIPE PÉREZ GONZÁLEZ

Revisión de Estilo

- MARÍA DEL ROCIO GARCÍA RIVERA

Diseño de Formato

- Luis Pérez Huerta
- MELITÓN HUGO HOYOS GUTIÉRREZ
- EDGAR OMAR CHAVACANO RAMÍREZ

DATOS GENERALES PRIMER SEMESTRE

Componente de formación

Básico

Áreas de conocimiento

Comunicación (Lenguaje y Comunicación I, Habilidades Digitales I, Inglés I)

Semestre

Primero

Clave

BGECO1

CFB-CO-LYC-01

CFB-CO-IN-01

CFB-CO-HD-01

Duración

9Hr/Sem/Mes
162 horas

Créditos

Comunicación: 18

Lenguaje y Comunicación I: 6

Inglés I: 6

Habilidades Digitales I: 6

Asignación de tiempo por semestre

Horas teóricas

162

Horas prácticas

0

Totald de horas

162

Opción educativa

Presencial

Mínimo de mediación docente 80%

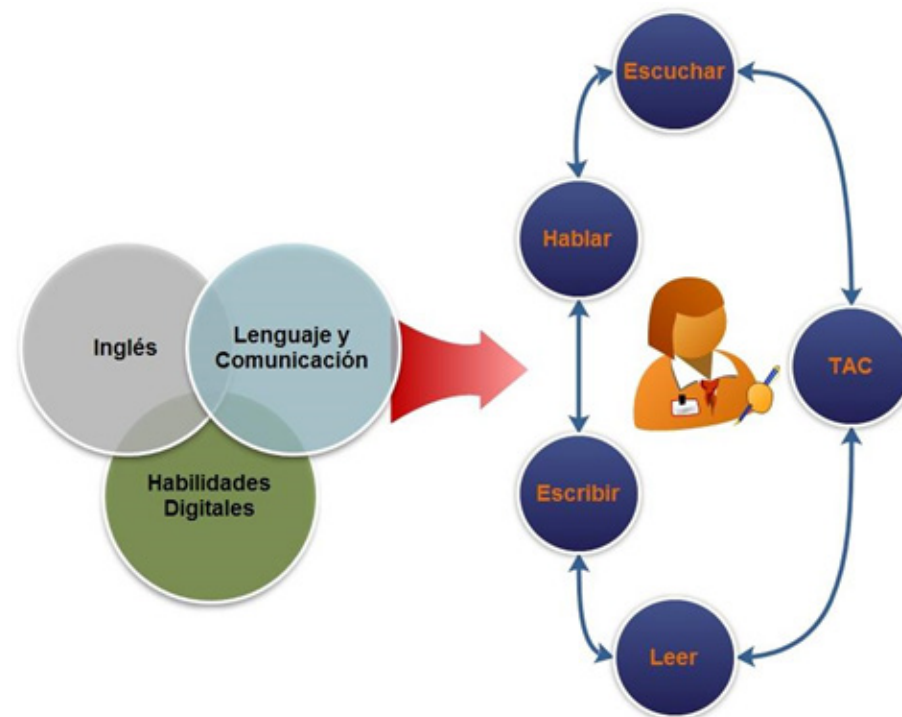
Modalidad escolarizada

IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN PRIMER SEMESTRE

Las disciplinas de Lenguaje y Comunicación, Habilidades Digitales e Inglés, conforman el Campo disciplinar de Comunicación y desarrollan cinco habilidades básicas: leer, hablar, escribir, escuchar y el uso adecuado de la Tecnología del Aprendizaje y Conocimiento (TAC); las cuales convergen y desarrollan competencias comunicativas necesarias en los distintos contextos: sociales, académicos, digitales y laborales.

El reto que establece el Nuevo Modelo Educativo para este campo disciplinar es el de articular las competencias adquiridas en la Educación Básica con las de Media Superior y la adecuación del uso de las TICs (Tecnologías de la Información y la Comunicación) al dominio de la habilidad conocida como TAC ya que los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje (PEA) se dirigen a estudiantes considerados como nativos digitales.

Dada la importancia que tiene el aprendizaje de una lengua extranjera, surge la necesidad de crear un nuevo Programa de Inglés que permita la implementación de los procesos de Enseñanza y Aprendizaje de este idioma desde la Educación Básica hasta la Educación Media Superior. Es por ello que es importante mencionar que la nueva propuesta del Programa de Inglés tiene como objetivo real y concreto que los estudiantes sean capaces de **comunicarse en esta lengua con un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos de interés personal**. De este modo, los estudiantes



podrán fortalecer un aprendizaje integral que fomente no sólo la adquisición y desarrollo de competencias, sino el logro de un perfil de egreso enfocado en el desarrollo de una comunicación pertinente a las necesidades actuales que los contextos demandan.

Debido a las premisas anteriores, el Campo Disciplinar de Comunicación en el primer semestre tiene como objetivos:

- Nivelar los aprendizajes previos de Educación Básica en el alumno.

- Potenciar las competencias habilitantes para su proceso enseñanza - aprendizaje, con el resto de las disciplinas del semestre.
- Mejorar su comunicación oral mediante un proceso comunicativo completo, que favorezca la metacognición y retroalimentación.
- Desarrollar una redacción coherente y eficaz al expresar ideas simples.
- Utilizar las tecnologías de la información como un medio y no como un fin, para investigar, resolver problemas, además de expresar, producir y transmitir materiales que contribuyan a solucionar problemas de la vida cotidiana.
- Usar la lengua extranjera como herramienta para expresar de forma clara y directa información sobre actividades y asuntos cotidianos de interés personal.
- Valorar la lengua extranjera como medio de apreciación de otras culturas.

El programa está conformado por tres Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC). Cada una de ellas parte de una situación de aprendizaje que articula actividades de las tres disciplinas del campo: Lenguaje y Comunicación, Habilidades Digitales e Inglés. También se da inicio a la construcción de un proyecto de vida en diferentes dimensiones. Es complementada para resolver la situación con las aportaciones de los otros campos disciplinares: Matemáticas, Humanidades, Ciencias Sociales y Experimentales, atendiendo a la transversalidad multidisciplinar. A continuación se describe cada una de ellas.

UAC I, "XOAGÜI: EL ENIGMA DE LOS SUEÑOS POR ALCANZAR": en la unidad uno la disciplina de Lenguaje y Comunicación, será rectora y permitirá el desarrollo de la oralidad

en el alumno, respetando el proceso natural de adquisición y dominio de la lengua, partiendo de conocimientos previos y fijando como meta una comunicación eficiente, clara y objetiva, que le permita al alumno, transmitir mensajes claros, con diferentes interlocutores y en diferentes contextos.

En la disciplina de Habilidades Digitales, el estudiante conoce las diferentes tecnologías en diversos sectores, aprende a realizar búsqueda y consulta de información en la WEB con filtros, comodines y diversos buscadores, produce documentos en procesadores de textos y presentadores electrónicos, habilitándoles para el uso posterior en actividades cotidianas.

En la disciplina de Inglés se desarrollarán las cinco habilidades específicas: *listening, reading, writing, speaking* y *pronunciation*. Durante esta unidad, el estudiante tendrá la oportunidad de presentarse y presentar a otros interlocutores en inglés, puntualizando características específicas (físicas y de personalidad).

UAC II, LA ENTREGA DE LOS OSTRAS: la unidad número dos, presenta una nueva situación basada en un reto, que exige en los alumnos el trabajo colaborativo, el establecimiento de metas a corto-mediano plazo y continúa el planteamiento de proyecto de vida en las dimensiones: familia y relaciones sociales, responsabilidad social, tiempo libre y ocio.

Al ser un reto de tipo teatral, lingüístico y de redacción, la disciplina de Lenguaje y Comunicación es nuevamente rectora de la misma y se apoya en temáticas actuales y 9

recursos audiovisuales que le exigen al alumno habilidades lingüísticas, digitales y el empleo del inglés.

En la disciplina de Habilidades Digitales, los alumnos se enfrentan a la utilización de *software* libre en la educación, proponiendo con ello alternativas de uso académico, el respeto al derecho de autoría y la posibilidad de evitar el plagio. De igual forma utilizará la hoja de cálculo y expresará sus ideas mediante organizadores gráficos.

La disciplina de Inglés desarrolla actividades que le permiten producir mensajes orales y escritos que describen su rutina diaria y actividades habituales en presente simple en su forma afirmativa y negativa.

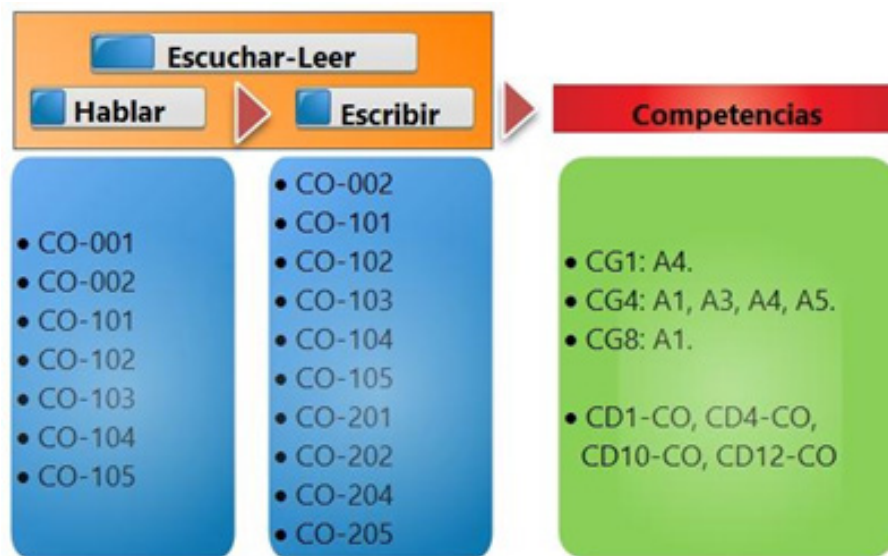
UAC III, “¡ALTO, EN NOMBRE DE LA RED!”: en esta unidad, la disciplina rectora será Habilidades Digitales, en ella, el alumno deberá experimentar un primer acercamiento a la vida laboral, mediante una situación que retoma una problemática actual, enfocada en las redes de información y comunicación.

Al ser la unidad que concluye el semestre, permitirá que el alumno muestre las competencias desarrolladas en las unidades anteriores y reconozca los riesgos del mal uso de la tecnología y las redes sociales, así como la necesidad de un manejo responsable de las mismas. El reto con el estudiante será formar un buen ciudadano digital adquiriendo conocimientos profundos en el uso de las tecnologías, con el objetivo de salvaguardar su seguridad, estar a la vanguardia e integrarse a la sociedad de forma ética.

La disciplina de Lenguaje y Comunicación, habilitará la obtención de información mediante entrevistas y será el medio para planear y desarrollar cada una de las actividades, así como la difusión del producto integrador.

La disciplina de Inglés muestra mediante la narración de hábitos en sus diferentes contextos la periodicidad con que realiza o no dichas actividades, así como un dominio superior de vocabulario.

Atendiendo al proceso natural de la adquisición del lenguaje; los contenidos se estructuran de la siguiente manera:



IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR Y SUS UNIDADES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

Propósito del campo disciplinar Primer Semestre	Ámbitos.	Desempeños del perfil de egreso
<p>Que el alumno de primer semestre de Educación Media Superior desarrolle competencias genéricas y disciplinares que mejoren su comunicación, llevándolos a construir mensajes estructurados con un objetivo e intención comunicativa para participar en intercambios simples e interactuar con diferentes interlocutores en forma oral, escrita y digital por medio de situaciones contextualizadas, que le exijan poner en juego todos sus conocimientos previos, así como el desarrollo gradual del dominio de las competencias.</p>	<p>Lenguaje y Comunicación</p>	<p>Se expresa con claridad de forma oral y escrita en español. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos de interés personal.</p>
	<p>Habilidades Digitales</p>	<p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones, así como para su socialización.</p>
	<p>Colaboración y trabajo en equipo</p>	<p>Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.</p>
	<p>Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida.</p>	<p>Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos.</p>

COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN PRIMER SEMESTRE

Genéricas

CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

A4. Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.

CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

A1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

A2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

A3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

A4. Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

A5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

CG5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

A6. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

CG8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

A1. Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

Disciplinares (Comunicación)

CD1-CO. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

CD4-CO. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

CD8-CO. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

CD10-CO. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

CD11-CO. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

CD12-CO. Utiliza las Tecnologías de la Información y Comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

Habilidades Socioemocionales

UAC 1:

- Autoconocimiento.
- Autorregulación.

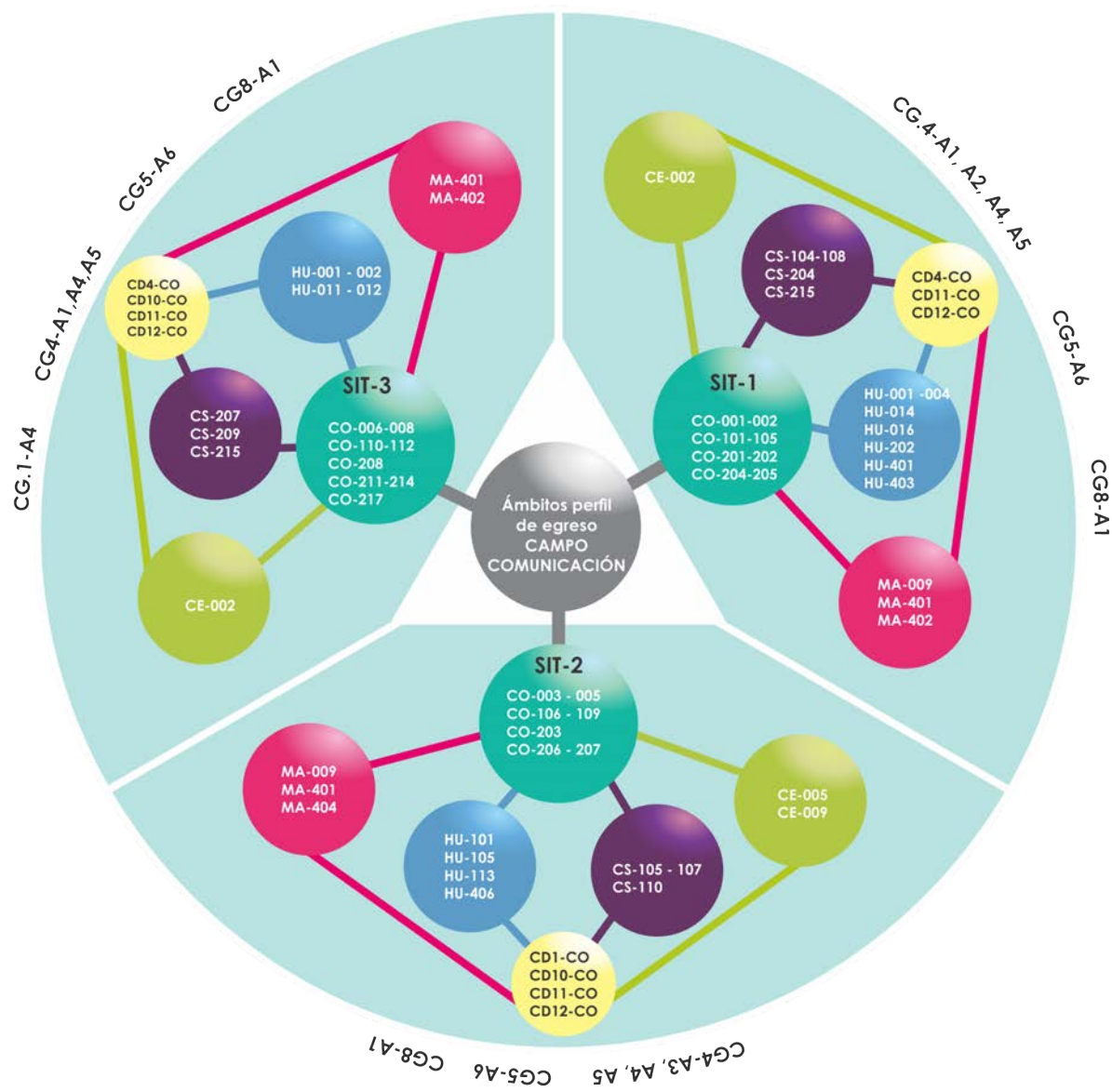
UAC 2:

- Perseverancia.
- Postergación de la gratificación (autorregulación).

UAC 3:

- Perseverancia.
- Postergación de la gratificación.

RELACIÓN INTERDISCIPLINAR Y/O MULTIDISCIPLINAR



UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I (UAC I)

Ámbitos

Lenguaje y Comunicación: se expresa con claridad de forma oral y escrita en español. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos de interés personal.

Habilidades Digitales: utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones, así como para su socialización.

Colaboración y trabajo en equipo: trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida: es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos.

Situación en contexto: "Xoagüi: el enigma de los sueños por alcanzar"

Xoagüi es una alumna proveniente de una comunidad indígena que ha llegado para estudiar en tu bachillerato, sabe que se enfrentará a una nueva escuela, compañeros y lugares. Ella está orgullosa de su identidad y desea ser promotora cultural para poder difundirla en cualquier lugar, pero necesita mejorar su comunicación, ya que el español es su segunda lengua y el inglés se le ha dificultado, por lo que le es difícil relacionarse con los demás. Este día ha sido el inicio de un gran reto y fue motivante... el día ha estado lleno de actividades de todo tipo, los profesores emplearon tecnología que ella no ha utilizado y para cerrar con broche de oro, el profe de inglés ha solicitado su presentación personal en ese idioma; pese a sus mínimos conocimientos le ha llamado la atención dicha actividad, pues ella piensa que nada es imposible y todo se puede aprender. Desde hoy buscará información, aunque tenga que recorrer cualquier distancia.

- ¿Consideras que el hecho de que Xoagüi provenga de una comunidad distinta a la tuya, influye en su integración con los demás compañeros? Argumenta.
- Elabora una propuesta de cómo podría superar sus barreras de comunicación.
- ¿Cómo la ayudarías para que valore y dimensione la relevancia de transitar sus sueños a una visión de futuro como embajadora cultural? Sustenta en acciones orientadas a objetivos viables y factibles.
- ¿Cuáles son tus barreras comunicativas? Considera cada uno de tus contextos para identificarlas. Elabora un plan de acción para superarlas.

Propósito de la situación de aprendizaje

Al finalizar la UAC I, el alumnado estructurará información de diversos ámbitos de su vida (personal, familiar, escolar y social) mediante la producción de textos, empleando los recursos tecnológicos a su alcance para que se comunique de forma adecuada, tanto en español como en inglés.

Competencias Genéricas

CG4

A1, A2, A4, A5

CG5

A6

CG8

A1

Competencias Disciplinares

CD1-CO

CD11-CO

CD12-CO

Habilidades Socioemocionales

Autoconocimiento.

Autorregulación.

Dimensiones del Proyecto de Vida

Educación.

ÁREA DISCIPLINAR RECTORA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I

Aprendizajes clave			Desarrollo del aprendizaje		
Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las disciplinas del campo de Comunicación y de Ciencias Sociales).	<p>La comunicación y las relaciones interpersonales.</p> <p>La integración de la comunidad de aprendizaje.</p> <p>La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.</p>	<p>El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.</p>	<p>CO-001 La importancia de escuchar y retroalimentar. A. El proceso de la comunicación B. Tipos de comunicación. C. Diálogo.</p> <p>CO-002 Me expreso eficaz y eficientemente en español A. Lenguaje y sus normas A.1 Lenguaje escrito: A.1.1 Signos de puntuación [coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, guion, signos interrogativos y exclamativos, comillas]; A.1.2 Acentuación y tipos de acentos. A.2 Lenguaje oral: A.2.1 Elementos extralingüísticos. A.2.2 Lengua culta, media y vulgar.</p>	<p>Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria sobre el circuito de la comunicación.</p> <p>Identifica los elementos y normas de lenguaje oral y escrito.</p> <p>Muestra el proceso de comunicación y crea textos atendiendo diversos contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Indagación de los niveles de la lengua y el proceso de comunicación en un procesador de textos. Presentación electrónica de los niveles de la lengua y el proceso de comunicación. Texto de conclusión en donde incorpore signos de puntuación. Video de la escenificación de los distintos niveles de la Lengua. Cuadro comparativo de errores sintácticos. <p>PRODUCTO (S) INTEGRADOR (ES)</p> <ul style="list-style-type: none"> Radiogaceta mediante podcast con la temática: "Cómo vencer los obstáculos para lograr mis metas".

ÁREA INTERDISCIPLINAR: INGLÉS I

Aprendizajes clave			Desarrollo del aprendizaje		
Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y de Ciencias Sociales). (SE REPITE LO ESTABLECIDO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN YA QUE EN LOS PLANES DE REFERENCIA FEDERALES NO EXISTE EL APRENDIZAJE CLAVE DEL ÁREA DE INGLÉS).	La comunicación y las relaciones interpersonales.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.	CO-101 <i>Days of the week.</i> GRAMMAR: <i>Verb be +, subject pronouns.</i> VOCABULARY: <i>Days of the week, numbers 0–20, greetings.</i>	Reactiva aprendizajes previos adquiridos sobre el uso de adjetivos y vocabulario básico en el idioma inglés.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de interlocutores. • Definición de características físicas y de personalidad (Auto-retrato). • Personificación y presentación de su celebridad favorita.
	La integración de la comunidad de aprendizaje.		CO-102 <i>99 red balloons.</i> GRAMMAR: <i>Verb be interrogative and negative.</i> VOCABULARY: <i>The world, numbers 21 to 100.</i>	Identifica y enuncia las estructuras gramaticales necesarias para estructurar una presentación personal.	
	La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.		CO-103 <i>Another brick on the wall.</i> GRAMMAR: <i>Possessive adjectives.</i> VOCABULARY: <i>Classroom language.</i>	Expresa de forma oral y escritos datos personales, así como las características físicas y de personalidad propias y de los demás.	
			CO-104 <i>Wild thing.</i> GRAMMAR: <i>A / an, plurals; this, that, these, those.</i> VOCABULARY: <i>Things.</i>		
			CO-105 <i>Beautiful day.</i> GRAMMAR: <i>Adjectives.</i> VOCABULARY: <i>Colors, adjectives, modifiers; very, really.</i>		

PRODUCTO (S) INTEGRADOR (ES)

- Radiogaceta mediante podcast con la temática: "Cómo vencer los obstáculos para lograr mis metas"

ÁREA INTERDISCIPLINAR: HABILIDADES DIGITALES I

Aprendizajes clave			Desarrollo del aprendizaje		
Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado
Tecnología, información, comunicación y aprendizaje.	Tecnología y desarrollo humano. El aprendizaje en red.	El impacto de la tecnología en el desarrollo humano. El manejo responsable de la información.	<p>CO-201 Las tecnologías digitales. A. Innovaciones tecnológicas actuales y sus aplicaciones. B. Redes informáticas. C. Tipos de redes (Internet, conexiones y velocidad). D. Ventajas y desventajas de las redes informáticas.</p> <p>CO-202 WEB A. World Wide Web. B. Navegadores y usos. C. Tipos y formas de búsqueda (filtros, comodines). D. Consulta y uso de la Información (textos, imágenes, datos estadísticos y geográficos, audio, video, animaciones, mapas interactivos).</p> <p>CO-204 Procesador de textos.</p> <p>CO-205 Presentadores electrónicos.</p>	<p>Reactiva aprendizajes previos adquiridos sobre: procesador de textos, presentadores electrónicos, búsqueda y consulta de información.</p> <p>Identifica herramientas e innovaciones tecnológicas actuales.</p> <p>Muestra el proceso de comunicación y crea textos para difundir el resultado de una experiencia o investigación mediante los recursos tecnológicos a su alcance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Listado de tecnologías - Listado de innovaciones tecnológicas en su entorno - <i>Flash cards</i> en procesador de textos - Concepto-función en procesador de textos - Listado de tipos de presentadores electrónicos - Presentación electrónica de la dinámica "nosotros los informantes" - Presentación electrónica "tipos de comodines y filtros para búsquedas en internet" - Presentador electrónico con datos estadísticos del uso de navegadores" - Tabla comparativa "8 tipos de procesadores de textos" - Matriz en procesador de textos - Mapa mental en procesador de textos o presentador electrónico - Memorama en procesador de textos - Autobiografía en procesador de textos - PDF con compendio de autobiografías - Presentador electrónico con autobiografía - Reporte en libreta del empleo de presentadores electrónicos, procesadores de textos y recursos web (respondiendo las preguntas). <p>Producto integrador: radiogaceta mediante podcast con la temática: "cómo vencer los obstáculos para lograr mis metas".</p>

INICIO

Lea la situación "Xoagüi: el enigma de los sueños por alcanzar" y conteste las preguntas.

1. En grupo observe el video "Failure Communication" (<https://youtu.be/WLC-9c1VViE>)

Participe en la dinámica "la papa caliente" y conteste las siguientes preguntas:

- ¿Qué problemas enfrentaron los personajes del video?
- ¿Cómo crees que se sintieron?
- ¿Qué factores pueden alterar el sentido comunicativo en tu expresión oral-escrita?
- ¿Cómo influye en tus relaciones interpersonales tu estado de ánimo o emociones? (HU-001, HU-002, HUE-003, HU-004).
- ¿En qué se parecen los personajes a la situación que vive Xoagüi?
- ¿Qué importancia tiene la comunicación en las relaciones humanas? Al finalizar, redacte sus conclusiones en la libreta.

2. Del vídeo observado en la disciplina de Lenguaje y Comunicación escriba en su libreta las tecnologías que identifique, mencione si existe algún tipo de red y cuáles son las ventajas y desventajas de hacer uso de las tecnologías presentadas.

3. Elabore un listado de las innovaciones tecnológicas que se encuentran presentes en su entorno y cuáles de ellas utiliza en su vida diaria. (Lenguaje y Comunicación I, Habilidades Digitales I) (CG4, A1; CG8, A1; CD12-CO)

Retomando la situación responda de forma individual las siguientes preguntas:

- ¿Cómo podría Xoagüi hacer una presentación personal en inglés?
- Si tu fueras Xoagüi ¿qué información incluirías en tu presentación en inglés? Comparta sus respuestas en plenaria. (Inglés I)

RECUPERACIÓN - COMPRENSIÓN

1. Se propone el video "Failure Communication" (<https://youtu.be/WLC-9c1VViE>), sin embargo puede elegir cualquier otro recurso audiovisual, que muestre factores que alteren el sentido comunicativo de la expresión oral-escrita. Máximo 6 minutos.

La dinámica de "la papa caliente" consiste en pasar un objeto de mano en mano, diciendo de forma reiterada "la papa se quema, se quema... se quemó", quien se quede con el objeto contesta la pregunta realizada por el docente.

Otras dinámicas propuestas:

- Telaraña.
- Complemento de refranes.
- Los quemados.

Los textos creados por los alumnos, permitirán abordar los contenidos de signos de puntuación y acentuación, partiendo del error.

2. Se recomienda retomar el video utilizado en Lenguaje y Comunicación, no obstante, cualquier otro video sirve para realizar la actividad. En caso de que el plantel no cuente con conexión a internet el docente puede iniciar directamente con el listado de innovaciones tecnológicas, posteriormente pedir que haga mención de las ventajas y desventajas de usar las tecnologías presentes en su entorno.

DESARROLLO

4. Observe los datos expuestos en el pizarrón y deduzca el tipo de información personal que es (*name, age, nationality, adress, Nickname*).

Escriba en su libreta un diagrama con su información personal utilizando palabras clave, ejemplo:

Juan, Juanito, San Pedro, 15 years old, Mexican, Evergreen Street #742, Moreno Barrios.

Intercámbielo en parejas y presente a su compañero(a) al grupo.

Con la información presentada interactúe con todos sus compañeros utilizando la estructura:

- *Hi, My name is: _____*

Nice to meet you

- *I am _____. Nice to meet you too.*

Indague vocabulario: Días de la semana y números del 1 al 20. En un procesador de textos **(CO-204)** elabore *flash cards* (tarjetas) con ese vocabulario. **(Inglés I, Vocabulary) (CG4,A4;CD11-CO)**

5. Indague el concepto-función de: los niveles de la lengua (culto, estándar y vulgar) y el proceso de la comunicación; consulte fuentes diversas, valorando la confiabilidad y validez de las mismas, de acuerdo con los contenidos de ciencias sociales y habilidades digitales **(CS-104, CS-105, CS-106, CS-107, CS-108), (CO-202)**; plasme en un procesador de textos colocando las fuentes de información. **(CO-204)**.

En equipo, implemente la dinámica grupal "Nosotros los informantes", en donde estructure el concepto, función y ejemplo de los temas investigados y comuníquelos al resto de los equipos.

4. El saludo se realiza todos de pie, estrechando la mano de todos los compañeros.

Se sugiere que la indagación se realice de tarea. Las tarjetas deberán ser visibles. Modele la pronunciación del vocabulario.

5. La indagación debe llevarse a cabo de manera previa a la sesión como tarea.

La dinámica "Nosotros los informantes", consiste en que por equipo el alumno analice un texto provisto por el docente, al finalizar los equipos intercambian a un integrante, quien explica la información que su equipo original obtuvo de la lectura, después de compartir los datos comentan acerca de la experiencia y cuál de sus compañeros emitió el mensaje más claro.

Redacte un texto respondiendo las siguientes preguntas.

- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Qué recursos utilizó mi interlocutor para generar un aprendizaje?
- ¿Qué obstáculos comunicativos tuvo el interlocutor que no logró transmitirme la información en su totalidad?
- ¿Cambió el sentido comunicativo?
- De forma individual, intercambie los textos elaborados y responda: ¿El texto tiene claridad? Sí, no ¿por qué?

Agregue los signos de puntuación y acentos que considere necesarios. **(Lenguaje y comunicación I) (CG4, A1; CG5, A6; CG8, A1; CD4-CO; CD12-CO)**

6. Indague los diferentes tipos de presentadores electrónicos y registre en su libreta, coloca la fuente de consulta.

Con base en la dinámica "Nosotros los informantes" de la disciplina de Lenguaje y Comunicación elabore una presentación electrónica y exponga ante el grupo. **(Habilidades Digitales I) (CG8, A1; CD12-CO)**

7. Pegue las *flash cards* realizadas anteriormente en un *wallpaper* (periódico mural). Repase su pronunciación

Lea el texto y subraye los *subject pronouns* (pronombres sujeto):

Dear penpal:

My name is Rose. I am from Canada. I am Canadian. I am 17 years old. I study in Green Day School. It is a great. School My brother is Ruben, he is 21 years old. We are very close. We have two friends: they are Francisco and Venancio. They are from Spain; they are Spanish.

You are welcome if you come to school someday. Love, Rose.

6. Se recomienda utilizar un presentador diferente a Power Point, como pueden ser Prezzi, Pow Toon, Emaze, etc. Como material de apoyo consulte:

<https://sites.google.com/site/entornosdigitalesdepayero/11-presentadores-electronicos>

En el enlace encontrará una descripción general de los presentadores mencionados, así como su uso.

7. El docente modela la pronunciación.

Se sugiere trabajar con el texto presentado, sin embargo, el docente puede utilizar algún otro recurso de su preferencia.

Identifique la conjugación del verbo *BE* y plasmee sus respuestas en la siguiente tabla.

<i>Subject pronoun</i>	<i>Verb be</i>
I	am

Complete los ejercicios que se encuentran en el anexo utilizando verbo *be* en su forma afirmativa. **ANEXO 1**

Ingrese a la página [https://www.inglesmundial.com/ Intermedio/Leccion1/Vocabulario.html#.XQF5j1kS8X0.whatsapp](https://www.inglesmundial.com/Intermedio/Leccion1/Vocabulario.html#.XQF5j1kS8X0.whatsapp) y revise el vocabulario de *Countries and Nationalities*. Resuelva los dos primeros ejercicios. **(Inglés I, Grammar) (CG4, A4; CD11-CO)**

8. Lleve a cabo la dinámica "2 + 1" (*Two plus one.*) En parejas practique los números del 1 al 100.

En parejas pregunte y responda de forma oral la pregunta *Where are you from?*. Utilice vocabulario de nacionalidades revisado en la sesión anterior.

Atienda la explicación docente respecto al uso del verbo *be* en su forma negativa e interrogativa. Complete la siguiente tabla gramatical.

	<i>Verb be +</i>	<i>Verb be -</i>	<i>Verb be ?</i>
<i>Grammar rules</i>			
<i>Examples</i>			

22 **(Inglés I, Vocabulary) (CG4, A4; CD11-CO)**

Se sugiere que el docente fotocopie el ANEXO 1 para cada estudiante.

Además, resolver sólo los dos primeros ejercicios. De no poder ingresar a la página señalada, el docente puede utilizar otro recurso de acuerdo a su contexto.

8. La actividad se hace en parejas y consiste en que cada alumno mencione en voz alta un número que a su vez se sumará al resultado de la operación anterior, y el primero que llegue a 100 gana, solo se suman los números del 1 al 9 por ejemplo:
Estudiante A: *2 plus 2 is 4*
Estudiante B: *4 plus 3 is 7*....

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE - PRIMER MOMENTO

ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LAS ACTIVIDADES

9. Escuche conversaciones de personas con diferentes oficios y profesiones en distintos contextos e identifique los niveles de la lengua utilizados en cada uno de ellos, elabore un listado.

a) ¿De qué factores depende que una persona utilice uno u otro nivel de la lengua?

Enliste los problemas que puede ocasionar el uso inadecuado de los niveles de la lengua en diversos contextos. **(Lenguaje y comunicación I) (HU-014, HU-016). (CG4, A1; CD4-CO).**

10. Retome la investigación de niveles de la lengua y responda las siguientes preguntas:

a) ¿Cómo se realizó la investigación?

b) ¿Qué navegador se utilizó?

c) ¿Conoces algún otro navegador?

d) ¿Se utilizó algún tipo de filtro o comodín para realizar la búsqueda?

e) ¿Qué es la WEB?

Realice la lectura entregada por el docente y compare sus respuestas con la información del texto.

Indague en fuentes confiables los tipos de comodines y filtros que se pueden emplear para realizar una búsqueda en la web, plasme en una presentación electrónica.

En el pizarrón elabore un listado con las fuentes de investigación de las actividades de indagación, en plenaria comente si son fuentes confiables y argumente por qué. Obtenga datos estadísticos sobre los navegadores más utilizados para realizar búsquedas confiables en internet, plasme en un presentador electrónico, registre sus conclusiones en el mismo documento, guarde en una memoria USB. **(Habilidades Digitales I) (CG8, A1; CD12-CO)**

11. Atiende la explicación docente acerca de vocabulario de *Classroom Language*. Colóquelas alrededor del salón. Escuche al docente y repita las frases. Aplique la dinámica *Classroom Language*. Representela en la clase.

9. Comparta con los alumnos fragmentos de vídeos o audios que ejemplifiquen conversaciones en distintos contextos, por ejemplo, abogados, carniceros, médicos, maestros.

10. Se recomiendan las siguientes lecturas para realizar la actividad sobre web:

http://umch.edu.pe/arch/hnomarino/74_Historia%20de%20la%20Web.pdf

<http://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/valzacchi/ValzacchiCapitulo-2New.pdf>

http://di002.edv.uniovi.es/~labra/cursos/presentaciones/0_EvolucionWeb.pdf

Se sugiere al docente leer el artículo "DOCUMENTOS CONFIABLES: UN POCO DE SENTIDO COMÚN Guía para determinar la confiabilidad de un documento en la web" de la revista digital de la UNAM, y así poder determinar y orientar al alumnado sobre cuales fuentes son fidedignas.

http://www.revista.unam.mx/vol.4/num6/art17/oct_art17.pdf

11. Organice al grupo en equipos; cada uno selecciona a un alumno que represente el rol del profesor y el resto serán los estudiantes. Cada equipo simule una clase utilizando como mínimo ocho frases del vocabulario de *classroom language*.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE - PRIMER MOMENTO

ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LAS ACTIVIDADES

12. Observe el video del siguiente link: https://youtu.be/XhV_534yiOk

A partir de ello, relacione las columnas:

<i>I</i>	<i>Their</i>
<i>You</i>	<i>Her</i>
<i>He</i>	<i>His</i>
<i>She</i>	<i>Your</i>
<i>it</i>	<i>Its</i>
<i>We</i>	<i>My</i>
<i>You</i>	<i>Our</i>
<i>They</i>	<i>Your</i>

Resuelva los ejercicios propuestos en **ANEXO 2**.

Redacte un párrafo en donde presente a su celebridad favorita.

Con apoyo del docente revise el vocabulario de Classroom Language. **ANEXO 3. (Inglés I, Vocabulary & Writing) (CG4, A4; CD11-CO)**
ANÁLISIS - APLICACIÓN

12. Se sugiere realizar la redacción del párrafo como tarea.

CIERRE

13. Retome el video de los oficios y en equipos, escenifique ejemplos del proceso comunicativo y los distintos niveles de la lengua, tomando en cuenta los siguientes parámetros:

- La escenificación será en video con conocimientos y medios propios.
- Precisión, pertinencia y claridad en el mensaje. **(Lenguaje y comunicación I) (CG4, A1, A5; CG8, A1; CD4-CO)**

13. La intención de esta actividad es incidir en la expresión oral del alumnado, por lo que es necesario que existan diálogos; con respecto al inciso "A", dependiendo el contexto de la escuela, si no es posible la creación de un video, la escenificación puede llevarse a cabo en diferentes formatos: teatro de sombras, guiñol, títeres, sketch, etc.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE - PRIMER MOMENTO

ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LAS ACTIVIDADES

14. Observe el video "8 tipos de procesadores de textos" <https://www.youtube.com/watch?v=8Y3yWHduUSw> y en su libreta elabore una tabla comparativa.

En un procesador de texto de su elección elabore una matriz con la siguiente información:

- a) Innovaciones tecnologías actuales y sus aplicaciones
- b) Tipos de redes informáticas
- c) Ventajas y desventajas de las redes informáticas.

(Habilidades Digitales I) (CG4, A5; CG8, A1).

15. Retome la escenificación en donde se ejemplifica el proceso comunicativo y los distintos niveles de la lengua de Lenguaje y Comunicación. Presente de forma oral a los interlocutores de dicho video incluyendo los siguientes datos:

- a) Name
- b) Nickname
- c) Age
- d) Nationality

(Inglés I, Speaking) (CG4, A4; CD11-CO)

16. Realice la coevaluación de los videos por medio de una lista de cotejo, considerando la precisión, pertinencia y claridad en el mensaje. **(Lenguaje y comunicación I) (CG4, A1 CG8, A1; CD4-CO)**

METACOGNICIÓN

14. La tabla comparativa deberá contener lo siguiente:

Nombre del procesador	Ventajas	Desventajas

Se recomienda usar el editor de textos de Windows, puede emplear cualquier otro que le permita realizar la tabla. Para realizar la matriz el docente debe solicitar la investigación con antelación.

15. La presentación puede llevarse a cabo por medio de una videograbación o en vivo en el salón de clases.

16. La lista de cotejo debe ser elaborada entre docente y alumnos, según las necesidades del grupo o el contexto, puede ser sustituida por cualquier otro instrumento de evaluación pertinente.

INICIO

17. De manera individual, retome la lista de cotejo con la que coevaluó los videos y elabore un listado en su libreta donde identifique errores sintácticos y muestre las formas correctas. **(Lenguaje y comunicación I) (CG4, A1; CD4-CO)**

Indague el concepto-función de signos de puntuación y reglas de acentuación.

18. En un procesador de textos **(CO-204)** o presentador electrónico **(CO-205)**, elabore un mapa mental con los objetos personales que tenga en ese momento dentro de su mochila y/o su cartera. Compare en parejas y de forma individual complete su banco de vocabulario a través de la elaboración de un álbum.

Con apoyo del docente revise *spelling* (deletreo) y *pronunciation* (pronunciación).

Indague el uso y estructura gramatical de *this, that, these, those*.

19. Revise vocabulario de things a través de la dinámica Pictionary. Lea y analice las siguientes estructuras:

- A bag
- A wallet
- An ID card
- An umbrella

Responda las preguntas:

- ¿Cuál es el uso de los artículos a/an?
- ¿Cómo se diferencian?

Escribe 5 ejemplos de cada uno.

(Inglés I, Grammar & Vocabulary) (CG4, A4; CD11-CO)

17. La indagación debe llevarse a cabo de manera previa a la sesión como tarea.

18. El diseño del álbum depende de los recursos disponibles al alcance, puede ser elaborado de forma digital, impreso o a mano. Debe incluir imágenes alusivas al vocabulario y la palabra en inglés que hace referencia a dicha imagen.

De acuerdo a las necesidades del grupo, e docente determinará si utilizan un presentador electrónico o procesador de textos para elaborar el mapa mental.

La indagación se sugiere hacerse de tarea.

19. La dinámica Pictionary consiste en que el docente divida la clase en equipos. Cada representante de un equipo pasa al pizarrón a dibujar un objeto del álbum diseñado previamente; el resto del equipo debe adivinar a qué palabra hace referencia. Se toman turnos de 1 minuto para participar.

La conformación de los equipos depende de la dinámica que el docente elija.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE - SEGUNDO MOMENTO

20. Retomando la indagación de los signos de puntuación y reglas de acentuación realizada en la disciplina de Lenguaje y Comunicación, elabore un memorama en el procesador de textos (**CO-204**) en donde se represente signo o regla y su significado. (**Habilidades Digitales I**) (**CG4, A5; CG8, A1**).

RECUPERACIÓN - COMPRENSIÓN

DESARROLLO

21. Utilice el memorama realizado en Habilidades Digitales y compruebe la adquisición del conocimiento a través del juego, al finalizar, conteste las hojas de ejercicios proporcionadas por el docente, coevalúe y realimente a su compañero. (**Lenguaje y comunicación I**) (**CG4,A1; CD4-CO**)

22. Retomando su indagación conforme cuatro equipos para exponer *this, that, these, those*. Cada equipo presenta una estructura incluyendo su uso, estructura gramatical (afirmación, negación y pregunta) y ejemplos. Tome notas de cada presentación.

Realice los ejercicios de práctica propuestos en el **ANEXO 4**.

Speaking: Participe en la actividad *Is this your pencil?*

ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LAS ACTIVIDADES

20. Para realizar el memorama se recomienda el uso de *Office Word*. Puede emplear cualquier otro editor de texto que permita insertar imágenes y formas. El memorama deberá ser similar al del ejemplo:



Representa una pausa más breve que la del punto, y se utiliza con frecuencia en toda clase de textos. Separar los diversos elementos de una serie

21. El memorama referido en esta actividad, es un producto generado dentro de la disciplina de Habilidades Digitales, de no contar con el material, se sugiere que el docente implemente una actividad en donde el alumnado aplique la información que obtuvo dentro de la indagación previa.

22. Monitoree la presentación y, en caso de ser necesario, participe al final de todas las presentaciones para hacer comentarios o aclarar dudas.

Is this your pencil? La dinámica consiste en colocar en el centro del salón una mesa que contenga diferentes objetos personales de los estudiantes. El docente reproduce una canción de su elección, mientras se reproduce los estudiantes caminan alrededor del salón, cuando la música se pausa los estudiantes toman un objeto de la mesa y forman parejas para hacer la pregunta:

- *Is this your pencil?*
- *Yes it is/ No, it isn't* (en el caso de que el objeto sea singular)
- *Are these your keys?*
- *Yes, they are/ No, they aren't* (en el caso de los objetos en plural)

El docente monitorea el uso adecuado de *this/these* y del vocabulario de *things*.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE - SEGUNDO MOMENTO

ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LAS ACTIVIDADES

23. Observe los videos *Feelings or emotions* <https://www.youtube.com/watch?v=g3J8dirGgOw> y *Describe Your Appearance in English* <https://www.youtube.com/watch?v=sEDy0wGaXJY> Escuche y repita.

Registre en una tabla los adjetivos observados y su significado siguiendo la siguiente clasificación:

<i>Feelings</i>		<i>Physical Appearance</i>	
<i>Adjective</i>	<i>Meaning</i>	<i>Adjective</i>	<i>Meaning</i>

Con ayuda del docente revise *spelling* (deletreo) y practique pronunciación.

Complemente su Álbum de vocabulario con los adjetivos revisados en clase. **(Inglés I, Grammar, Speaking & Vocabulary) (CG4,A4;CD11-CO)**

24. De manera individual, conteste la prueba objetiva correspondiente al contenido de signos de puntuación y acentuación, autoevalúe con el instrumento proporcionado por el docente.

Al finalizar conteste las siguientes preguntas en plenaria:

- ¿De qué manera ayuda a Xoagüi conocer las reglas gramaticales?
- ¿Consideras que se deben respetar las reglas gramaticales en todos los contextos? Argumenta
- ¿Qué consecuencias podría tener el no respetar los signos de puntuación o reglas de acentuación? **(Lenguaje y Comunicación I)**

25. Participe en la dinámica "Autorretrato" reconociendo sus características físicas y de personalidad, así como las de sus compañeros, apoyándose de la ficha 55 Construye-T. **(Inglés I, Vocabulary) (CG4, A4; CD11-CO) (ANEXO 5)**

ANÁLISIS – APLICACIÓN

23. El docente puede utilizar cualquier otro sitio o recurso para el abordaje de vocabulario.

Monitorea *spelling* (deletreo) y pronunciación (pronunciación).

El complemento al Álbum de vocabulario se sugiere realizarlo de tarea.

24. Realice una prueba objetiva diseñada con base en las necesidades y progreso del grupo.

25. La dinámica "Autorretrato" se explica a detalle en la ficha 55 Construye-T. Supervisa el uso de la estructura gramatical del verbo *be* y adjetivos calificativos. **(ANEXO 5)**

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE - SEGUNDO MOMENTO

ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LAS ACTIVIDADES

Retome la dinámica autorretrato que realizó en inglés y en un procesador de textos realice una autobiografía, considere las siguientes características para su texto electrónico:

- Imágenes.
- Hipervínculos.
- Encabezado y pie de página.
- Letra capital.
- Tablas y formato de tablas.
- Márgenes, interlineado, espacio entre párrafos, sangría.
- Títulos.
- Portada.
- Saltos de página.
- Formato de letra.
- Temas.

Revise ortografía y gramática con la herramienta que proporciona el programa. Recabe 10 autobiografías de sus compañeros e inserte una tabla de contenido. Convierta a formato PDF y guarde el archivo en una USB.

De su archivo de autorretrato retome lo más sobresaliente y elabora una presentación electrónica con los siguientes aspectos:

- Diseño de diapositiva.
- Inserción de imágenes en diferentes formatos.
- Inserción de audio y/o video.
- Album de fotografías.
- Transiciones.
- Animaciones.
- Revisión de ortografía con la herramienta que proporciona el programa.

(HABILIDADES DIGITALES) (CO-204, CO-205) (CG4, A5; CG5, A6; CD12-CO)

De acuerdo al nivel de conocimientos que presente el alumnado, el docente determinará el grado de complejidad sobre la actividad, así como el procesador de textos y presentador electrónico a emplear.

El docente establecerá el tipo de letra, márgenes, espacio entre párrafo, formato de tabla de contenido, etc.

La inserción de firma electrónica, podrá dejarse como un tema de indagación y el docente abordará y clarificará las dudas que se presenten.

CIERRE

26. Partiendo de la dinámica anterior, elija y personifique a la celebridad (súper héroe, deportista, actor, caricatura, etc.) con la que tenga mayor afinidad, destacando sus características físicas y de personalidad, lo presenta ante la clase utilizando la estructura gramatical del verbo *be* y del uso de los adjetivos calificativos en inglés. **(CO-101, CO-102, CO-103, CO-104, CO-105) (CG4, A1, A4; CG8, A1; CO; CD 11-CO)**. Para medir el avance de la adquisición de vocabulario, realice una tabla de frecuencias empleando lo aprendido en matemáticas **(MA-009)**.

Para Xoagüi es un gran reto expresar su presentación personal en inglés ante sus compañeros; explica cómo las actividades realizadas pueden ayudarla. Comenta en plenaria y reporta en la libreta **(Inglés I, Speaking) (CG4, A4; CD11-CO)**

¿Consideras que el empleo de presentadores electrónicos, procesadores de texto y los recursos de la *WEB*, beneficien la formación personal de Xoagüi?

¿Por qué? Comente en plenaria y reporte en la libreta.

(Habilidades Digitales I) METACOGNICIÓN.

26. Con base en los recursos al alcance, el docente establece las condiciones de la personificación de los personajes: uso de disfraces, maquillaje, máscaras, etc

PRODUCTO INTEGRADOR

27. Tomando como referencia la situación de Xoagüi y los conocimientos adquiridos en las otras disciplinas, crea en equipos la “Radiogaceta del Bachillerato en Puebla” con la temática: “¿Cómo vencer los obstáculos para lograr mis metas?” incluyendo una cortinilla de introducción con una introducción general del Podcast y una presentación personal en inglés de los presentadores, la cual debe contener la siguiente información: *name, nickname, age, nationality and personality*.

Considere las siguientes temáticas:

- a) Relaciones sanas y armónicas en distintos contextos.
- b) La comunicación como base para las relaciones interpersonales. **(HU-002)**.
- c) Las ventajas del aprendizaje del idioma inglés, como base de una comunicación efectiva con otras culturas.
- d) El autoconocimiento como base fundamental de mis aspiraciones.
- e) La tecnología como medio y recurso para concretar mis aspiraciones. **(CO-201)**.
- f) La importancia de la salud, alimentación y condición física para alcanzar metas. **(HU-202, CE-002)**.
- g) Propuestas para lograr la inclusión y evitar la discriminación de hablantes de lenguas indígenas nacionales. **(CS-204)**.
- h) Spot (promocional), haciendo propaganda de la cultura de su localidad. **(CS-215)**.
- i) Cortinilla de introducción.
- j) Presentación personal de los participantes (*name, nickname, age, nationality and personality*). **(Inglés I, Vocabulary & Speaking)**
(Lenguaje y Comunicación I, Habilidades Digitales I, Inglés I) (CG4, A1, A4, A5; CG5, A6; CG8, A1; CD4-CO; CD11-CO; CD12-CO).
APLICACIÓN – METACOGNICIÓN – AUTORREGULACIÓN.

27. El formato “radiogaceta” se refiere a un guion radiofónico en el que se presentan temas diversos dentro de cápsulas grabadas.

“Podcast educativo” es un formato de video o audio corto, alojado en internet. Revisar la plantilla para elaborar un podcast que propone Galileo, EDX del BID y Micro Master. **(ANEXO 6)**

El formato a utilizar para la presentación del trabajo, depende de los medios a su alcance (celular, computadora, rotafolio, *sketch*, imágenes, etc.). De la misma manera, este trabajo puede ser presentado como una radionovela (con personajes y sonidos para generar el ambiente), un programa de entrevistas u otro donde existan varios presentadores.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I (UAC-I)

Saber

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

Identifica el proceso comunicativo (oral y escrito).

Reconoce los niveles de la lengua: culto, estándar y vulgar.

Interpreta la intención comunicativa en la lengua.

Identifica las reglas ortográficas de acentuación y signos de puntuación.

INGLÉS:

Identifica la estructura gramatical del verbo *be* en presente simple (afirmación, negación y pregunta).

Identifica adjetivos posesivos, calificativos y demostrativos.

Identifica artículo *a/an*.

HABILIDADES DIGITALES:

Conoce innovaciones tecnológicas actuales y del futuro.

Identifica fuentes de información en Internet (*WEB*).

Reconoce procesadores de textos.

Distingue presentadores electrónicos.

Saber hacer

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

Desarrolla procesos comunicativos orales y escritos de forma fluida y eficaz, atendiendo diversos interlocutores y contextos.

INGLÉS:

Estructura diálogos para la presentación de sus datos personales.

Describe características físicas y de personalidad.

HABILIDADES DIGITALES:

Explica el impacto del uso de la tecnología en las relaciones humanas a través del tiempo.

Busca información en internet utilizando filtros, palabras clave y operadores lógicos, discriminando las fuentes de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

Construye documentos y presentaciones electrónicas aprovechando las herramientas que los programas le proveen.

Saber ser y convivir

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

Estima la importancia de la comunicación oral y escrita en las relaciones interpersonales en contextos específicos.

Respeto el uso de las reglas ortográficas en su vida cotidiana.

INGLÉS:

Valora el intercambio de información personal de manera precisa y respetuosa en una lengua extranjera.

HABILIDADES DIGITALES:

Justifica la importancia del uso de la tecnología en su vida cotidiana.

Valora las soluciones a obstáculos que se presentan para el logro de sus metas.

INDICADORES DISCIPLINARES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I (UAC-I) COMUNICACIÓN

Competencia Disciplinar	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser y Convivir
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	<p>Proceso comunicativo (oral y escrito).</p> <p>Niveles de la lengua: culto, estándar y vulgar.</p> <p>Reglas ortográficas para la puntuación.</p>	Desarrolla procesos comunicativos orales y escritos de forma fluida y eficaz, atendiendo diversos interlocutores y contextos.	Estima la importancia de la comunicación oral y escrita en las relaciones interpersonales en contextos específicos.
11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	<p>Estructura gramatical del verbo en presente simple (afirmación, negación y pregunta).</p> <p>Adjetivos posesivos, calificativos y demostrativos.</p> <p>Artículo a/an.</p>	<p>Produce diálogos de forma oral y escrita para la presentación de sus datos personales.</p> <p>Describe características físicas y de personalidad de forma oral y escrita</p>	Valora el intercambio de información personal de manera precisa y respetuosa en una lengua extranjera.
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	<p>Fuentes de información en Internet (WEB).</p> <p>Procesadores de textos.</p> <p>Presentadores electrónicos.</p>	<p>Busca información en internet utilizando filtros, palabras clave y operadores lógicos, discriminando las fuentes de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>Construye documentos y presentaciones electrónicas aprovechando las herramientas que los programas le proveen.</p>	Valora las soluciones a obstáculos que se presentan para el logro de sus metas.

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DISCIPLINARES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I (UAC-I) COMUNICACIÓN

COMPETENCIA(S) DISCIPLINAR(ES): CD4-CO; CD11-CO; CD12-CO

SABERES	INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO (RANGO DE UBICACIÓN)			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICO (REQUIERE APOYO) 0 - 5	INTERMEDIO (EN PROCESO) 6 - 8	AVANZADO (DESARROLLADO) 9 - 10	
CONOCER	<p>Identifica el proceso comunicativo (oral y escrito).</p> <p>Reconoce los niveles de la lengua: culto, estándar y vulgar.</p> <p>Interpreta la intención comunicativa en la lengua.</p> <p>Identifica las reglas ortográficas de acentuación y signos de puntuación.</p> <hr/> <p>Identifica la estructura gramatical del verbo <i>be</i> en presente simple (afirmación, negación y pregunta).</p> <p>Identifica adjetivos posesivos, calificativos y demostrativos.</p> <p>Identifica artículo <i>a/an</i>.</p> <hr/> <p>Conoce innovaciones tecnológicas actuales y del futuro.</p> <p>Identifica fuentes de información en Internet (WEB).</p>	Posee los conocimientos mínimos necesarios desarrollados en la unidad.	Posee parcialmente los conocimientos desarrollados en la unidad, sin llegar a dominarlos.	Posee la totalidad de conocimientos desarrollados en la unidad.	PRUEBA OBJETIVA

COMPETENCIA(S) DISCIPLINAR(ES): CD4-CO; CD11-CO; CD12-CO

SABERES	INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO (RANGO DE UBICACIÓN)			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICO (REQUIERE APOYO) 0 - 5	INTERMEDIO (EN PROCESO) 6 - 8	AVANZADO (DESARROLLADO) 9 - 10	
CONOCER	<p>Reconoce procesadores de textos</p> <p>Distingue presentadores electrónicos.</p>	<p>Desarrolla procesos comunicativos orales y escritos de forma fluida y eficaz, atendiendo diversos interlocutores y contextos.</p>	<p>Desarrolla conversaciones sin considerar el nivel de la lengua empleado por su interlocutor, el contexto y la intención comunicativa.</p> <p>No aplica signos de puntuación y/o acentuación para la redacción de diversos textos.</p>	<p>Desarrolla conversaciones considerando en ocasiones el nivel de la lengua empleado por su interlocutor, el contexto y la intención comunicativa.</p> <p>Aplica algunos signos de puntuación y/o acentuación para la redacción de diversos textos.</p>	RÚBRICA
	<p>Produce diálogos de forma oral y escrita para la presentación de sus datos personales.</p> <p>Describe características físicas y de personalidad de forma oral y escrita.</p>	<p>En la producción de diálogos, carece de claridad y fluidez, así como del uso de las estructuras gramaticales pertinentes y del uso del vocabulario adecuado.</p>	<p>Expresa diálogos con una pronunciación comprensible a pesar de no ser completamente clara; algunas veces utiliza de forma adecuada las estructuras gramaticales y el vocabulario pertinente.</p>	<p>Desarrolla conversaciones de forma precisa y adecuada al nivel de la lengua de sus interlocutores, el contexto y la intención comunicativa.</p> <p>Aplica en forma adecuada las reglas de puntuación y/o acentuación para la redacción de diversos textos.</p>	
HACER					

COMPETENCIA(S) DISCIPLINAR(ES): CD4-CO; CD11-CO; CD12-CO

SABERES	INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO (RANGO DE UBICACIÓN)			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICO (REQUIERE APOYO) 0 - 5	INTERMEDIO (EN PROCESO) 6 - 8	AVANZADO (DESARROLLADO) 9 - 10	
HACER	Explica el impacto del uso de la tecnología en las relaciones humanas a través del tiempo.	Redacta un argumento para explicar cómo la tecnología impacta de forma positiva en las relaciones humanas.	Redacta dos argumentos para explicar cómo la tecnología impacta de forma positiva en las relaciones humanas.	Redacta tres argumentos para explicar cómo la tecnología impacta de forma positiva en las relaciones humanas.	RÚBRICA
	Busca información en internet utilizando filtros, palabras clave y operadores lógicos, discriminando las fuentes de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	Utiliza palabras clave en la búsqueda y consulta de información.	Utiliza filtros, palabras clave e incorpora operadores lógicos y buscadores electrónicos para consultar información relevante.	Domina el uso de filtros, palabras clave, operadores lógicos y buscadores en la consulta de información discriminando fuentes de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	
	Construye documentos y presentaciones electrónicas aprovechando las herramientas que los programas le proveen.	Crea documentos y presentaciones electrónicas utilizando las herramientas básicas de acuerdo a las necesidades de los productos desarrollados.	Crea documentos y presentaciones electrónicas utilizando las herramientas básicas e incorporando nuevas, en los productos desarrollados.	Crea documentos y presentaciones electrónicas explotando las herramientas de acuerdo a las necesidades de los productos desarrollados.	

COMPETENCIA(S) DISCIPLINAR(ES): CD4-CO; CD11-CO; CD12-CO

SABERES	INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO (RANGO DE UBICACIÓN)			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICO (REQUIERE APOYO) 0 - 5	INTERMEDIO (EN PROCESO) 6 - 8	AVANZADO (DESARROLLADO) 9 - 10	
SER Y CONVIVIR	<p>Estima la importancia de la comunicación oral y escrita en las relaciones interpersonales en contextos específicos.</p>	Actúa en forma desinteresada en el desarrollo de productos individuales y/o colaborativos.	Actúa en forma respetuosa, mediante el autococonocimiento, para el intercambio comunicativo en diversos canales (oral, escrito y digital), en el desarrollo de productos individuales.	Actúa en forma respetuosa y empática, mediante el autoconocimiento y conciencia social, para el intercambio comunicativo en diversos canales (oral, escrito y digital), en el desarrollo de productos individuales y/o colaborativos.	LISTA DE COTEJO
	<p>Valora el intercambio de información personal de manera precisa y respetuosa en una lengua extranjera.</p>				
	<p>Justifica la importancia del uso de la tecnología en su vida cotidiana.</p>				
	<p>Valora las soluciones a obstáculos que se presentan para el logro de sus metas.</p>				

RÚBRICA DEL PRODUCTO INTEGRADOR INTERDISCIPLINAR DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I (UAC-I)

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
PRODUCTO ESPERADO	SABERES	ELEMENTAL	EN DESARROLLO	DESTACADO
PODCAST	CONOCER	<p>La información contenida en el podcast es irrelevante y subjetiva: Ya que no desarrolla conceptos temáticos y no atiende a fuentes de información.</p>	<p>La información contenida en el podcast es medianamente relevante y objetiva: Ya que fundamenta sus ideas en 3 conceptos temáticos, atendiendo a 2 fuentes de información.</p>	<p>La información contenida en el podcast es relevante y objetiva: Ya que fundamenta sus ideas en 5 conceptos temáticos, atendiendo a 3 fuentes de información.</p>
	HACER	<p>El guion del podcast, atiende sólo al 50% de los parámetros establecidos (anexo 6) y está redactado con ambigüedades y más de 10 faltas ortográficas.</p>	<p>El guion del podcast, atiende al 80% de los parámetros establecidos (anexo 6), redactado de forma coherente, con 5 faltas ortográficas y elaborado en un procesador de texto.</p>	<p>El guion del podcast, atiende al 100% de los parámetros establecidos (anexo 6) redactado de forma coherente, sin faltas ortográficas y elaborado en un procesador de texto.</p>
	SER Y CONVIVIR	<p>El mensaje es poco claro ya que no atiende a una intención comunicativa ni considera el nivel del lenguaje de sus interlocutores.</p>	<p>El mensaje es medianamente claro ya que atiende a una intención comunicativa, pero considera parcialmente el nivel del lenguaje de sus interlocutores.</p>	<p>El mensaje es claro ya que atiende a una intención comunicativa y considera un lenguaje al nivel de sus interlocutores.</p>
		<p>Omite participar en el desarrollo de actividades en equipo, puesto que no cumple con las tareas o la entrega de las mismas es tardía, lo cual provoca apatía y ambientes tensos en el resto de los integrantes del equipo.</p>	<p>Participa en el desarrollo de actividades en equipo, cumpliendo los tiempos establecidos fomentando ambientes armónicos (respeto-tolerancia).</p>	<p>Participa de manera eficiente en el desarrollo de actividades en equipo, cumpliendo los tiempos establecidos fomentando ambientes armónicos (respeto-tolerancia).</p>

INGLÉS I		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
PRODUCTO ESPERADO	SABERES	ELEMENTAL	EN DESARROLLO	DESTACADO
Cortinilla de introducción.	CONOCER	Desconoce el uso y función de los elementos y estructuras gramaticales del verbo be en presente simple (afirmación, negación y pregunta).	Distingue de manera parcial el uso y función del verbo be en presente simple (afirmación, negación y pregunta).	Distingue y usa de forma adecuada los elementos y estructuras gramaticales del verbo be en presente simple (afirmación, negación y pregunta).
	HACER	La cortinilla carece de fluidez y una adecuada pronunciación, así como un uso inadecuado de las estructuras gramaticales y del vocabulario.	La cortinilla se realiza con una pronunciación comprensible a pesar de no ser completamente clara. Utiliza algunas veces las estructuras gramaticales y vocabulario pertinente.	La cortinilla se realiza con una pronunciación, entonación y fluidez adecuadas. Utiliza adecuadamente el vocabulario pertinente y demuestra conocimiento del uso indicado de las diferentes estructuras gramaticales
	SER Y CONVIVIR	Desconoce el valor del intercambio de información personal de manera respetuosa en una lengua extranjera.	Valora algunas veces el intercambio de información personal de manera respetuosa en una lengua extranjera.	Valora el intercambio de información personal de manera precisa y respetuosa en una lengua extranjera.

HABILIDADES DIGITALES I		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
PRODUCTO ESPERADO	SABERES	ELEMENTAL	EN DESARROLLO	DESTACADO
Equipos y herramientas WEB	CONOCER	El alumno muestra conocimiento básico en el uso de los medios digitales y evidencia un dominio de ellos al 60%	El alumno muestra conocimiento elemental en el uso de los medios digitales y evidencia un dominio de ellos al 80%	El alumno muestra amplio conocimiento en el uso de los medios digitales y evidencia un dominio de ellos al 95%

HABILIDADES DIGITALES I		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
PRODUCTO ESPERADO	SABERES	ELEMENTAL	EN DESARROLLO	DESTACADO
Equipos y herramientas WEB	HACER	El alumno utilizó un medio digital a su alcance (computadora, tablet, celular) para realizar la grabación de su podcast, carece de edición.	El alumno utilizó un medio digital a su alcance (tablet, celular) y realizó la edición en la aplicación del mismo dispositivo.	El alumno utilizó un medio digital a su alcance (computadora, tablet, celular) y un software de edición para la grabación de su podcast.
	SER Y CONVIVIR	Contribuye con su comunidad de forma ética, aplicando las tecnologías a su alcance para beneficio de algunas personas.	Contribuye con su comunidad de forma ética, aplicando las tecnologías a su alcance para beneficio de algunas personas.	Contribuye con su comunidad de forma ética y responsable, aplicando las tecnologías a su alcance para un beneficio en común.
	CONOCER	Reconoce al 60% las características que debe contener un podcast alcanzando una mediana calidad en su producto.	Reconoce al 80% las características que debe contener un podcast alcanzando una mediana calidad en su producto.	Reconoce al 100% las características que debe contener un podcast para alcanzar una calidad alta en su producto.
Calidad	HACER	La duración del podcast es de 06 minutos y la claridad en el audio y/o vídeo es baja para el medio de difusión.	La duración del podcast es de 10 minutos y la claridad en el audio y/o vídeo es medianamente apropiada para el medio de difusión.	La duración del podcast es de 10 minutos y la claridad en el audio y/o vídeo es apropiada para el medio de difusión.
	SER Y CONVIVIR	Trabaja de forma aislada, carece de colaboración y participación en el equipo de trabajo.	Muestra respeto y tolerancia ante las aportaciones de sus compañeros, delega de forma individual las actividades para la realización de su podcast.	Muestra respeto y tolerancia ante las aportaciones de sus compañeros, asigna turnos de participación y delega de forma colaborativa las actividades para la realización de su podcast.
Medios de difusión	CONOCER	Identifica una cantidad baja de medios de difusión para compartir su podcast.	Identifica una cantidad elemental de medios de difusión para compartir su podcast.	Identifica una gran cantidad de medios de difusión para compartir su podcast.
	HACER	El alumno elabora el podcast, pero solo lo da a conocer dentro del aula.	El alumno da a conocer el podcast en un medio de difusión tales como: Blogs, redes sociales, radio, gaceta escolar.	El alumno da a conocer el podcast en 2 medios de difusión tales como: Blogs, redes sociales, radio, gaceta escolar.

HABILIDADES DIGITALES I		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
PRODUCTO ESPERADO	SABERES	ELEMENTAL	EN DESARROLLO	DESTACADO
Medios de difusión	SER Y CONVIVIR	Muestra respeto ante los productos del resto de sus compañeros, realiza aportaciones sin ser relevantes para la mejora de sus productos.	Muestra respeto ante los productos del resto de sus compañeros, sus aportaciones son relevantes carece de un beneficio en el aprendizaje colaborativo.	Muestra respeto ante los productos del resto de sus compañeros, sus aportaciones son constructivas beneficiando el aprendizaje colaborativo.
	CONOCER	Reconoce la importancia de trabajar de forma colaborativa carece de propuestas, puntos de vista y una actitud constructiva.	Reconoce la importancia de trabajar de forma colaborativa proponiendo soluciones para la realización de sus productos, aporta puntos de vista irrelevantes y carece de una actitud constructiva.	Reconoce la importancia de trabajar de forma colaborativa proponiendo soluciones para la realización de sus productos, definiendo cursos de acción, aportando puntos de vista de forma propositiva y asumiendo una actitud constructiva.
	HACER	Emplea sus conocimientos para construir su producto, trabaja de forma aislada e individual.	Emplea sus conocimientos para contribuir a la construcción de su producto, atienden las opiniones de su equipo pero su participación es mínima.	Emplea sus conocimientos para contribuir a la construcción de su producto, atendiendo las opiniones de su equipo y participando de forma activa y empática.
Trabajo colaborativo	SER Y CONVIVIR	Participa en el desarrollo de actividades en equipo pero la entrega de las mismas es tardía, lo que pone en riesgo la calidad de los productos y provoca ambientes tensos.	Participa en el desarrollo de actividades en equipo, cumpliendo en los tiempos establecidos y fomentando ambientes armónicos (respeto - tolerancia).	Participa de manera eficiente en el desarrollo de actividades en equipo, cumpliendo en los tiempos establecidos y fomentando ambientes armónicos (respeto - tolerancia).

CONTENIDOS MULTIDISCIPLINARES COMPARTIDOS

Campo
Disciplinar

Contenidos Específicos

MATEMÁTICAS

MA-009 PORCENTAJES.

1. Cálculo de porcentajes.
2. Expresión de decimales y fracciones como porcentajes.

MA-401 ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

1. Recolección, registro y lectura de datos.
2. Cálculo de las frecuencias absoluta, acumulada y relativa.
3. Cuartiles y deciles.

¿Cómo representar la información en un gráfico estadístico?, ¿Cómo estudiar un gráfico estadístico?, ¿Qué papel juega la probabilidad en el manejo de la información?

MA-402 MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL.

1. Media aritmética.
2. Mediana.
3. Moda.

¿Qué significan las medidas de tendencia central?, ¿Para qué obtener estos valores?, ¿Qué papel juegan las medidas de tendencia central?, ¿Qué es la moda, la media aritmética, la mediana?, ¿Qué es un cuartil?, ¿Qué información brindan las medidas de tendencia central?, ¿Cuándo se puede considerar que todas dan la misma información?, ¿En cualquier fenómeno tienen significado?

CIENCIAS SOCIALES

CS-104 Las preguntas de investigación ¿Cómo investigo?

CS-105 Las fuentes de información y validez. (Lecturas de dos investigaciones).

CS-106 La investigación en Internet.

CS-107 Hallazgos en la investigación.

CS-108 Alternativas de solución.

CS-204 Principales características culturales, sociales y económicas de las culturas del post-clásico

CS-215 La vida cotidiana durante el Virreinato (festejos, música, procesiones, costumbres, etc.)

CIENCIAS EXPERIMENTALES

CE-002 La ciencia y su relación con la tecnología, sociedad y ambiente.

Campo Disciplinar

Contenidos Específicos

HUMANIDADES

HU-002 Cuando me relaciono con otras personas, ¿qué pesa más: la razón o las emociones?

El manejo de las emociones en las interacciones humanas.

HU-003 ¿Puedo apelar a las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas? La influencia de las circunstancias en las interacciones humanas.

HU-004 ¿Por qué algunas cosas son valiosas o no? Lo valioso a partir de las experiencias personales y el proceso de valoración.

HU-014 ¿Qué razones hay para respetar a quienes viven distinto a mí? Exclusión y segregación social con base en la identidad cultural.

HU-016 ¿Cómo puedo convivir con culturas diferentes?

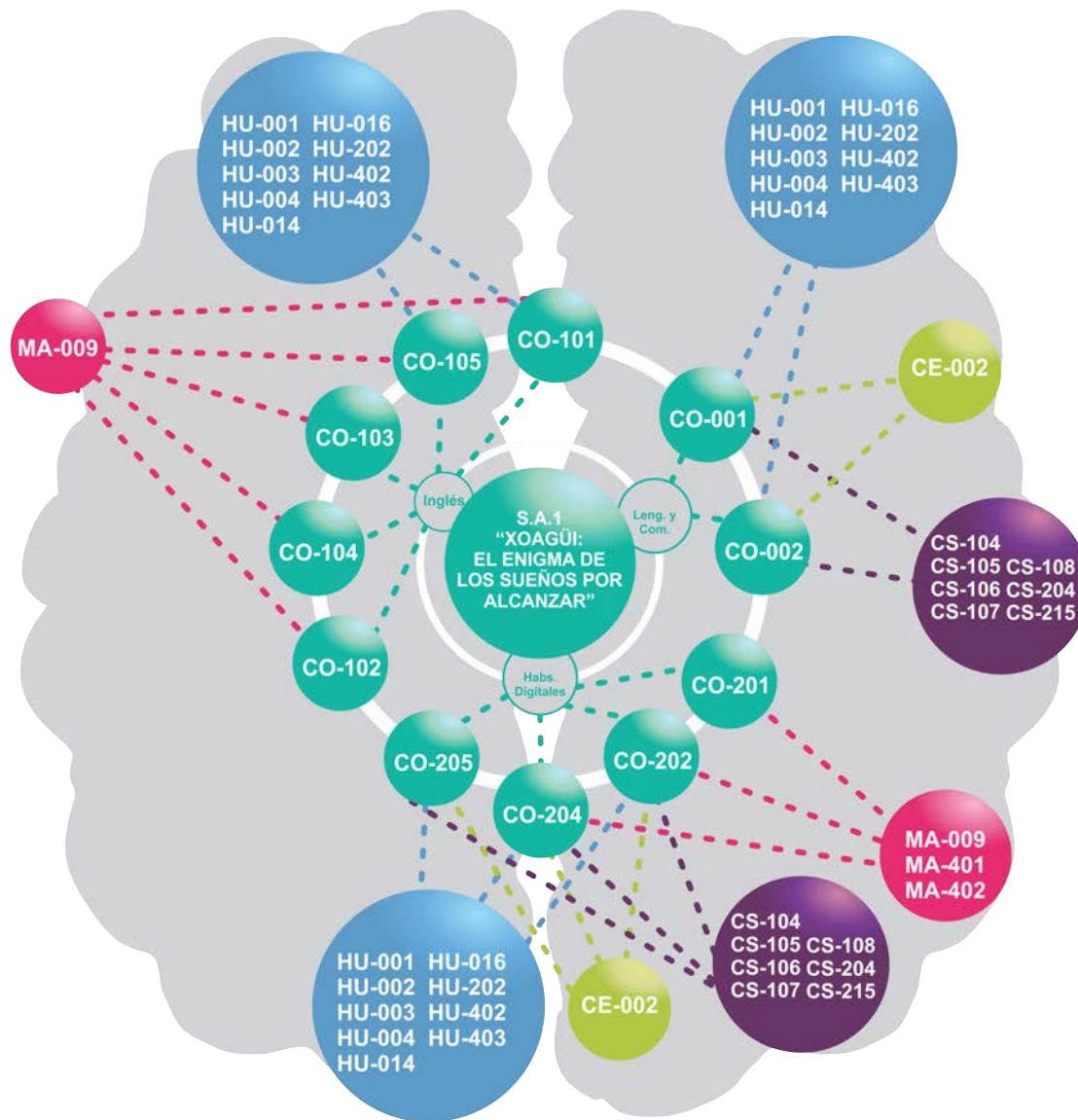
Condiciones necesarias para la convivencia en el contexto de la diversidad cultural.

HU-202 ¿Qué beneficios tiene la práctica de la actividad física en el sistema inmune del ser humano? La actividad deportiva y el cuidado de sí.

HU-401 ¿Qué es lo que más te gusta hacer y estarías dispuesto hacer sin que te pagaran? La vocación y su importancia para el futuro personal.

HU-403 ¿Qué importancia tienen las aptitudes en la elección del futuro laboral? Mis aptitudes y las demandas en el mercado laboral.

ESQUEMA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE CURRICULAR I "XOAGÜI: EL ENIGMA DE LOS SUEÑOS POR ALCANZAR"



CAMPO	CONT.
MA	3
CO	11
HU	9
CS	7
CE	1
TOTAL	31

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I (UAC-I)

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I

Competencias genéricas: **CG4 A1, A2; CG8. A1.**

Competencias disciplinares: **CD4-CO**

Habilidades socioemocionales: **Autoconocimiento. Autorregulación.**

Dimensiones del Proyecto de Vida: **Educación.**

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
INICIO	1	<p>Actividad 1 Lea la situación "Xoagüi: el enigma de los sueños por alcanzar" y conteste las preguntas. En grupo observe el video "Failure Communication" (https://youtu.be/WLC-9c1VViE) Participe en la dinámica "la papa caliente" y conteste las preguntas: Al finalizar, redacte sus conclusiones en la libreta</p>	<p>CO-001 La importancia de escuchar y retroalimentar. A. El proceso de la comunicación B. Tipos de comunicación. C. Diálogo.</p>	<p>Respuesta a las preguntas de la situación. Respuestas a la problemática del video.</p> <p>Conclusiones del alumno.</p>		
DESARROLLO	1	<p>Actividad 5 Indague el concepto-función de: los niveles de la lengua (culto, estándar y vulgar) y el proceso de la comunicación. En equipo, implemente la dinámica grupal "nosotros los informantes", en donde estructure el concepto, función y ejemplo de los temas investigados y comuniquelos al resto de los equipos. Redacte un texto respondiendo las preguntas propuestas.</p>	<p>CO-001 La importancia de escuchar y retroalimentar. A. El proceso de la comunicación B. Tipos de comunicación. C. Diálogo. CO-002 Me expreso eficaz y eficientemente en español A. Lenguaje y sus normas A.2 Lenguaje oral: A.2.1 Elementos extralingüísticos. A.2.2 Lengua culta, media y vulgar.</p>	<p>Indagación de los niveles de la lengua.</p> <p>Texto conformado con las respuestas.</p>		

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
CIERRE	1	<p>Intercambie de forma individual, los textos elaborados y responda a la pregunta propuesta.</p> <p>Corrija el texto intercambiado agregando los signos de puntuación y acentos necesarios.</p>			Corrección del texto.	5%
INICIO	2	<p>Actividad 9 Escuche conversaciones de personas con diferentes oficios y profesiones en distintos contextos e identifique los niveles de la lengua utilizados en cada uno de ellos. Explique</p> <p>Responda a las preguntas relacionadas con los niveles de la lengua y exponga de manera escrita sus justificaciones.</p>	<p>CO-001 La importancia de escuchar y retroalimentar. A. El proceso de la comunicación B. Tipos de comunicación. C. Diálogo. CO-002 Me expreso eficaz y eficientemente en español A. Lenguaje y sus normas A.2 Lenguaje oral: A.2.1 Elementos extralingüísticos. A.2.2 Lengua culta, media y vulgar.</p>	<p>Listado de los niveles de la lengua.</p> <p>Respuestas del cuestionario.</p>		
DESARROLLO	2	<p>Actividad 10 Retome el video de los oficios y en equipos, escenifique ejemplos del proceso comunicativo y los distintos niveles de la lengua, tomando en cuenta los parámetros establecidos.</p>			Video de la escenificación apegado a la lista de requisitos.	5%
CIERRE	2	<p>Actividad 16 Realice la coevaluación de los videos por medio de una lista de cotejo.</p>			Coevaluación del video.	10%

SEGUNDO MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
INICIO	3	<p>Actividad 17 De manera individual, elabore un listado identificando errores sintácticos en los videos de la actividad de la coevaluación y muestre las formas correctas.</p>	<p>CO-002 Me expreso eficaz y eficientemente en español A. Lenguaje y sus normas A.1 Lenguaje escrito: A.1.1 Signos de puntuación [coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, guion, signos interrogativos y exclamativos, comillas]; A.1.2 Acentuación y tipos de acentos. A.2 Lenguaje oral: A.2.1 Elementos extralingüísticos. A.2.2 Lengua culta, media y vulgar.</p>	Listado de los errores sintácticos.	Corrección de los errores sintácticos.	3%
DESARROLLO	3	<p>Indague el concepto-función de signos de puntuación y reglas de acentuación. Actividad 21 Utilice el memorama realizado en Habilidades Digitales y compruebe la adquisición del conocimiento a través del juego, al finalizar, conteste las hojas de ejercicios proporcionadas por el docente, coevalúe y realimente a su compañero.</p>	<p>CO-002 Me expreso eficaz y eficientemente en español A. Lenguaje y sus normas A.1 Lenguaje escrito: A.1.1 Signos de puntuación [coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, guion, signos interrogativos y exclamativos, comillas]; A.1.2 Acentuación y tipos de acentos.</p>	Indagación. Batería de ejercicios.	Hoja de Realimentación	7%
CIERRE	3	<p>Actividad 24 De manera individual, conteste la prueba objetiva sobre signos de puntuación y acentuación, autoevalúe con el instrumento proporcionado por el docente.</p>			Prueba objetiva.	10%

SEGUNDO MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
CIERRE	3	Al finalizar contesta las preguntas establecidas.		Respuestas a las preguntas.		
CIERRE	4	Actividad 27 Tomando como referencia la situación de Xoaquí y los conocimientos adquiridos en las otras disciplinas, cree en equipos la "Radiogaceta del Bachillerato en Puebla", incluyendo una cortinilla con una versión de la presentación inicial en inglés y elabore un podcast por equipos con la temática: ¿Cómo vencer los obstáculos para lograr mis metas? Considere las orientaciones del producto integrador para su desarrollo.	CO-001 La importancia de escuchar y retroalimentar. A. El proceso de la comunicación B. Tipos de comunicación. C. Diálogo. CO-002 Me expreso eficaz y eficientemente en español A. Lenguaje y sus normas A.1 Lenguaje escrito: A.1.1 Signos de puntuación [coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, guion, signos interrogativos y exclamativos, comillas]; A.1.2 Acentuación y tipos de acentos. A.2 Lenguaje oral: A.2.1 Elementos extralingüísticos. A.2.2 Lengua culta, media y vulgar.			

TERCER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
CIERRE	5	PRODUCTO INTEGRADOR Presente la Radiogaceta en plenaria		Radiogaceta.	60%

HABILIDADES DIGITALES I

Competencias genéricas: **CG4. A5; CG5 A6; CG8 A1**

Competencias disciplinares: **CD12-CO**

Habilidades socioemocionales: **Perseverancia. Postergación de la gratificación.**

Dimensiones del Proyecto de Vida: **Tiempo libre y ocio.**

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
INICIO	3	<p>Actividad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lea la situación “Xoagüi: el enigma de los sueños por alcanzar” y conteste las preguntas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Respuestas a la situación plasmadas en la libreta. 		
Evaluación diagnóstica.						
		<p>Actividad 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe el video y escriba en las tecnologías identificadas, tipo de red, ventajas y desventajas del uso de las tecnologías presentadas. • Elabore un listado de innovaciones tecnológicas presentes en su entorno y cuáles emplea. 		<ul style="list-style-type: none"> • Listado de tecnologías identificadas. • Listado de innovaciones tecnológicas de su entorno cuáles emplea. 		
DESARROLLO	3 - 4	<p>Actividad 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de flash cards (tarjetas) en un procesador de texto. <p>Actividad 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un texto, basados en la indagación de niveles de la lengua y empleando un procesador de texto, colocando las fuentes de información. 		<ul style="list-style-type: none"> • Flash cards. • Texto empleando un procesador de textos, colocando las fuentes de información. 		

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
DESARROLLO	3 - 4	<p>Actividad 6</p> <ul style="list-style-type: none"> Indagación de los tipos de presentadores electrónicos registrando la fuente de consulta. Elaboración de una presentación electrónica y exposición de la misma, partiendo de la dinámica “Nosotros los informantes”, de la disciplina de Lenguaje y Comunicación. 		<ul style="list-style-type: none"> Indagación en su libreta con registro de la fuente de consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y exposición de la presentación electrónica. 	
		<p>Actividad 10</p> <ul style="list-style-type: none"> Retome la investigación de los niveles de la lengua y responda las preguntas establecidas. Realice la lectura entregada por el docente y compare sus respuestas con la información del texto. Indagación en fuentes confiables los tipos de comodines y filtros que se pueden emplear para realizar una búsqueda en la web. Elaboración de una presentación electrónica con la indagación anterior. Listado en el pizarrón con las fuentes de investigación de las actividades de indagación. Argumentación en plenaria sobre la confiabilidad de las fuentes Obtención de datos estadísticos sobre los navegadores más utilizados para realizar búsquedas confiables en internet. Elaboración de un texto en un presentador electrónico, registrando sus conclusiones y guardando el archivo en una USB. 		<ul style="list-style-type: none"> Respuestas en su cuaderno a las preguntas establecidas. Comparación de respuestas con base a la lectura. Indagación en su libreta sobre el tema en fuentes confiables. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación electrónica. 5% Texto redactado en la libreta con sus respuestas argumentadas. 5% Presentación electrónica con las conclusiones del alumno. 	
				<ul style="list-style-type: none"> Datos estadísticos. 		

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
CIERRE	4	<p>Actividad 14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe el video “8 tipos de procesadores de textos” y elabore una tabla comparativa. • Elabore una matriz mediante un procesador de texto, que contenga la información señalada. 		<ul style="list-style-type: none"> • Tabla comparativa en la libreta. • Matriz de información. 		

SEGUNDO MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
INICIO	3	<p>Actividad 18</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un mapa mental mediante un procesador de textos o presentador con objetos personales. <p>Actividad 20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retome la indagación sobre signos de puntuación y reglas de acentuación, elabore un memorama en el procesador de textos, representando el signo o regla y su significado. 		<ul style="list-style-type: none"> • Mapa mental. • Memorama. 		

DESARROLLO	3 - 4	<p>Actividad 25</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realice una autobiografía con un procesador de textos, retome la dinámica de autorretrato de inglés, considere las características establecidas. • Revise ortografía y gramática con la herramienta del programa elegido. • Recabe 10 autobiografías de sus compañeros e inserte una tabla de contenido, finalmente convierta a PDF y guarde el archivo en una USB. 		<ul style="list-style-type: none"> • Autobiografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Antología digital de autobiografías. 	10%
------------	-------	--	--	--	--	-----

SEGUNDO MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
DESARROLLO	3 - 4	<ul style="list-style-type: none"> • Elabore una presentación con los aspectos establecidos, partiendo del archivo de autorretrato, retome lo más sobresaliente. • Revise la ortografía con la herramienta del programa. 			<ul style="list-style-type: none"> • Presentación electrónica. 	5%
CIERRE	4	<p>Actividad 26</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responda en plenaria de manera justificada las preguntas establecidas. • Redacte un reporte en su libreta. 		<ul style="list-style-type: none"> • Respuestas del cuestionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de un texto con sus conclusiones. 	5%

PRODUCTO INTEGRADOR	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
CIERRE	5	<p>ACTIVIDAD 27</p> <p>Tomando como referencia la situación de Xoagüi y los conocimientos adquiridos en las otras disciplinas, crea en equipos la "Radiogaceta del Bachillerato en Puebla" con la temática: "¿Cómo vencer los obstáculos para lograr mis metas?" Atendiendo los requisitos de la disciplina.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Radiogaceta. 	60%

INGLÉS

Competencias genéricas: **CG4. A4**

Competencias disciplinares: **CD11-CO**

Habilidades socioemocionales: **Autoconocimiento, Autorregulación.**

Dimensiones del Proyecto de Vida: **Educación.**

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
INICIO	1 Sesión 1	<p>ACTIVITY 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Retomando la situación responda de forma individual las siguientes preguntas: a) ¿Cómo podría Xoagüi hacer una presentación personal en inglés? b) Si tu fueras Xoagüi ¿qué información incluirías en tu presentación en inglés? Comparta sus respuestas en plenaria 	<p>CO-101. Days of the week.</p> <p>Grammar: verb be + subject pronouns</p> <p>Vocab: Days of the week, number 0-20, greetings.</p>	<p>Diagrama con información personal.</p> <p>Indagación de vocabulario</p>		20%

Activity 4, VOCABULARY

- Observe la información expuesta en el pizarrón y deduzca el tipo de información personal que es (name, age, nationality, address, Nickname)
- Escriba en su libreta un diagrama con su información personal utilizando palabras clave: ejemplo
Juan, Juanito, San Pedro, 15 years old, Mexican, Evergreen Street #742, Moreno Barrios.
- Intercámbele en parejas y presente a su compañero (a) al grupo.
- Con la información presentada interactúe con todos sus compañeros utilizando la estructura:
- Hi, My name is: _____
Nice to meet you

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
INICIO	1	- I am _____. Nice to meet you too. • Indague vocabulario: Días de la semana y números del 1 al 20. Elabore flash cards (tarjetas) con ese vocabulario.				

- 1
Sesión 2
- ACTIVIDAD 7, GRAMMAR**
- Pegue las flash cards en un wallpaper (periódico mural).
 - Repase su pronunciación
 - Lea el texto y subraye los sujetos pronouns (pronombres sujeto):

Dear penpal:
My name is Rose. I am from Canada. I am Canadian. I am 17 years old. I study in Green Day School. It is a great school. My brother is Ruben, he is 21 years old. We are very close. We have two friends: they are Francisco and Venancio. They are from Spain; they are Spanish. You are welcome if you come to school someday.
Love, Rose.

Identifique la conjugación del verbo **BE** y plasme sus respuestas en la siguiente tabla.

Subject pronoun	Verb be
I	am

- Complete los ejercicios utilizando verbo be en su forma afirmativa. **ANEXO 1**

- Flash Cards
- Llenado de tabla
- Resolución de ANEXO 1 y 2

PRIMER MOMENTO

SEMANA

ACTIVIDADES

CONTENIDOS A ABORDAR

Evidencia

Producto esperado

PONDERACIÓN

INICIO

1
Sesión 2

Ingrese a la página <https://www.ingles-mundial.com/Intermedio/Leccion1/Vocabulario.html#.XQF5j1ks8X0.whatsapp> y revise el vocabulario de Countries and Nationalities. Resuelva los dos primeros ejercicios.

1
Sesión 3

ACTIVIDAD 8, Vocabulary
• Lleve a cabo la dinámica "2 + 1" (Two plus one.) En parejas practique los números del 1 al 100.
• En parejas pregunte y responda de forma oral la pregunta Where are you from?. Utilice vocabulario de nacionalidades revisado en la sesión anterior.
• Atienda la explicación docente respecto al uso del verbo be en su forma negativa e interrogativa. Complete la siguiente tabla gramatical.

	Verb be +	Verb be -	Verb be ?
Grammar rules			
Examples			

CO- 102. 99 red balloons
• Grammar: Verb be ? and -
• Vocab: The world, numbers 21 to 100.

• Llenado de tabla

2
Sesión 4

ACTIVIDAD 11, Vocabulary
• Atiende la explicación docente acerca de vocabulario de Classroom Language. Colóquelas alrededor del salón.
• Escuche al docente y repita las frases.
• Aplique la dinámica Classroom Language. Representela en la clase.

CO-103 Another brick on the wall
• Grammar: Possessive adjectives
• Vocab: Classroom language

• Frases de Classroom Language alrededor del salón.

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN																
	2	<p>ACTIVITY 12, Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> Observe el video del siguiente link: https://youtu.be/XhV_534yiOk A partir de ello, relacione las columnas: <table style="margin-left: 40px;"> <tr><td><i>I</i></td><td><i>Their</i></td></tr> <tr><td><i>You</i></td><td><i>Her</i></td></tr> <tr><td><i>He</i></td><td><i>His</i></td></tr> <tr><td><i>She</i></td><td><i>Your</i></td></tr> <tr><td><i>it</i></td><td><i>Its</i></td></tr> <tr><td><i>We</i></td><td><i>My</i></td></tr> <tr><td><i>You</i></td><td><i>Our</i></td></tr> <tr><td><i>They</i></td><td><i>Your</i></td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Resuelva los ejercicios propuestos en ANEXO 2. Redacte un párrafo en donde presente a su celebridad favorita. Con apoyo del docente revise el vocabulario de Classroom Language. 	<i>I</i>	<i>Their</i>	<i>You</i>	<i>Her</i>	<i>He</i>	<i>His</i>	<i>She</i>	<i>Your</i>	<i>it</i>	<i>Its</i>	<i>We</i>	<i>My</i>	<i>You</i>	<i>Our</i>	<i>They</i>	<i>Your</i>		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de ANEXO 3 		20%
<i>I</i>	<i>Their</i>																					
<i>You</i>	<i>Her</i>																					
<i>He</i>	<i>His</i>																					
<i>She</i>	<i>Your</i>																					
<i>it</i>	<i>Its</i>																					
<i>We</i>	<i>My</i>																					
<i>You</i>	<i>Our</i>																					
<i>They</i>	<i>Your</i>																					
	2	<p>ACTIVIDAD 15, Speaking.</p> <ul style="list-style-type: none"> Retome la escenificación en donde se ejemplifica el proceso comunicativo y los distintos niveles de la lengua de Lenguaje y Comunicación. Presente de forma oral a los interlocutores de dicho video incluyendo los siguientes datos: <p style="margin-left: 40px;"> <i>Name</i> <i>Nickname</i> <i>Age</i> <i>Nationality</i> </p>			<ul style="list-style-type: none"> Presentación oral y escrita de interlocutores en una video grabación o representación en vivo. 																	

SEGUNDO MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
	3	ACTIVIDAD 18, Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un mapa mental con los objetos personales con los que cuenta en ese momento dentro de su mochila y/o su cartera. Compare en parejas y de forma individual complete su banco de vocabulario a través de la elaboración de un álbum. • Con apoyo del docente revise spelling (deletreo) y pronunciation (pronunciación). • Indague el uso y estructura gramatical de <i>this, that, these, those</i>. 	CO-104 Wild thing <ul style="list-style-type: none"> • Grammar: A / an, plurals; this, that, these, those • Vocab: Things 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa mental de objetos personales. • Álbum de vocabulario • Indagación 		20%
	3	ACTIVIDAD 19, Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Revise vocabulario de things a través de la dinámica Pictionary. • Lea y analice las siguientes estructuras: A bag A wallet An ID card An umbrella • Responda las preguntas: ¿Cuál es el uso de los artículos a/an? ¿Cómo se diferencian? Escribe 5 ejemplos de cada uno. 		<ul style="list-style-type: none"> • Respuesta a las preguntas. • Ejemplos con a/an. 		
	3	ACTIVITY 22, Grammar & Speaking <ul style="list-style-type: none"> • Retomando su indagación conforme cuatro equipos para exponer <i>this, that, these, those</i>. Cada equipo presenta una estructura incluyendo su uso, estructura gramatical (afirmación, negación y pregunta) y ejemplos. • Tome notas de cada presentación. 		<ul style="list-style-type: none"> • Notas de cada presentación. • Resolución de ANEXO 5 		

SEGUNDO MOMENTO

SEMANA

ACTIVIDADES

CONTENIDOS A ABORDAR

Evidencia

Producto esperado

PONDERACIÓN

- Realice los ejercicios de práctica propuestos en el ANEXO 4.
- Speaking: Participe en la actividad Is this your pencil?

4

Sesión 10

ACTIVIDAD 23, Vocabulary

- Observe los videos *Feelings or emotions* <https://www.youtube.com/watch?v=g3J8dirGgOw> y *Describe Your Appearance in English* <https://www.youtube.com/watch?v=sEDy0wGaXJY>
- Escuche y repita.
- Registre en una tabla los adjetivos observados y su significado siguiendo la siguiente clasificación.

<i>Feelings</i>		<i>Physical Appearance</i>	
<i>Adjective</i>	<i>Meaning</i>	<i>Adjective</i>	<i>Meaning</i>

- Con ayuda del docente revise spelling (deletreo) y practique pronunciación.
- Complemente su Álbum de vocabulario con los adjetivos revisados en clase.

CO-105 Beautiful day
Grammar: Adjectives

- Vocab: Colors, adjectives, modifiers: very, really

- Tabla de vocabulario

4

Sesión 11

ACTIVIDAD 25, Vocabulary

- Participe en la dinámica "Autorretrato" reconociendo sus características físicas y de personalidad, así como las de sus compañeros, apoyándose de la ficha 55 Construye-T

- Resolución de ficha 55 Construye-T

SEGUNDO MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
	4 Sesión 12	ACTIVIDAD 26, Speaking • Elija y personifique a la celebridad (súper héroe, deportista, actor, caricatura, etc.) con la que tenga mayor afinidad, destacando sus características físicas y de personalidad. Lo presenta ante la clase.			<ul style="list-style-type: none"> Descripción de forma oral y escrita de características y de personalidad de una celebridad. 	

PRODUCTO INTEGRADOR	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
	5 Sesión 13 14 15	PRODUCTO INTEGRADOR, Speaking • Cortinilla de introducción del Podcast: Grabe la presentación personal de los participantes (name, nickname, age, nationality and personality)	CO-101 CO-102 CO-103 CO-104 CO-105		<ul style="list-style-type: none"> Cortinilla de introducción del Podcast 	60%

UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR II (UAC II)

Ámbitos

Lenguaje y Comunicación: se expresa con claridad de forma oral y escrita en español. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos de interés personal.

Habilidades Digitales: utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.

Colaboración y trabajo en equipo: trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida: es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos.

Situación en contexto: “La entrega de los Ostras”

Hoy asistí a una reunión de academia de la escuela y los profesores me platicaron que como proyecto integrador, vamos a organizar una entrega de premios a unos videos que crearemos en el salón. ¡Como si eso fuera algo fácil o como si tuviéramos todo el dinero del mundo para hacer ese gran evento! También pretenden que sigamos esta logística:

1. Definición de las categorías en las que se agruparán los videos.
2. Construcción de los parámetros a considerar para la elección de ganadores en cada categoría.
3. Estatuillas o trofeos.
4. Heraldos.
5. Escenario.
6. Alfombra roja.
7. Ambientación.
8. Cortinillas musicales.
9. Vestuario.
10. Performance (presentación artística) en el intermedio.
11. Jurado.

Pero lo que te conté no es lo peor, como jefa de grupo seré la encargada de distribuir estas comisiones a otros compañeros. Me asusta un poco el no hacerlo en forma correcta. Me acerqué a algunos maestros en los que confío y me hablaron de redactar agradecimientos, conseguir patrocinadores... ¡no por Dios!

Después, llegué a casa y observé algunos videos en Internet, de entregas en años pasados, donde escuché música y agradecimientos muy padres que pensé colocar en el evento. Pero, ¿sabes?, una amiga me comentó que utilizar algo sin el permiso de quien lo hizo es plagio... la verdad es que ni siquiera tengo muy claro el significado de esa palabra. Creo que lo mejor es esperar a que mis compañeros me ayuden.

- ¿Qué elementos debes conocer para organizar cualquier evento?
- ¿De qué disciplinas puedes apoyarte para organizar el evento propuesto en la situación? ¿Por qué?
- ¿Cuál sería el plan de acción a ejecutar?
- ¿Qué recursos humanos, materiales y económicos, necesitas para llevar a cabo el evento?
- ¿Qué otro tipo de eventos podrías organizar mediante un plan de acción?

Propósito de la situación de aprendizaje

Al finalizar la unidad, el alumnado identificará, ordenará y plasmará ideas principales, produciendo textos y materiales, en español e inglés, mediante las tecnologías de la información en comunicación, para alcanzar metas.

Competencias Genéricas

CG4
A3, A4, A5
CG5
A6
CG8
A1

Competencias Disciplinares

CD1-CO
CD10-CO
CD11-CO
CD12-CO

Habilidades Socioemocionales

Asertividad (empatía).
Escucha activa.
Perseverancia.
Postergación de la gratificación (autorregulación).

Dimensiones del Proyecto de Vida

Familia y relaciones sociales.
Responsabilidad social.
Tiempo libre y ocio.

ÁREA DISCIPLINAR RECTORA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I

Aprendizajes clave			Desarrollo del aprendizaje		
Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado
<p>Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.</p> <p>Leer, escribir, hablar y escuchar.</p>	<p>La comunicación y las relaciones interpersonales.</p> <p>La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.</p> <p>La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.</p> <p>La importancia de la lectura para la escritura: la argumentación fundamentada.</p>	<p>El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.</p> <p>La importancia de la lengua y el papel de la gramática.</p> <p>El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.</p>	<p>CO-003 Mejoro mi redacción sistemáticamente.</p> <p>A. Tipos de oración y sus elementos estructurales.</p> <p>A.1 Morfosintaxis.</p> <p>A.1.1 Sustantivo.</p> <p>A.1.2 Adjetivo.</p> <p>A.1.3 Artículo.</p> <p>A.1.4 Verbo.</p> <p>A.1.5 Adverbio.</p> <p>A.1.6 Verboides.</p> <p>A.1.7 Conectores.</p> <p>A.1.9 Preposiciones.</p> <p>B. Párrafo.</p> <p>CO-004 Redacto con claridad y precisión.</p> <p>A. Cohesión.</p> <p>B. Coherencia.</p> <p>C. Adecuación.</p> <p>CO-005 Discrimino ideas.</p> <p>A. Resumen.</p>	<p>Reactiva aprendizajes previos de Educación Básica, respecto al resumen y las reglas morfológicas y sintácticas de la lengua.</p> <p>Identifica ideas principales de un texto y las transcribe.</p> <p>Construye textos simples con claridad (coherencia, cohesión, adecuación) y precisión en el mensaje acerca de temas diversos.</p> <p>Desarrolla HSE en ambientes armónicos participando en trabajos colaborativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Árbol morfosintáctico mediante un organizador gráfico. Cuadro de doble entrada de los elementos sintácticos de la oración (coherencia, cohesión y adecuación) mediante el uso de la hoja de cálculo. Tabla de clasificación de categorías gramaticales en español. Reestructuración de la canción. Resumen. Plan de acción. Libreto. Discurso de agradecimiento. <p>PRODUCTO(S) INTEGRADOR(ES)</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción de un video retomando el modelo del cine mudo. Organización de una entrega de premios. <p>Ruta para alcanzar metas personales.</p>

ÁREA INTERDISCIPLINAR: INGLÉS I

Aprendizajes clave

Desarrollo del aprendizaje

Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado
<p>Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás Leer, escribir, hablar y escuchar. Leer, escribir, hablar y escuchar.</p> <p>(SE REPITE LO ESTABLECIDO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN YA QUE EN LOS PLANES DE REFERENCIA FEDERALES NO EXISTE EL APRENDIZAJE CLAVE DEL ÁREA DE INGLÉS).</p> <p>Tecnología, información, comunicación y aprendizaje.</p>	<p>La comunicación y las relaciones interpersonales.</p> <p>La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.</p> <p>La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.</p> <p>La importancia de la lectura para la escritura: la argumentación fundamentada.</p>	<p>El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.</p> <p>La importancia de la lengua y el papel de la gramática.</p> <p>El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.</p>	<p>CO-106 <i>More than a feeling.</i> GRAMMAR: Imperatives: let's VOCABULARY: Feelings Actions in the classroom</p> <p>CO-107 <i>Every breath you take.</i> GRAMMAR: Simple present affirmative and negative. VOCABULARY: Verb phrases</p> <p>CO-108 <i>What do you want to be?</i> GRAMMAR: Simple present? VOCABULARY: Jobs.</p> <p>CO-109 <i>What do you want from me?</i> GRAMMAR: Word order in questions. VOCABULARY: Question words.</p>	<p>Reactiva aprendizajes previos sobre verbos de rutina diaria.</p> <p>Identifica la estructura gramatical del Presente Simple en forma afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Estructura oraciones de manera oral y escrita en inglés, para expresar actividades cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tabla de categorías gramaticales mediante el uso de la hoja de cálculo. <p>PRODUCTO(S) INTEGRADOR(ES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de un video retomando el modelo del cine mudo. • Organización de una entrega de premios. • Ruta para alcanzar metas personales.

ÁREA INTERDISCIPLINAR: HABILIDADES DIGITALES I

Aprendizajes clave

Desarrollo del aprendizaje

Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado
Tecnología, información, comunicación y aprendizaje.	La generación, uso y aprovechamiento responsable de la información para el aprendizaje. El aprendizaje en red. La creación de contenidos para el aprendizaje	El manejo responsable de la información. En y desde la red.	<p>CO-203 Uso seguro del internet. A. Tipos de licenciamiento (freeware, shareware, licencias creativas y otros).</p> <p>CO-206 Hoja de cálculo.</p> <p>CO-207 Organizadores y editores gráficos (Esquemas, cartel, mapas, diagramas, infografías, folletos, trípticos, invitaciones electrónicas, banners y otros).</p>	<p>Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria sobre el uso de la hoja de cálculo.</p> <p>Presenta información pertinente con coherencia y cohesión, a través de diversos organizadores y editores gráficos.</p> <p>Valora las normas éticas y legales en relación con la reutilización de materiales ajenos en la producción de recursos propios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tabla de triple entrada en hoja de calculo - Listado de las plantillas que le pueden ayudar - A organizar y planificar un evento. - Ejemplo de organizador de eventos - Diseño de un calendario escolar - Listado y clasificación de presentadores con ventajas y desventajas. - Organizador grafico en programa nativo de Windows - Árbol morfosintáctico en programa nativo de Windows - Elementos de una hoja de cálculo en captura de pantalla impresa - Indagación de comandos rápidos - Tabla con clasificación de categorías gramaticales en español e inglés - Categorías gramaticales de soundtracks - Folleto de las características del resumen en programa nativo de Windows - Listado de plantillas para elaborar material gráfico en programa nativo de Windows - Folleto, tríptico o cartel para promocionar el evento "la entrega de las ostras" - Tabla comparativa en hoja de cálculo sobre tipos de licenciamiento - Investigación sobre índices de plagio, descarga y distribución ilegal de música en la última semana. -compra de material audiovisual pirata. -uso de software sin licencia para edición de video y/o fotografía - Diagrama de espina de pescado (Ishikawa) - Escrito en un procesador de texto donde sugiera tipos de software para edición de audio y video - Boleta de calificaciones en hoja de cálculo - Planificador de eventos en hoja de calculo <p>PRODUCTO(S) INTEGRADOR(ES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUCCIÓN DE UN VIDEO RETOMANDO EL MODELO DEL CINE MUDO. • ORGANIZACIÓN DE UNA ENTREGA DE PREMIOS. • RUTA PARA ALCANZAR METAS PERSONALES.

INICIO

1. Lea y analice la situación "La entrega de los Ostras". Conozca las preguntas y sugiera los conceptos, habilidades y aptitudes que debe desarrollar para solucionarlas, registrando en un cuadro de necesidades. (¿Qué debo saber?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿qué recursos necesito?, ¿de qué disciplinas puedo apoyarme?).

(Lenguaje y Comunicación I) (CG4, A3)

2. Lea y analice la situación "La entrega de los Ostras". Una vez concluida la lectura conteste las siguientes preguntas:

- ¿De qué herramientas digitales puede apoyarse para organizar el evento propuesto?
- ¿Por qué eligió esas herramientas?

En trinas observe videos de entrega de premios artísticos, culturales y deportivos, posteriormente en una hoja de cálculo elabore una tabla de triple entrada colocando las similitudes, diferencias y recursos tecnológicos que cada uno de ellos requiere.

Explore el botón nuevo del menú archivo, haga un listado de las plantillas que le pueden ayudar a organizar y planificar un evento, elija el que más convenga a sus necesidades y con ayuda del docente elabore un ejemplo. Guarde el archivo en una memoria USB o en disco duro para su uso posterior.

Mediante una plantilla diseñe un calendario escolar para llevar un control de sus pendientes académicos, tales como elaboración y entrega de tareas, exposiciones, materiales, prácticas deportivas, culturales, cívicas, de laboratorio, etc. Guarde en una memoria USB o imprima para llevarlo consigo y mantener actualizado su archivo.

(Habilidades Digitales I) (CG4, A5; CD-12-CO)

(RECUPERACIÓN-COMPREENSIÓN)

1. Durante esta sesión el docente puede establecer el encuadre de la unidad, realizar un examen diagnóstico y la socialización de la situación.

2. El docente puede realizar un rastreo de conocimientos y efectuar el encuadre de la Unidad.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE - PRIMER MOMENTO

ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LAS ACTIVIDADES

3. Retomando la situación responda:

- ¿Cómo se expresa en inglés una invitación para que realicemos juntos ciertas acciones?
- ¿Cómo se expresan en inglés hábitos o rutinas?
- ¿Cómo se obtiene información sobre algo o alguien? ¿Qué estructuras se requieren?

Retome el vocabulario de *adjectives* y pregunte a sus compañeros:

How are you today?

Reporte en su libreta las respuestas, ejemplo:

Today María is Happy but Luis is tired.

Indague la función y estructura del imperativo *Let's*.

(Inglés I, Vocabulary & Speaking)

(RECUPERACIÓN)

3. La cantidad de compañeros a preguntar depende del tamaño de la clase.

Retome vocabulario de adjetivos que describan feelings.

Se sugiere que la indagación se haga como Tarea.

DESARROLLO

4. Observe los Memes del **ANEXO 1** y responda:

- ¿Cuál es el significado de cada uno?
- ¿Para qué se utiliza la estructura *Let's*?

Tomando como referencia los Memes observados, defina de forma individual el uso y función de la estructura gramatical *Let's* en el siguiente cuadro.

LET'S	
Function	Grammar

Diseñe tres nuevos memes utilizando la estructura *Let's*. Preséntelos a la clase.
(Inglés I, Grammar) (CG4, A4; CD 10-CO, CD11-CO).

4. El docente puede hacer referencia a algún otro meme, póster, imagen, etc., de su elección en el que se muestren frases con *Let's*.

El diseño de los Memes puede hacerse en el salón de clases o en casa. La actividad se realiza de manera individual, en parejas o equipos, dependiendo del tamaño de la clase.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE - PRIMER MOMENTO

ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LAS ACTIVIDADES

5. Escuche la canción "Spanglish", al finalizar, participe en plenaria y conteste las siguientes preguntas:

- ¿Conoces el significado de todas las palabras?
- ¿El mensaje es claro? ¿Sí, no, por qué?
- ¿Qué inconsistencias encontraste en la letra de la canción?
- ¿De qué manera afectaría expresarse de forma incorrecta en un evento como el de la entrega de "Los Ostras"?

(Lenguaje y Comunicación I) (CG4,A3; CG8,A1; CD1-CO)

6. Indague en fuentes confiables la definición de "Organizador y presentador gráfico", así como los programas y aplicaciones donde puede realizarlos. Con la investigación realizada enliste los programas y aplicaciones que le permiten crear organizadores y presentadores gráficos, clasifíquelos considerando cuáles representan un costo para utilizarlos y cuáles son gratuitos. Enliste las ventajas y desventajas de cada uno de ellos. Al finalizar las actividades planteadas, responda lo siguiente:

- ¿Cuántos de los organizadores y presentadores gráficos conocías antes de realizar la actividad?
- ¿En el sistema operativo Windows, que herramienta te permite crear un organizador gráfico?
- ¿El sistema operativo Windows, cuenta con algún editor gráfico?

Con base en tu indagación, ¿cuál consideras que es el mejor Organizador y presentador gráfico? Argumenta tu respuesta.

(Habilidades Digitales I) (CG4, A5; CD-12-CO)

7. Escuche la canción Let's Stay Together y realice las actividades indicadas en el **ANEXO 2**.

Considere las siguientes situaciones y redacte sugerencias utilizando *Let's*.

5. La canción Spanglish de la agrupación Reik muestra errores de sintaxis (puede ser cualquier otra que presente deficiencias similares y que contenga palabras tanto en inglés como en español) lo cual propicia la comparación de las estructuras gramaticales del idioma. La estrategia a seguir es la escucha activa que desarrolla el siguiente proceso:



6. Es recomendable que, en las primeras indagaciones, el docente recomiende al estudiantado sitios, páginas o enlaces, o en su defecto, socialice los rasgos de una fuente confiable.

7. Se sugiere que el docente lleve impreso el **ANEXO 2**.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE - PRIMER MOMENTO

1. It's raining a lot. _____
2. I don't know what to eat today. _____
3. The weather is nice and sunny. _____

(Inglés I, Listening & Writing)

8. Lea el texto del **ANEXO 3** y subraye las acciones que se mencionan en el mismo. Enliste los verbos en su libreta. Complemente su Álbum de vocabulario realizado en la UAC I.

Revise el vocabulario de *Phrasal Verbs* y realiza los ejercicios. **ANEXO 4**

Atienda la explicación docente respecto al uso del Simple Present en su forma afirmativa. Tome notas en su libreta. Posteriormente complete el siguiente cuadro:

Spelling rules in Simple Present	
Rules	Examples
1 Add -s for most verbs	
2 Add -es for words that end in -ch, -s, -sh, -x or -z	
3 If the verb ends in consonant + y, change the -y to -i and add -es.	
4 if the verb ends in vowel +y, DON'T CHANGE THE -Y	
5 Irregular forms	

Indague la estructura negativa del Simple Present.

(Inglés I, Reading) (CG4, A4; CD 10-CO, CD 11-CO).

9. Indague en fuentes confiables el concepto-función de: sujeto, predicado, artículo, sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, objeto directo e indirecto, complementos circunstanciales, preposición, conjunción, pronombre.

Represente la información en un árbol morfosintáctico a través de un presentador electrónico. (Lenguaje y Comunicación I) (CG4,A3; CG8,A1; CD1-CO) (CS-105, CS-106, CS-107)

ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LAS ACTIVIDADES

8. Se sugiere que el docente lleve impreso el **ANEXO 3 y 4**. Entregue una copia a cada estudiante.

Se sugiere que el docente se apoye del siguiente cuadro para la explicación de las reglas de *Spelling* (deletreo).

1. Add -s for most verbs	work- works
2. Add -es for words that end in -ch, -s, -sh, -x or -z.	watch- watches, pass- passes, relax- relaxes, rush- rushes
3. If the verb ends in consonant + y, change the -y to -i and add -es.	study- studies
If the verb ends in vowel + y, DON'T CHANGE THE -Y.	play- plays
4. Irregular forms	do- does, go- goes, be- am, is, are, have- has

Se sugiere que la indagación sea efectuada como tarea.

9. Valore la confiabilidad y validez de las fuentes de acuerdo con los contenidos de Ciencias Sociales y Habilidades Digitales. Un árbol morfosintáctico es una forma de visualizar la estructura de una oración.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE - PRIMER MOMENTO

10. En binas, utilice un programa nativo de Windows (*Word, Power point, etc.*). En la barra de herramientas identifique cuales pueden apoyarlo para realizar un organizador gráfico, enliste en su libreta.

Retome el árbol morfosintáctico que realizó en Lenguaje y Comunicación y plásmelo de forma digital en alguno de los programas nativos de Windows. Autoevalúe.

(Habilidades Digitales I) (CG4, A5; CD-12-CO)

11. Retome la indagación de la estructura del *Simple Present*. En equipos, complete la siguiente tabla:

<i>Simple Present</i>	+	-
Grammar		
Use		

Presente a la clase. Complete el **ANEXO 5**.

(Inglés I, Grammar) (CG4, A4; CD 10-CO, CD 11-CO).

12. Indague en fuentes confiables el concepto-función de los elementos de la redacción.

Elabore un cuadro de doble entrada **(CO-206)** con los siguientes indicadores:

- Definición
- Características
- Ejemplo

(Lenguaje y Comunicación I) (CG4,A3; CG8,A1; CD1-CO)
(ANÁLISIS – APLICACIÓN)

ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LAS ACTIVIDADES

10. El docente y el alumno pueden emplear un editor gráfico distinto (*Mid Jet, X mind, Cmap Tools, etc.*)

11. Se sugiere como apoyo al docente considerar la siguiente información:

SIMPLE PRESENT TENSE

POSITIVE FORM	NEGATIVE FORM
Sbj + V1 (-s, -es, -ies)	Sbj + does/do NOT + V1
He + starts	He + does not + start
She + starts	She + doesn't + start
It + starts	It + doesn't + start
I + start	I + do not + start
You + start	You + do not + start
We + start	We + don't + start
You + start	You + don't + start
They + start	They + don't + start
+ I like it. She likes it.	- I do not (don't) like it. She does not (doesn't) like it.

El docente debe llevar el **ANEXO 5** fotocopiado para cada estudiante.

12. La letra del soundtrack debe llevarse impresa. Ver **ANEXO 7**. Puede optar por otras canciones si lo considera conveniente.

Se sugiere que el uso de la hoja de cálculo sirva como diagnóstico para el abordaje posterior

CIERRE

13. Identifique en una hoja impresa con la captura de pantalla de una hoja de cálculo, el nombre de cada uno de sus elementos.

Indague en fuentes fidedignas los “comandos rápidos” que existen en la hoja de cálculo.

Utilice los comandos rápidos de la hoja de cálculo y elabore una tabla donde clasifique categorías gramaticales en español e inglés.

Atiende a la explicación del docente sobre Uso de fórmulas de Excel y como crear gráficos.
(Habilidades Digitales I) (CG4, A5; CD-12-CO)

14. En una hoja de cálculo **(CO-206)**, elabore y presente una tabla donde clasifique categorías gramaticales de las palabras en negritas contenidas en los siguientes *soundtracks*:

- *City of Stars – Ryan Gosling and Emma Stone.*
- *Don't wanna live forever – Taylor Swift.*
- *Gold – Iggy Pop.*
- *Ashes – Celine Dion.*
- *We built this city – Starship.*

(Inglés I, Grammar) (CG4, A4; CD 10-CO, CD 11-CO).

15. En una hoja de cálculo **(CO-206)**, elabore y presente una tabla donde clasifique categorías gramaticales de las palabras en negritas contenidas en las siguientes canciones:

- *Recuérdame – Carlos Rivera.*
- *Hijo de hombre – Phil Collins.*
- *Mi corazón encantado – Aarón Montalvo.*

16. En binas reestructure la letra de la canción “*Spanglish*” de Reik, considerando los elementos de la redacción. Coevalúe mediante la lista de cotejo propuesta por el docente.

(Lenguaje y Comunicación I) (CG4, A3; CG8, A1; CD1-CO)
(METACOGNICIÓN)

13. Utilice la imagen que se encuentra en <http://www.academico.cecyt7.ipn.mx/compull2015/capitulo1/1.3.htm> para identificar los elementos de la hoja de cálculo. Al concluir la explicación, solicite corregir sus respuestas al alumnado en caso de ser necesario.

14. Se sugiere el **ANEXO 6**, sin embargo, el docente puede elegir cualquier otra canción de la lista.

15. Se sugiere el **ANEXO 7**, sin embargo, el docente puede elegir cualquier otra canción de la lista.

16. Estructure una lista de cotejo considerando elementos básicos de la redacción: claridad, sencillez, brevedad; inicio, desarrollo, cierre.

INICIO

17. Indague en fuentes confiables la definición y pasos para realizar un resumen y elabore un listado con la información.

Busque en la *web* algún texto de su interés e imágenes relacionadas con el contenido del mismo texto; realice un resumen utilizando la información que encontró.

(Lenguaje y Comunicación I) (CG4, A3; CG8, A1; CD1-CO)

18. Diseñe un folleto, empleando un programa nativo de Windows, acerca de las características del resumen abordadas en Lenguaje y Comunicación, utilizando imágenes adecuadas y autoevalúe el material gráfico creado, de acuerdo con las características técnicas para elaborar un folleto.

Retome las tablas creadas en inglés, aplique los formatos de tabla que indique el docente.

(Habilidades Digitales I) (CG4, A5; CD-12-CO)

19. Observe el video *Jobs & occupations* https://m.youtube.com/watch?v=so2QHz-bU_Eg

Escuche, repita y resuelva los ejercicios propuestos en el mismo.

Tome notas y agregue el vocabulario revisado al álbum creado en la primera unidad. **(Inglés I, Vocabulary)**

20. Ingrese a la página https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2444/mod_resource/content/23/contenido/index.html

Resuelva los ejercicios propuestos. En su libreta responda:

- ¿Cuáles son las *what-question Words*?
- ¿Cuál es el uso de cada una?

Realice un cartel en donde plasme su significado y función. Péguelo en el salón de clases.

(Inglés I, Grammar) (CG4, A4; CD 10-CO, CD 11-CO)

(RECUPERACIÓN-COMPRESIÓN)

17. Puede proporcionar una lista de temas para motivar el interés de los alumnos dependiendo del contexto, por ejemplo:

- Bioquímica del amor.
- El agua y el futuro de la humanidad.
- Bulimia.
- Procrastinación.
- Efectos de la tecnología en la salud.

18. Elija una aplicación móvil o una para PC. Explique cómo elaborar un folleto. Se recomienda usar para PC Word o Publisher; para móvil puede emplear *Poster Maker, Brochure Maker, Brochure Buddy*, etc.

El docente indicará los formatos de tabla a aplicar de acuerdo con el nivel de conocimiento que tengan los estudiantes.

19. En caso de no poder proyectar el video, se sugiere que el docente utilice otros recursos a su alcance para mostrar el vocabulario (*flash cards, pósters, revistas*, etc.)

20. Si el docente no tiene acceso al video, puede utilizar otros recursos como apoyo.

DESARROLLO

21. Con base en el texto proporcionado por el docente, redacte un libreto coherente para la producción del video que se premiará en la entrega de "Los Ostras".

(Lenguaje y Comunicación I) (CG4,A3; CG8,A1; CD1-CO)

22. En binas, utilice un programa nativo del sistema operativo de Windows, explore las plantillas propuestas para identificar las que proporciona el programa, haga un listado en su libreta, posteriormente elija una y elabore el material gráfico que considere pertinente (folleto, tríptico o cartel) para promocionar el evento "La entrega de los Ostras". Presente ante el grupo explicando los detalles de su material. En plenaria comparta qué otro tipo de documentos se pueden generar en el programa.

(Habilidades Digitales I) (CG4, A5; CD-12-CO)

23. Del vocabulario de *Jobs & occupations* elija una profesión u oficio. ¿En equipos responda la pregunta *What do you do?* (¿a qué te dedicas?).

Ejemplo:

- *What do you do?*

- *I'm a lawyer*

- *And you?*

- *I'm a waiter*

Analice la estructura de la pregunta e identifique los elementos que conforman la forma interrogativa del Presente Simple. Compare en parejas su respuesta.

En plenaria y con apoyo del docente determinen la fórmula gramatical. Resuelva los ejercicios de práctica propuestos en el ANEXO 8.

(Inglés I, Grammar) (CG4, A4; CD 10-CO, CD 11-CO)

21. Proporcione un texto con orientaciones para construir un guion cinematográfico, considerando las condiciones del contexto grupal. Incluya en la lectura general, identificación de ideas y palabras claves, y uso correcto de conectores para la transcripción.

22. Con base en el contexto el docente y el alumno podrán emplear editor gráfico distinto (*Corel draw, Adobe Illustrator, In-design, etc.*)

23. El docente monitorea el uso de sujeto más verbo en la respuesta.

La fórmula gramatical del Presente simple es:

1. Questions without question words in Simple Present

Auxiliary	Subject	Verb	Rest	Yes/No	Subject	Auxiliary (+ n't)
Do	you	read	books?	Yes, No,	I	do. don't.
Does	Peter	play	football?	Yes, No,	he	does. doesn't.

2. Questions with question words in Simple Present

Question word	Auxiliary	Subject	Verb	Rest	Answer
What	do	you	play	on your computer?	I play games on my computer.
When	does	your mother	go	to work?	She goes to work at 6 o'clock.
Where	do	you	meet	your friends?	I meet them at the bus stop.

24. Escuche la canción y resuelva los ejercicios del **ANEXO 9**.
(Inglés I, *Listening*) (CG4, A4; CD 10-CO, CD 11-CO)

25. En equipo, redacte un plan de acción, que muestre concordancia, en donde plantee las fases para la realización de la entrega de premios "Los Ostras". Participe en la dinámica "correctores de estilo" identifique los errores sintácticos y corrija.
(Lenguaje y Comunicación I) (CG4, A3; CG8, A1; CD1-CO)

26. Lea el texto sobre plagio proporcionado por el docente, identifique en cada párrafo las ideas principales y realice un resumen.

Al finalizar responda lo siguiente:

- ¿Qué riesgos o consecuencias trae el uso indebido de información?
- ¿Por qué es importante respetar la propiedad intelectual?
- ¿Consideras que has cometido plagio en alguna ocasión?

(Habilidades Digitales I) (CG4, A5; CD-12-CO)

En fuentes confiables investigue los tipos de licenciamiento de *software*, en una hoja de cálculo realice una tabla comparativa colocando un ejemplo práctico de cada uno. Al finalizar, en plenaria debata sobre cuál es el más conveniente para ser usado por el grupo y por qué. Plasme en su libreta las conclusiones a las que llegue el grupo.

27. Lea y resuelva el **ANEXO 10**.
(Inglés I, *Reading*) (CG4, A4; CD 10-CO, CD 11-CO)

28. Establezca pautas para el desarrollo de las metas que cada equipo cumplirá para el logro de la siguiente logística (HU-406) (CG8, A1):

- Estatuillas o trofeos (HU-113) de material adecuado (CE-005), respondiendo a la creatividad y creación (HU-105) para el modelado.

24. Se sugiere al docente llevar una fotocopia del **ANEXO 9** para cada estudiante.

25. Para la dinámica "correctores de estilo", elabore la lista de cotejo que servirá de guía a los alumnos.

26. Se recomienda utilizar el texto "Los Delitos Informáticos previstos y sancionados en el Ordenamiento Jurídico Mexicano", que puede ser descargado del siguiente enlace:
<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Congreso/2doCongresoNac/pdf/PinaLibien.pdf>

El docente puede emplear cualquier otro texto que hable sobre plagio.

27. Se sugiere como actividad de inicio que el estudiante subraye e investigue el vocabulario que desconoce, después realice la lectura y por último resuelva los ejercicios de comprensión.

28. Proponga una Hoja de ruta a seguir con aspectos a considerar en cada rubro de la logística.

- Heraldos (HU-113).
- Escenario, valorando su estructura (CE-009).
- Alfombra roja.
- Ambientación.
- Cortinillas musicales.
- Vestuario.
- Performance (presentación artística) en el intermedio.
- Jurado.
- Elabore una quiniela a partir del contenido (MA-404) de matemáticas, acerca de los premios que cada equipo obtendrá en "Los Ostras".
(Lenguaje y Comunicación I) (CG4,A3; CG8,A1; CD1-CO)

29. Realice una investigación, atendiendo el contenido de Ciencias Sociales (CS-105, CS-106, CS-107) acerca de:

- Índices de plagio en música.
- Descarga y distribución ilegal de música en la última semana.
- Compra de material audiovisual pirata.
- Uso de software sin licencia para edición de video y/o fotografía (CO-203).

(Habilidades Digitales I) (CG4, A5; CD-12-CO)
(ANÁLISIS – APLICACIÓN)

29. Puede retomar la lectura sobre plagio y determinar en qué tipos de delitos se incurre, así como las sanciones que esto conlleva.

CIERRE

30. Redacte su día favorito de la semana respondiendo las preguntas:

- *What's your favorite day of the week?*
- *Why?*
- *What time do you get up?*
- *What do you usually do in the morning / afternoon / evening?*
- *Do you always do the same thing?*
- *Why? What time do you go to bed?*

(Inglés I, Writing) (CG4, A4; CD 10-CO, CD 11-CO)

31. Analice e interprete matemáticamente los datos porcentuales y gráficos de la investigación de la actividad 29 (CG4, A5; CG5, A6; CD12-CO) (MA-401) (CO-206).

Con los datos obtenidos elabore y presente de manera creativa un diagrama de espina de pescado (Ishikawa), retomando alguno de los incisos de la actividad anterior para identificar sus causas y efectos (CO-203; CO-207)

(Habilidades Digitales I) (CG4, A5; CD-12-CO)

De forma individual, mediante una indagación y análisis de la misma y a través de un escrito en un procesador de texto, sugiera los tipos de software para edición de videos, imágenes, audios, pistas musicales, diseños que puede utilizar libres de derechos de autor para evitar caer en un uso indebido, en el mismo documento, dé a conocer los procedimientos a seguir para tener derecho de hacer uso de todo aquello con registro de propiedad intelectual.

En una hoja de cálculo elabore una boleta de calificaciones para cada semestre cursado, obtenga sumas y promedios de cada disciplina, inserte un gráfico para saber el comportamiento de su desempeño académico. Coevalúe.

(METACOGNICIÓN)

30. Monitoree la redacción de respuestas largas con las estructuras correspondientes.

31. El Diagrama de Ishikawa o Diagrama de Causa Efecto (conocido también como Diagrama de Espina de Pescado dada su estructura) consiste en una representación gráfica que permite visualizar las causas que explican un determinado problema.

PRODUCTO INTEGRADOR

32. En forma grupal y atendiendo a las diferentes opiniones de sus compañeros, participe en la organización de la entrega de premios, “Los Ostras”, en donde define, a través de una rúbrica **(MA-009)**, los criterios para la selección de los mejores trabajos presentados en las actividades anteriores; considerando las siguientes categorías:

- Mejor video.
- Mejor redacción de subtítulos (en inglés).
- Mejor sonorización.
- Mejor edición.
- Mejor dramatización.
- Creatividad y originalidad.
- En el discurso de agradecimiento comparta su experiencia durante el proceso creativo.

Elabore un planificador de eventos en hoja de cálculo, diseñe diversos organizadores gráficos para su difusión, presente al docente para heteroevaluación.

(CG4,A5; CG5,A6; CG8,A1; CD1-CO; CD12-CO) (Lenguaje y Comunicación I, Habilidades Digitales I, Inglés I)

33. Retome el modelo del cine mudo en donde represente las actividades de un día común (con su familia, amigos, etc.), con subtítulos en presente simple del idioma inglés, que describan dichas rutinas. **(Inglés I, Grammar & Writing)** **(CG4, A4; CD 10-CO, CD 11-CO)**

34. Después de la entrega de premios realice una introspección en la que conteste en su libreta las siguientes preguntas:

- Durante el proceso de la realización del evento ¿cómo superaste los obstáculos que se presentaron?
- ¿Qué hiciste para alcanzar las metas que se propusieron?

Tomando en cuenta tus respuestas **(CS-110)**, ¿cómo aplicas estos nuevos conocimientos para el logro de metas personales? Elabore una ruta **(CD1-CO)**.

(APLICACIÓN-METACOGNICIÓN-AUTORREGULACIÓN)

32. Este proyecto integrador propicia la movilización de saberes de los diversos campos disciplinares y la resolución de la situación “La entrega de Los Ostras”.

Para la actividad “CINE MUDO”, el docente deberá procurar compartir ejemplos de videos y audios (modelos análogos) que sirvan como guía de calidad y del proyecto que se espera lograr, respetando los siguientes elementos:

- Los subtítulos.
- La música.
- Esquema de narración.
- El lenguaje corporal y la expresión facial.
- La sobreactuación.

33. La grabación del video depende de los recursos disponibles y el nivel de dominio de los estudiantes en cuanto a la edición y presentación del mismo.

34. Esta actividad apuntan al “Proyecto de vida” (Reconocimiento y redacción de sus talentos y aspiraciones).

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR II (UAC-II)

Saber

Identifica

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

- Categorías gramaticales.
- Oración y párrafo.
- La redacción.
- Resumen.
- Cohesión.
- Coherencia.
- Adecuación.

INGLÉS:

Estructuras gramaticales del Presente Simple en su forma afirmativa y negativa.

Los elementos y el orden que conforman la estructura de las preguntas en Presente Simple.

HABILIDADES DIGITALES:

Uso seguro de Internet.

Hoja de cálculo.

Organizadores y editores gráficos.

Saber hacer

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

Selecciona ideas principales en diversos párrafos y las plasma en un texto con el uso de conectores.

Produce textos simples con claridad y precisión, atendiendo las categorías gramaticales.

Redacta con una intención comunicativa precisa y de acuerdo al nivel de la lengua de los interlocutores.

INGLÉS:

Produce mensajes orales y escritos que describen su rutina diaria y actividades habituales.

HABILIDADES DIGITALES:

Practica la regulación jurídica sobre derechos de autor como usuarios y consumidores de información en Internet.

Registra y maneja datos, utilizando las herramientas de una hoja de cálculo.

Expresa ideas mediante la construcción de documentos gráficos utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

Saber ser y convivir

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

Respeta el nivel de la lengua de acuerdo al contexto y a su receptor para facilitar la comprensión.

INGLÉS:

Valora el intercambio de información personal de manera precisa y respetuosa en una lengua extranjera.

HABILIDADES DIGITALES:

Establece y **alcanza** metas positivas, autorregulando sus emociones, actuando de manera empática y postergando la gratificación al logro.

INDICADORES DISCIPLINARES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR II (UAC-II) COMUNICACIÓN

Competencia Disciplinar	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser y Convivir
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Identificar: Categorías gramaticales. Oración y párrafo. La redacción. Resumen.	Selecciona ideas principales en diversos párrafos y las plasma en un texto con el uso de conectores. Produce textos simples con claridad y precisión atendiendo las categorías gramaticales.	Establece y alcanza metas positivas, autorregulando sus emociones, actuando de manera empática y postergando la gratificación al logro.
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Redacta con claridad y precisión. A. Cohesión B. Coherencia C. Adecuación	Redacta con una intención comunicativa precisa y de acuerdo al nivel de la lengua de los interlocutores.	Respeta el nivel de la lengua de acuerdo al contexto y a su receptor para facilitar la comprensión.
10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	Estructuras gramaticales del Presente Simple en su forma afirmativa y negativa. Los elementos y el orden que conforman la estructura de las preguntas en Presente Simple.	Produce mensajes orales y escritos que describen su rutina diaria y actividades habituales.	Valora el intercambio de información personal de manera precisa y respetuosa en una lengua extranjera.
11 Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Estructuras gramaticales del Presente Simple en su forma afirmativa y negativa. Los elementos y el orden que conforman la estructura de las preguntas en Presente Simple.	Produce mensajes orales y escritos que describen su rutina diaria y actividades habituales.	Establece y alcanza metas positivas, autorregulando sus emociones, actuando de manera empática y postergando la gratificación al logro.
12 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	Uso seguro de internet. Hoja de cálculo. Organizadores y editores gráficos.	Practica la regulación jurídica sobre derechos de autor como usuarios y consumidores de información en Internet. Registra y maneja datos, utilizando las herramientas de una hoja de cálculo. Expresa ideas mediante la construcción de documentos gráficos utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	Establece y alcanza metas positivas, autorregulando sus emociones, actuando de manera empática y postergando la gratificación al logro.

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DISCIPLINARES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR II (UAC-II) COMUNICACIÓN

COMPETENCIA(S) DISCIPLINAR(ES): CD1-CO; CD10-CO; CD11-CO; CD12-CO

SABERES	INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO (RANGO DE UBICACIÓN)			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICO (REQUIERE APOYO) 0 - 5	INTERMEDIO (EN PROCESO) 6 - 8	AVANZADO (DESARROLLADO) 9 - 10	
CONOCER	<p>Categorías gramaticales. Oración y párrafo. La redacción. Resumen.</p> <hr/> <p>Estructuras gramaticales del Presente Simple en su forma afirmativa y negativa.</p> <hr/> <p>Los elementos y el orden que conforman la estructura de las preguntas en Presente Simple.</p> <hr/> <p>Uso seguro de Internet. Hoja de cálculo. Organizadores y editores gráficos.</p>	Carece de los conocimientos mínimos necesarios, desarrollados en la unidad.	Posee parcialmente los conocimientos desarrollados en la unidad, sin llegar a dominarlos.	Domina la totalidad de conocimientos desarrollados en la unidad.	PRUEBA OBJETIVA.
HACER	<p>Selecciona ideas principales en diversos párrafos y las plasma en un texto con el uso de conectores.</p> <p>Produce textos simples con claridad y precisión</p>	No logra resumir el texto, ya que no identifica las ideas principales y su redacción de textos simples es deficiente por la falta de	Resume textos, sin llegar a identificar la idea principal, puesto que coloca ideas secundarias que dificultan la comprensión del	Resume textos, transmitiendo las ideas principales del autor y redacta textos simples con claridad y precisión en el mensaje.	

COMPETENCIA(S) DISCIPLINAR(ES): CD1-CO; CD10-CO; CD11-CO; CD12-CO

SABERES	INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO (RANGO DE UBICACIÓN)			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICO (REQUIERE APOYO) 0 - 5	INTERMEDIO (EN PROCESO) 6 - 8	AVANZADO (DESARROLLADO) 9 - 10	
	atendiendo las categorías gramaticales.	cohesión y coherencia entre las ideas desarrolladas.	mensaje del autor y su redacción de textos simples presenta ambigüedades.		
HACER	Produce mensajes orales y escritos que describen su rutina diaria y actividades habituales.	Carece del uso de: <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras gramaticales del presente simple. • Vocabulario con frases verbales referente a actividades rutinarias. • Claridad y fluidez en la expresión oral. 	Algunas veces utiliza de forma adecuada: <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras gramaticales del Presente Simple. • Vocabulario con frases verbales referente a actividades rutinarias. • Pronunciación comprensible a pesar de no ser completamente clara. 	Utiliza de forma adecuada: <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras gramaticales del Presente Simple. • Vocabulario con frases verbales referente a actividades rutinarias. • Pronunciación, entonación y fluidez adecuada en la expresión oral. 	RÚBRICA
	Practica la regulación jurídica sobre derechos de autor como usuarios y consumidores de información en Internet.	Usa de forma irresponsable la información en línea y no logra identificar los diferentes tipos y aplicaciones de software libre y comercial para elaborar sus producciones.	Usa de forma responsable información en línea sin lograr identificar los diferentes tipos y aplicaciones de software libre y comercial para elaborar sus producciones.	Usa de forma responsable la información en línea e identifica los diferentes tipos y aplicaciones de software libre y comercial para elaborar sus producciones.	

COMPETENCIA(S) DISCIPLINAR(ES): CD1-CO; CD2-CO; CD4-CO; CD11-CO

SABERES	INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO (RANGO DE UBICACIÓN)			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICO (REQUIERE APOYO) 0 - 5	INTERMEDIO (EN PROCESO) 6 - 8	AVANZADO (DESARROLLADO) 9 - 10	
HACER	Registra y maneja datos, utilizando las herramientas de una hoja de cálculo.	Construye documentos no logrando explotar los recursos de la hoja de cálculo, para expresar ideas, además no logra recabar, ordenar y representar datos de forma gráfica.	Construye documentos explotando algunos de los recursos de la hoja de cálculo, para expresar ideas, mostrando dificultad para recabar, ordenar y representar datos de forma gráfica.	Construye documentos explotando los recursos de la hoja de cálculo para expresar ideas, recabar, ordenar y representar datos de forma gráfica.	
	Expresa ideas mediante la construcción de documentos gráficos utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	No logra crear documentos gráficos de temáticas diversas y no domina las herramientas tecnológicas.	Crea documentos gráficos de temáticas diversas sin ser innovadores haciendo uso de algunas herramientas tecnológicas.	Crea documentos gráficos e innovadores de temáticas diversas con dominio en el uso de herramientas tecnológicas.	
SER Y CONVIVIR	Establece y alcanza metas positivas, autorregulando sus emociones, actuando de manera empática y postergando la gratificación al logro.	Establece metas a corto y mediano plazo en forma colaborativa, pero no cumple con los acuerdos y actividades establecidas, dificultando el logro de objetivos en común.	Establece metas a corto y mediano plazo en forma colaborativa, pero en ocasiones actúa de manera irrespetuosa y confronta acuerdos, dificultando el logro de objetivos en común.	Establece metas a corto y mediano plazo en forma colaborativa, respetando acuerdos y cumpliendo responsabilidades para el logro de objetivos en común.	LISTA DE COTEJO.

RÚBRICA DEL PRODUCTO INTEGRADOR INTERDISCIPLINAR DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR II (UAC-II)

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
PRODUCTO ESPERADO	SABERES	ELEMENTAL	EN DESARROLLO	DESTACADO
Guion – Libreto	CONOCER	El libreto contiene parlamentos pero no respeta las estructuras gramaticales establecidas, presenta algunas acotaciones correctas y no incluye cuadros de diálogos para las narraciones y no aplica los signos de puntuación.	El libreto contiene parlamentos según las estructuras gramaticales establecidas, presenta acotaciones incorrectas, pero incluye cuadros de diálogos para las narraciones y hace buen uso de signos de puntuación (puntos, dos puntos, paréntesis, comas y guiones)	El libreto contiene parlamentos según las estructuras gramaticales establecidas, acotaciones correctas, cuadros de diálogos para las narraciones, así como el uso de signos de puntuación (puntos, dos puntos, paréntesis, comas y guiones)
Programa del evento	HACER	El programa del evento atendió al 50 % de las categorías, mediante de una descripción poco clara ya que surgen ambigüedades por falta de precisión en la coherencia, cohesión y adecuación, además de no considerar un vocabulario adecuado al público.	El programa del evento atendió al 80% de las categorías, mediante de una descripción medianamente clara con coherencia, pero algunas sin precisiones con la cohesión por el uso de signos de puntuación, además de considerar un vocabulario adecuado al público.	El programa del evento atendió a todas las categorías, mediante de una descripción clara con coherencia, cohesión y adecuación, además de considerar un vocabulario adecuado al público.
Trabajo colaborativo	SER Y CONVIVIR	Participa en el desarrollo de actividades en equipo, pero la entrega de las mismas es tardía, lo que pone en riesgo la calidad de los productos y provoca ambientes tensos.	Participa en el desarrollo de actividades en equipo, cumpliendo con los tiempos establecidos y fomentando ambientes armónicos (respeto y tolerancia)	Participa de manera eficiente en el desarrollo de actividades en equipo, cumpliendo con los tiempos establecidos y fomentando ambientes armónicos (respeto y tolerancia)

INGLÉS I		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
PRODUCTO ESPERADO	SABERES	ELEMENTAL	EN DESARROLLO	DESTACADO
Subtítulos en inglés.	CONOCER	Desconoce el uso y función de los elementos y estructuras gramaticales del presente simple y del vocabulario con frases verbales referente a actividades rutinarias.	Distingue de manera parcial el uso y función del presente simple y del vocabulario con frases verbales referente a actividades rutinarias.	Distingue y usa de forma adecuada los elementos y estructuras gramaticales del presente simple y del vocabulario con frases verbales referente a actividades rutinarias.
	HACER	Redacta su rutina diaria y actividades habituales careciendo del uso del presente simple y vocabulario pertinente.	Redacta su rutina diaria y actividades habituales utilizando algunas veces el presente simple y vocabulario pertinente.	Redacta su rutina diaria y actividades habituales haciendo uso adecuado del presente simple y vocabulario pertinente.
	SER Y CONVIVIR	Desconoce el valor del intercambio de información personal de manera respetuosa en una lengua extranjera.	Valora algunas veces el intercambio de información personal de manera respetuosa en una lengua extranjera.	Valora el intercambio de información personal de manera precisa y respetuosa en una lengua extranjera.

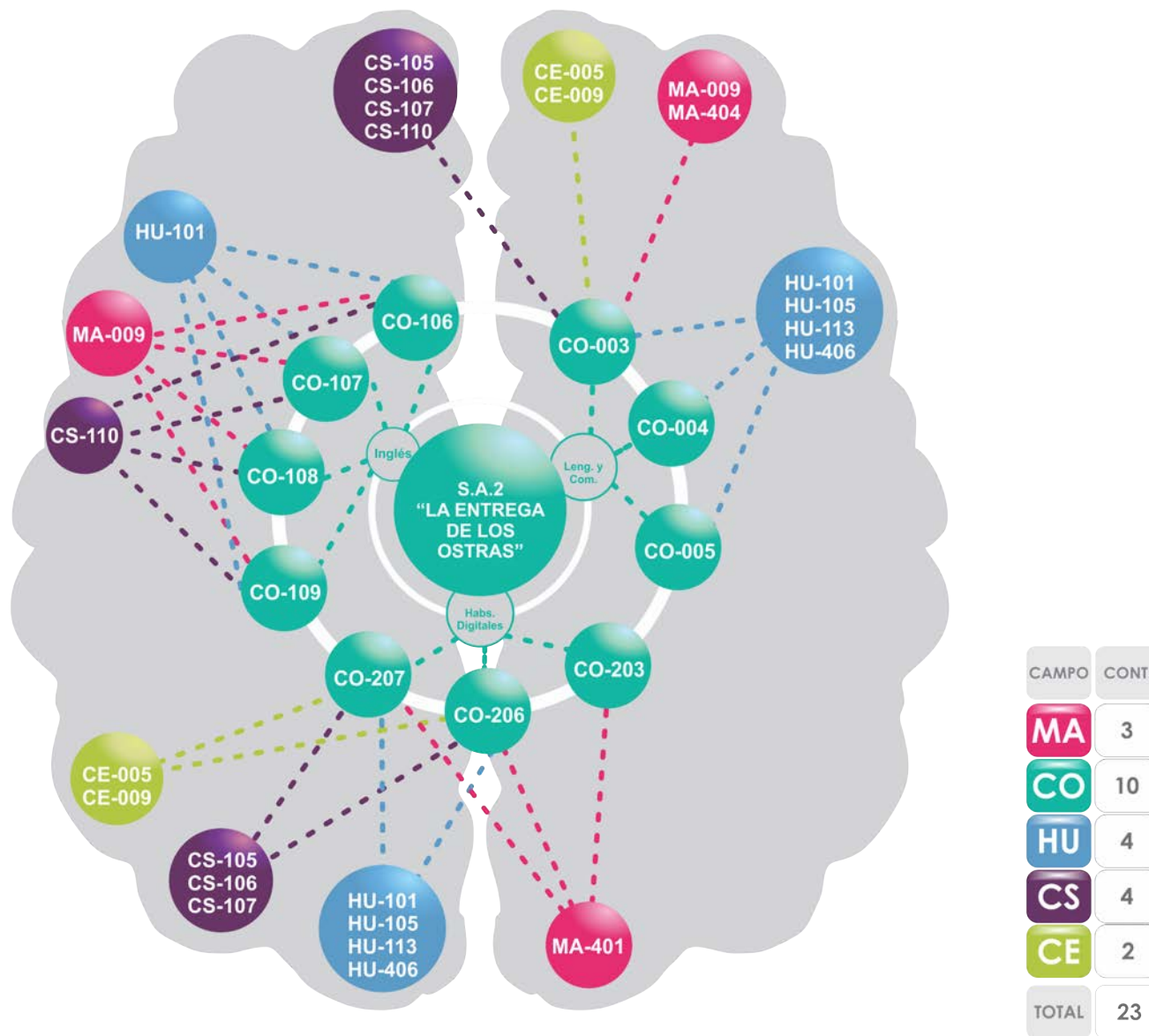
HABILIDADES DIGITALES I		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
PRODUCTO ESPERADO	SABERES	ELEMENTAL	EN DESARROLLO	DESTACADO
Producción de cine mudo	CONOCER	Identifica pocas herramientas y permisos para grabar y editar un vídeo.	Identifica algunas de las herramientas y permisos para grabar y editar un vídeo.	Identifica la mayoría de las herramientas y permisos para grabar y editar un vídeo.
	HACER	El video está grabado con alguna herramienta digital, incluye música sin copyright carece de edición.	El video está grabado con alguna herramienta digital, incluye música sin copyright y fue editado mediante un software con licenciamiento.	El video está grabado con alguna herramienta digital, incluye música sin copyright y fue editado mediante un software libre.

HABILIDADES DIGITALES I		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
PRODUCTO ESPERADO	SABERES	ELEMENTAL	EN DESARROLLO	DESTACADO
Producción de cine mudo	SER Y CONVIVIR	Valora escasamente la importancia de hacer referencia a las producciones de otras personas, su producto carece de referencias y méritos.	Valora medianamente la importancia de hacer referencia a las producciones de otras personas carece de referencias y méritos ya que desconoce cómo hacerlo.	Valora en su totalidad la importancia de hacer referencia a las producciones de otras personas otorgando de forma correcta el mérito correspondiente en la realización de sus producciones.
	CONOCER	Reconoce la importancia de trabajar de forma colaborativa carece de propuestas, puntos de vista y una actitud constructiva.	Reconoce la importancia de trabajar de forma colaborativa proponiendo soluciones para la realización de sus productos, aporta puntos de vista irrelevantes y carece de una actitud constructiva.	Reconoce la importancia de trabajar de forma colaborativa proponiendo soluciones para la realización de sus productos, definiendo cursos de acción, aportando puntos de vista de forma propositiva y asumiendo una actitud constructiva.
	HACER	Emplea sus conocimientos para construir su producto, trabaja de forma aislada e individual.	Emplea sus conocimientos para contribuir a la construcción de su producto, atienden las opiniones de su equipo, pero su participación es mínima.	Emplea sus conocimientos para contribuir a la construcción de su producto, atendiendo las opiniones de su equipo y participando de forma activa y empática.
Trabajo colaborativo	SER Y CONVIVIR	Participa en el desarrollo de actividades en equipo, pero la entrega de las mismas es tardía, lo que pone en riesgo la calidad de los productos y provoca ambientes tensos.	Participa en el desarrollo de actividades en equipo, cumpliendo en los tiempos establecidos y fomentando ambientes armónicos (respeto - tolerancia).	Participa de manera eficiente en el desarrollo de actividades en equipo, cumpliendo en los tiempos establecidos y fomentando ambientes armónicos (respeto - tolerancia).

CONTENIDOS MULTIDISCIPLINARES COMPARTIDOS

Campo Disciplinar	Contenidos Específicos	Campo Disciplinar	Contenidos Específicos
<p>CIENCIAS EXPERIMENTALES</p>	<p>CE-005 La materia tiene propiedades que la caracterizan, las cuales se pueden cuantificar.</p> <p>CE-009 Las propiedades de la materia son reflejo de su estructura submicroscópica.</p>	<p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>CS-105 Las fuentes de información y validez. (Lecturas de dos investigaciones).</p> <p>CS-106 La investigación en Internet.</p> <p>CS-107 Hallazgos en la investigación.</p> <p>CS-110 Toma de postura o decisión.</p>
<p>HUMANIDADES</p>	<p>HU-101 ¿En qué forma el arte es una forma de expresión? Nociones generales del arte: clasificación y características.</p> <p>HU-105 ¿Qué relación hay entre la imaginación y la realidad en las artes plásticas? Las artes plásticas como expresión.</p> <p>HU-113 ¿Cómo llegar a ser un buen orador y declamador? Elementos de un buen orador y declamador: emotividad y expresión corporal.</p> <p>HU-406 ¿Cómo lograr todo aquello que me motiva? Mis Metas a corto, mediano y largo plazo.</p>	<p>MATEMÁTICAS</p>	<p>MA-009 PORCENTAJES.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cálculo de porcentajes. 2. Expresión de decimales y fracciones como porcentajes. <p>MA-401 ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recolección, registro y lectura de datos. 2. Cálculo de las frecuencias absoluta, acumulada y relativa. 3. Cuartiles y deciles. <p>¿Cómo representar la información en un gráfico estadístico?, ¿cómo estudiar un gráfico estadístico?, ¿qué papel juega la probabilidad en el manejo de la información?</p> <p>MA-404 PROBABILIDAD.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Probabilidad clásica de un evento aleatorio. 2. Teoría de conteo. <p>¿Qué significa cada enfoque de probabilidad?</p>

ESQUEMA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE CURRICULAR II "LA ENTREGA DE LOS OSTRAS"



ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR II (UAC-II)

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I

Competencias genéricas: **CG4 A3**

Competencias disciplinares: **CD1-CO; CD4-CO**

Habilidades socioemocionales: **Perseverancia. Postergación de la gratificación.**

Dimensiones del Proyecto de Vida: **Tiempo libre y ocio.**

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
INICIO	1	1. Lea y analice la situación “La entrega de los Ostras”. Registre la información en un cuadro de necesidades.	CO-003 Mejoro mi redacción sistemáticamente. A. Tipos de oración y sus elementos estructurales. A.1 Morfosintaxis. A.1.1 Sustantivo. A.1.2 Adjetivo. A.1.3 Artículo. A.1.4 Verbo. A.1.5 Adverbio. A.1.6 Verboides. A.1.7 Conectores. A.1.9 Preposiciones. B. Párrafo. CO-004 Redacto con claridad y precisión. A. Cohesión. B. Coherencia. C. Adecuación. CO-005 Discrimino ideas. A. Resumen.	Cuadro de necesidades.		
DESARROLLO	1	5. Escuche la canción “Spanglish”. Participe en plenaria y conteste las preguntas.	CO-003 Mejoro mi redacción sistemáticamente. A. Tipos de oración y sus elementos estructurales.	Cuestionario resuelto.		10%

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
DESARROLLO	1	9. Indague en fuentes confiables el concepto-función de: sujeto, predicado, artículo, sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, objeto directo e indirecto, complementos circunstanciales, preposición, conjunción, pronombre. Represente la información en un árbol morfosintáctico.	CO-003 Mejoro mi redacción sistemáticamente. A.1 Morfosintaxis. A.1.1 Sustantivo. A.1.2 Adjetivo. A.1.3 Artículo. A.1.4 Verbo. A.1.5 Adverbio. A.1.6 Verboides. A.1.7 Conectores. A.1.9 Preposiciones.		Árbol morfosintáctico mediante un organizador gráfico.	5%
DESARROLLO	2	12. Indague el concepto-función de los elementos de la redacción. Elabore un cuadro con estos indicadores: definición, características y ejemplo.	CO-003 Mejoro mi redacción sistemáticamente B. Párrafo.	Cuadro de doble entrada.		
		15. Elabore y presente una tabla donde clasifique categorías gramaticales en español e inglés de las palabras en negritas contenidas en los soundtracks.	CO-003 Mejoro mi redacción sistemáticamente. A.1 Morfosintaxis. A.1.1 Sustantivo. A.1.2 Adjetivo. A.1.3 Artículo. A.1.4 Verbo. A.1.5 Adverbio. A.1.6 Verboides. A.1.7 Conectores. A.1.9 Preposiciones.	Tabla de categorías gramaticales.		
CIERRE	2	16. En binas reestructure la letra de la canción "Spanglish" de Reik, considerando los elementos de la redacción. Coevalúe mediante la lista de cotejo.	CO-003 Mejoro mi redacción sistemáticamente B. Párrafo.		Reestructuración de la canción.	10%

SEGUNDO MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
INICIO	3	17. Indague en fuentes confiables la definición y pasos para realizar un resumen haga un listado y redacte un texto con estas características.	CO-005 Discrimino ideas. A. Resumen.	Resumen.	Listado de características del resumen.	10%
DESARROLLO	3	21. Con base en el texto proporcionado por el docente, redacte un libreto para la producción del video que se premiará en la entrega de "Los Ostras".	CO-003 Mejoro mi redacción sistemáticamente. A. Párrafo.	Libreto.		
DESARROLLO	4	25. En equipo, redacte un plan de acción, que muestre concordancia, en donde plantee las fases para la realización de la entrega de premios "Los Ostras". Participe en la dinámica "correctores de estilo".	CO-004 Redacto con claridad y precisión. A. Cohesión. B. Coherencia. C. Adecuación.	Plan de acción.	Discurso de agradecimiento.	
CIERRE	4	28. Pautas para el desarrollo de las metas que cada equipo cumplirá para el logro de la logística del evento.		Hoja de ruta.		10%

HABILIDADES DIGITALES I

Competencias genéricas: **CG4. A5; CG5. A6; CG8. A1**

Competencias disciplinares: **CD12-CO**

Habilidades socioemocionales: **Asertividad (empatía). Escucha activa. Perseverancia. Postergación de la gratificación (autorregulación).**

Dimensiones del Proyecto de Vida: **Familia y relaciones sociales. Responsabilidad social. Tiempo libre y ocio.**

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
INICIO	1	<p>Actividad 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lea y analice la situación 2. Conteste las preguntas establecidas. • Observe en trinas, videos sobre entrega de premios, posteriormente elabore en Excel una tabla de triple entrada con los requisitos señalados. • Explore el botón nuevo del menú archivo y realice un listado de plantillas, elija uno para elaborar un planificador. Apóyese en el docente para aclarar dudas. Guarde el archivo en una memoria USB o en disco duro para su uso posterior. • Elabore un calendario escolar empleando una plantilla. Guarde en una memoria USB o imprima para llevarlo consigo y mantener actualizado su archivo. 	CO-206 Hoja de cálculo	<ul style="list-style-type: none"> • Respuestas plasmadas en su libreta. • Tabla de triple entrada. • Listado de plantillas en su cuaderno. • Planificador. 		10%
DESARROLLO	1 - 2	<p>Actividad 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indague en fuentes confiables la definición de "Organizador y presentador gráfico", así como los programas y aplicaciones para realizarlos. • Listado y clasificación de programas y aplicaciones de acuerdo con los puntos establecidos. • Listado de ventajas y desventajas de cada uno de ellos. 	CO-207 Organizadores y editores gráficos (Esquemas, cartel, mapas, diagramas, infografías, folletos, trípticos, invitaciones electrónicas, banners y otros).	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación. • Listado y clasificación en un procesador de textos, de los programas y aplicaciones. • Listado en su cuaderno sobre ventajas y desventajas. 		

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
DESARROLLO	1 - 2	<ul style="list-style-type: none"> • Respuestas a las preguntas planteadas. 	CO-206 Hoja de cálculo	<ul style="list-style-type: none"> • Respuestas en su cuaderno a las preguntas planteadas. 		
		<p>Actividad 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • En binas, elabore un organizador gráfico empleando la barra de herramientas del programa. • Enliste en su libreta las herramientas del programa que puede emplear. • Retome el árbol morfosintáctico que realizó en Lenguaje y Comunicación, plásmelo de forma digital con alguno de los programas nativos de Windows. • Autoevalúe. 		<ul style="list-style-type: none"> • Organizador gráfico. • Listado de herramientas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Árbol morfosintáctico 	10%
DESARROLLO	2	<p>Actividad 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifique en una captura de pantalla impresa de hoja de cálculo, sus elementos. • Indague los “comandos rápidos” que existen en la hoja de cálculo. • Empleando comandos rápidos, elabore una tabla para clasificar las categorías gramaticales en español e inglés. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los elementos de la hoja de cálculo. • Indagación sobre comandos rápidos. 		5%
		<p>Actividad 14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabore en una hoja de cálculo, una tabla para la clasificación de las categorías gramaticales de Inglés señaladas en los soundtracks respectivos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Tabla para la clasificación de las palabras en los soundtracks de Inglés. 		

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
CIERRE	2	Actividad 15 Elabore en una hoja de cálculo, una tabla para la clasificación de las categorías gramaticales de Lenguaje y Comunicación, señaladas en los soundtracks respectivos.				

SEGUNDO MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
INICIO	3	Actividad 18 <ul style="list-style-type: none"> Diseñe un folleto empleando imágenes y texto, emplee un programa nativo de Windows, acerca resumen. Autoevalúe de acuerdo con las características técnicas para la elaboración de un folleto. Retome las tablas creadas en inglés, aplique los formatos de tabla que indique el docente. 	CO-207 Organizadores y editores gráficos (Esquemas, cartel, mapas, diagramas, infografías, folletos, trípticos, invitaciones electrónicas, banners y otros). CO-206 Hoja de cálculo		<ul style="list-style-type: none"> Folleto sobre resumen. 	5%

DESARROLLO	3 - 4	Actividad 22 <ul style="list-style-type: none"> En binas haga un listado en su libreta, apoyándose de un programa nativo de Windows, identificando las plantillas que posee dicho programa. Elija una plantilla para elaborar material gráfico que considere pertinente (folleto, tríptico o cartel), promocionando "La entrega de los Ostras". Exponga ante el grupo su material explicando los detalles de este. En plenaria comparta qué otro tipo de documentos se pueden generar en el programa. 	CO-203 Uso seguro del internet. A. Tipos de licenciamiento (freeware, shareware, licencias creativas y otros). CO-207 Organizadores y editores gráficos (Esquemas, cartel, mapas, diagramas, infografías, folletos, trípticos, invitaciones electrónicas, banners y otros). CO-206 Hoja de cálculo	<ul style="list-style-type: none"> Listado de plantillas del programa. Exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizador gráfico pertinente. 	5%
------------	-------	---	--	--	---	----

SEGUNDO MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
DESARROLLO	3 - 4	<p>Actividad 26</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lea el texto proporcionado por el docente, identifique las ideas principales y realice un resumen. • Responda en su libreta las preguntas establecidas. • Investigue los tipos de licenciamiento de software. • Elabore en una hoja de cálculo, una tabla comparativa. • En plenaria comparta su investigación y su tabla. Plasme en su libreta las conclusiones a las que llegue el grupo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Resumen. • Respuestas a las preguntas establecidas. • Investigación sobre licenciamiento de software. • Tabla comparativa sobre licenciamientos de software. • Conclusiones de la plenaria. 		
		<p>Actividad 29</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realice una investigación, atendiendo los contenidos de Ciencias Sociales y los tópicos señalados en la actividad para Habilidades Digitales I. 		<ul style="list-style-type: none"> • Investigación. 		
CIERRE	4	<p>Actividad 31</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analice e interprete los datos de la investigación de la actividad 29. • Elabore un diagrama de espina de pescado (Ishikawa) de forma creativa, con los datos de la actividad anterior (31), identifique causas y efectos. • Indague y analice de forma individual sobre los tipos de software para edición de videos, imágenes, audios, etc., para evitar un uso indebido o violación de derechos de autor. Emplee un procesador de textos. • Elabore en una hoja de cálculo, una boleta de calificaciones para cada semestre, con las características descritas. • Coevalúe. 	<p>CO-203 Uso seguro del internet. A. Tipos de licenciamiento (freeware, shareware, licencias creativas y otros).</p> <p>CO-207 Organizadores y editores gráficos (Esquemas, cartel, mapas, diagramas, infografías, folletos, trípticos, invitaciones electrónicas, banners y otros).</p> <p>CO-206 Hoja de cálculo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación de los tipos de software. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagrama de Ishikawa. 5% • Boleta de calificaciones. 5% 	

PRODUCTO INTEGRADOR	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
CIERRE	5	<p>Actividad 32</p> <ul style="list-style-type: none"> En forma grupal y atendiendo a las diferentes opiniones de sus compañeros, participe en la organización de la entrega de premios, "Los Ostras", en donde define, a través de una rúbrica (MA-009), los criterios para la selección de los mejores trabajos presentados en las actividades anteriores; considerando las categorías establecidas. Elabore un planificador de eventos en hoja de cálculo. Diseñe diversos organizadores gráficos para la difusión del evento, presente al docente para heteroevaluación. 	<p>CO-203 Uso seguro del internet.</p> <p>A. Tipos de licencia- miento (freeware, shareware, licencias creativas y otros).</p> <p>CO-207 Organizadores y editores gráficos (Esquemas, cartel, mapas, diagramas, infografías, folletos, trípticos, invitaciones electrónicas, banners y otros).</p> <p>CO-206 Hoja de cálculo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Planifi- cador de eventos. Organi- zadores gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de video retomando la temática de cine mudo. 	60%

INGLÉS I

Competencias genéricas: **CG4. A3, A4**

Competencias disciplinares: **CD10-CO; CD11-CO**

Habilidades socioemocionales: **Perseverancia. Postergación de la gratificación.**

Dimensiones del Proyecto de Vida: **Tiempo libre y ocio.**

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
INICIO	1 Sesión 1	<p>Actividad 3, Vocabulary & Speaking Retomando la situación responde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se expresa en inglés una invitación para que realicemos juntos ciertas acciones? • ¿Cómo se expresa en inglés hábitos o rutinas? • ¿Cómo se obtiene información sobre algo o alguien? ¿Qué estructuras se requieren? <p>Retome el vocabulario de adjetivos y pregunte a sus compañeros: How are you today?</p> <p>Reporte en su libreta las respuestas, ejemplo: Today María is Happy but Luis is tired.</p> <p>Indague la función y estructura del imperativo Let's</p>	<p>CO-106 More than a feeling.</p> <ul style="list-style-type: none"> • GRAMMAR: Imperatives: let's • VOCABULARY: Feelings Actions in the classroom 	Respuestas en su libreta		20%
DESARROLLO	Sesión 2	<p>ACTIVIDAD 4, Grammar Observe los Memes del ANEXO 1 y responda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el significado de cada uno? • ¿Para qué se utiliza la estructura Let's? 		Respuestas a las preguntas		

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
----------------	--------	-------------	----------------------	-----------	-------------------	-------------

1
Sesión 2

Tomando como referencia los Memes observados, defina de forma individual el uso y función de la estructura gramatical Let's en el siguiente cuadro.

LET'S	
Function	Grammar

Diseñe tres nuevos memes utilizando la estructura Let's. Preséntelos a la clase.

Llenado de cuadro

Sesión 3

ACTIVIDAD 7, Listening & Writing
Escuche la canción Let's Stay Together y realice las actividades indicadas en el **ANEXO 2**.

Considere las siguientes situaciones y redacte sugerencias utilizando Let's.

4. It's raining a lot.

5. I don't know what to eat today.

6. The weather is nice and sunny.

Resolución de ANEXO 2

2
Sesión 4

ACTIVIDAD 8, Reading
Lea el texto del **ANEXO 3** y subraye las acciones que se mencionan en el mismo. Enliste los verbos en su libreta. Complemente su Álbum de vocabulario realizado en la UAC 1.

Revise el vocabulario de Phrasal Verbs y realice los ejercicios. **ANEXO 4**

CO-107 Every breath you take
GRAMMAR: Simple present + and -
• VOCABULARY: Verb phrases

Lista de verbos en su libreta.
Complemento en el Álbum de vocabulario
Ejercicios en ANEXO 4.

2
Sesión 4

Atienda la explicación docente respecto al uso del Simple Present en su forma afirmativa. Tome notas en su libreta. Posteriormente complete el siguiente cuadro:

<i>Spelling rules in Simple Present</i>	
<i>Rules</i>	<i>Examples</i>
1 Add <i>-s</i> for most verbs	
2 Add <i>-es</i> for words that end in <i>-ch, -s, -sh, -x</i> or <i>-z</i>	
3 If the verb ends in consonant + <i>y</i> , change the <i>-y</i> to <i>-i</i> and add <i>-es</i> .	
4 if the verb ends in vowel + <i>y</i> , DON'T CHANGE THE <i>-Y</i>	
5 Irregular forms	

Llenado de tabla de Spelling.

Indague la estructura negativa del Simple Present.

Sesión 5

ACTIVITY 11, Grammar
Retome la indagación. En equipos, complete la siguiente tabla:

<i>Simple Present</i>	+	-
<i>Grammar</i>		
<i>Use</i>		

Llenado de tabla

Presente a la clase.

Complete el **ANEXO 5**.

ANEXO 5

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
CIERRE	2 Sesión 6	<p>ACTIVITY 14, Grammar Elabore y presente una tabla donde clasifique categorías gramaticales de las palabras en negritas contenidas en los siguientes sound-tracks:</p> <ul style="list-style-type: none"> • City of Stars – Ryan Gosling and Emma Stone. • Don't wanna live forever – Taylor Swift. • Gold – Iggy Pop. • Ashes – Celine Dion. • We built this city – Starship. <p>Se sugiere trabajar con el ANEXO 4A</p>			<p>Resolución de ANEXO 4A</p> <p>Tabla de clasificación de categorías gramaticales</p>	

SEGUNDO MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
INICIO	3 Sesión 7	<p>ACTIVITY 19, Vocabulary Observe el video Jobs & occupations https://m.youtube.com/watch?v=so2QHzbU_Eg Escuche, repita y resuelva los ejercicios propuestos en el mismo.</p> <p>Tome notas y agregue el vocabulario revisado al álbum creado en la primera unidad.</p>		Vocabulario añadido al álbum		20%
	Sesión 8	<p>ACTIVITY 20, Grammar Ingrese a la página https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2444/mod_resource/content/23/contenido/index.html Resuelva los ejercicios propuestos. En su libreta responda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las wh-question Words? • ¿Cuál es el uso de cada una? 		Respuestas en su libreta.		

SEGUNDO MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
		Realice un cartel en donde plasme su significado y función. Péguelo en el salón de clases.				
DESARROLLO	3 Sesión 9	<p>ACTIVITY 23, Grammar Del vocabulario de Jobs & occupations elija una profesión u oficio. En equipos responda la pregunta What do you do? (¿a qué te dedicas?).</p> <p>Ejemplo: - What do you do? - I'm a lawyer - And you? - I'm a waiter</p> <p>Analice la estructura de la pregunta e identifique los elementos que conforman la forma interrogativa del Presente Simple. Compare en parejas su respuesta. En plenaria y con apoyo del docente determinen la fórmula gramatical.</p> <p>Resuelva los ejercicios de práctica propuestos en el ANEXO 8.</p>			Fórmula gramatical	
	4 Sesión 10	<p>ACTIVITY 24, Listening Escuche la canción y resuelva los ejercicios del ANEXO 9</p>	<p>CO-109 What do you want from me?</p> <ul style="list-style-type: none"> • GRAMMAR: Word order in questions • VOCABULARY: Question words 		Canción	
	Sesión 11	<p>ACTIVITY 27, Reading Lea y resuelva el ANEXO 7.</p>			Resolución de ANEXO 7.	

SEGUNDO MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
CIERRE	4 Sesión 12	ACTIVIDAD 30, Writing Redacción de su día favorito de la semana respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • What's your favorite day of the week? • Why? • What time do you get up? • What do you usually do in the morning / afternoon / evening? • Do you always do the same thing? • Why? What time do you go to bed? 			Redacción de su día favorito de la semana.	

PRODUCTO INTEGRADOR	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
	5 Sesión 13 14 15	ACTIVIDAD 33, Grammar & Writing Producción de un video retomando el modelo del cine mudo Retomando el modelo del cine mudo en donde represente las actividades de un día común (con su familia, amigos, etc.), con subtítulos en presente simple del idioma inglés, que describan dichas rutinas.	CO-106 CO-107 CO-108 CO-109		Subtítulos en Presente Simple que describen la rutina diaria de los personajes del video de cine mudo.	60%



UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR III (UAC III)

Ámbitos

Lenguaje y Comunicación: Se expresa con claridad en español de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.

Habilidades Digitales: utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.

Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida: Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos.

Colaboración y Trabajo en Equipo: trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Situación en contexto: “¡Alto, en nombre de la red!”

Mi primo Juancho acaba de abrir una cuenta de Facebook. Según él, llenar el formulario de registro fue todo un show, el aviso de privacidad se le hizo tan extenso y aburrido que le dio flojera leerlo y se lo saltó. Ahora tiene entre sus contactos gente conocida, compañeros de escuela, familiares, vecinos, etc.

Un día hablé con él por Messenger y me platicó, que recibió una invitación de amistad de una joven llamada “Chiquibaby”. Me dijo que la aceptó porque, según la foto de perfil que tiene, le pareció una chica muy sexy. También me contó, que llevan tiempo hablando por las noches, ¡en inglés! (dijo que ella vive en un país donde se habla ese idioma) y que ya hasta es su cibernovia. Me confesó algo que me ha dejado un poco preocupado: ella le prometió enviar el “pack” (conjunto de videos y/o fotografías con contenido sexual) a cambio de que él le diga dónde vive, a qué escuela va, cómo se llaman sus hermanos, cómo sus papás, a qué hora entra y sale de la escuela... no sé.

¿Consideras que Juancho se encuentra frente alguna situación de peligro? ¿Por qué?

¿Qué problemáticas puedes identificar dentro de la situación en la que se encuentra Juancho?

¿Qué recomendación le darías a Juancho?

Si tú fueras Juancho ¿qué acciones realizarías para no comprometer tu integridad, la de tu familia y la de tus contactos?

¿Qué importancia tiene leer los avisos de privacidad y el requisitado de formularios?

Propósito de la situación de aprendizaje

Que el alumno reconozca, reflexione y exprese correctamente de forma oral y escrita los riesgos que existen en el manejo de las redes sociales, así como la periodicidad con que realiza actividades cotidianas en inglés a través de la difusión de una cultura de la prevención y civismo digital.

Competencias Genéricas

CG1

A4

CG4

A1, A4, A5

CG5

A6

CG8

A1

Competencias Disciplinares

CD4-CO

CD10-CO

CD11-CO

CD12-CO

Habilidades Socioemocionales

Toma responsable de decisiones.

Análisis de consecuencias.

Dimensiones del Proyecto de Vida

Tiempo libre y ocio.

ÁREA DISCIPLINAR RECTORA: HABILIDADES DIGITALES I

Aprendizajes clave			Desarrollo del aprendizaje				
Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado		
Tecnología, información, comunicación y aprendizaje.	La generación, uso y aprovechamiento responsable de la información para el aprendizaje.	El manejo responsable de la información.	<p>CO-208 Ciudadanía digital. A. Identidad digital. B. Huella digital. C. Privacidad digital. D. Delitos cibernéticos. D. 1. Delitos y el marco jurídico. D. 2. Riesgos del mal uso del internet (ciberacoso, cibersexting, cibergrouting, trolling y otros). E. Seguridad en comunidades virtuales.</p> <p>CO-211 Foros.</p> <p>CO-212 Mensajería instantánea.</p> <p>CO-213 Formularios (Obtención y procesamiento de datos).</p> <p>CO-214 Publicación. A. Videos. B. Audio. C. Mapas de localización. D. Videoconferencias</p> <p>CO-217 Redes sociales.</p>	<p>Reactiva aprendizajes previos del campo disciplinar.</p> <p>Identifica riesgos y consecuencias de compartir información en las redes sociales.</p> <p>Explica temas de ciudadanía digital.</p> <p>Examina ventajas y desventajas del uso de las redes sociales.</p> <p>Planea una estrategia para establecer en su comunidad una cultura de prevención ante los delitos cibernéticos.</p> <p>Valora la importancia de adquirir un civismo digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista grabada en un audio - Indagaciones y anotaciones sobre mensajería instantánea - Indagación y tabla sobre redes sociales - Cuadro del video "en redes sociales comparte honestidad y respeto" - Procedimiento para elaborar un formulario digital. - Formulario digital en escala de Likert - Grafica con las respuestas obtenidas del formulario digital - Listado de redes sociales - Tabla con características de archivos audiovisuales - Indagación de foro digital y sitios de internet para crearlos - Participación en foro digital "ventajas y desventajas del uso de las redes sociales en su vida diaria" - Argumentación en libreta sobre la clasificación de delitos cibernéticos observados en el video "peligros en redes sociales para niños niñas adolescentes: "groomind cyberbullying ciberacoso sexting" - Indagación y exposición de información de temas de ciudadanía digital - Elaboración de un video (previo diseño de guión) para valorar la importancia de adquirir una ciudadanía digital responsable. - Procesador de textos con estrategias para evitar ser víctima de un delito cibernético. - Plan de acción para evitar delitos cibernéticos - Texto libre con el hashtag "#comociudadano-digitalyo..." para prevenir los delitos cibernéticos (posterior a la campaña). <p>PRODUCTO INTEGRADOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • CAMPAÑA PARA CONCIENTIZAR SOBRE LOS RIESGOS ANTE LOS DELITOS CIBERNÉTICOS Y LA IMPORTANCIA DE LA SEGURIDAD INFORMÁTICA. 		

ÁREA INTERDISCIPLINAR: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I

Aprendizajes clave			Desarrollo del aprendizaje		
Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado
Leer, escribir, hablar y escuchar.	<p>La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.</p> <p>La importancia de la lectura para la argumentación fundamentada.</p>	<p>La importancia de la lengua y el papel de la gramática.</p> <p>El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.</p>	<p>CO-006 Requisito información.</p> <p>A. Llenado de formatos.</p> <p>B. Entrevista.</p> <p>CO-007 Sigo instrucciones y formalizo peticiones.</p> <p>A. Instructivos</p> <p>B. Currículo Vitae*</p> <p>C. Solicitud</p> <p>D. Acta *</p> <p>CO-008 Presento información.</p> <p>A. Exposición.</p>	<p>Reactiva aprendizajes previos del campo disciplinar de comunicación.</p> <p>Conoce documentos formales, legales y administrativos.</p> <p>Identifica los elementos que conforman diversos formularios.</p> <p>Muestra información en forma oral ante un público.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formulario donde registra datos, obtenidos mediante entrevistas, sobre riesgos e ilícitos digitales. Exposición de ciudadanía digital. <p>PRODUCTO INTEGRADOR</p> <ul style="list-style-type: none"> Campaña para concientizar sobre los riesgos ante los delitos cibernéticos y la importancia de la seguridad informática.

ÁREA INTERDISCIPLINAR: INGLÉS I

Aprendizajes clave			Desarrollo del aprendizaje		
Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto esperado
<p>Leer, escribir, hablar y escuchar.</p> <p>(Se repite lo establecido en el área de comunicación ya que en los planes de referencia federales no existe el aprendizaje clave del área de inglés)</p>	<p>La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.</p> <p>La importancia de la lectura para la escritura: la argumentación fundamentada.</p>	<p>La importancia de la lengua y el papel de la gramática.</p> <p>El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.</p>	<p>CO-110 Ohana. GRAMMAR: <i>Whose...? possessive's</i> VOCABULARY: Family.</p> <p>CO-111 Twist and shout. GRAMMAR: <i>Prepositions of time and place.</i> VOCABULARY: <i>Everyday activities.</i></p> <p>CO-112 Always on my mind. GRAMMAR: <i>Adverbs and expressions of frequency.</i> VOCABULARY: <i>Adverbs and expressions of frequency.</i></p>	<p>Reactiva conocimientos previos sobre la estructura del Presente Simple.</p> <p>Reconoce la utilidad de los adverbios de frecuencia.</p> <p>Expresa de manera oral y escrita la periodicidad con que realiza actividades cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción oral y escrita de la rutina de su familia. • Tabla con adverbios de frecuencia y redacción de oraciones en presente simple. <p>PRODUCTO INTEGRADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación individual de sus actividades de recreación y /o hobbies (pasatiempos).

INICIO

1. Lea la situación “¡Alto, En nombre de la red!” y responda las preguntas:

- ¿Qué importancia tiene leer los avisos de privacidad y el requisitado de formularios?
- ¿Qué características y elementos poseen los formularios o solicitudes?
- ¿Cuáles son los riesgos de ingresar datos personales a plataformas digitales?
(Habilidades Digitales I) (CG4 A1, A5; CG5 A6, CG8 A1. CD12-CO)

En binas, responda, a través de una entrevista grabada en un audio, las siguientes interrogantes:

- ¿Qué redes sociales, aplicaciones de mensajería instantánea y/o comunidades virtuales utilizas más?
- ¿En cuáles has tenido que llenar un formulario para poder utilizarla?
- ¿En cuáles consideras que compartes más información?
- ¿Cuál es la imagen que pretendes proyectar con tu nickname (sobrenombre)?
- Juancho, ¿se encuentra en una situación de vulnerabilidad? ¿Alguna vez te has sentido así al utilizar este tipo de medios? ¿Por qué? **(Habilidades Digitales I) (CG4 A1, A5; CG5 A6, CG8 A1. CD12-CO)**

2. Socialice la información y elabore una ficha de conclusión a través de la pregunta: ¿Qué elementos gramaticales se incluyen en los formularios y solicitudes? **(Lenguaje y Comunicación I) (CG4 A1, A2 CD4-CO)**

3. Retomando la situación responda de forma individual:

- ¿Do you have Facebook?
- ¿Do you chat with friends and family?
- How often do you use social networks?

Comente en plenaria sus respuestas. **(Inglés I) (CG4. A4 CD10-CO, CD11-CO)**

RECUPERACIÓN- COMPRESIÓN

1. Aproveche el análisis de la situación para realizar su diagnóstico inicial, encuadre y socialización de la misma.

La entrevista grabada en audio puede ser hecha en el celular, grabadora, computadora, etc., de no contar con los elementos tecnológicos necesarios, el docente puede utilizar la herramienta que le resulte más conveniente.

Las preguntas tienen como objetivo realizar un diagnóstico.

3. El estudiante puede responder o no la tercera pregunta dependiendo de sus conocimientos.

DESARROLLO

4. Observe la foto mostrada por el docente. Anote el vocabulario de familia mencionado por el mismo.

Atienda la explicación docente con respecto al uso de *Whose?* y *possessive 's*.

Lleve a cabo la actividad *Whose is this?*

Reporte sus respuestas en la libreta.

(Inglés I) (CG4, A4; CD 10-CO, CD 11-CO)

5. Indague en fuentes confiables el concepto-función de: solicitud y formulario.

En equipo y con base en la indagación, elabore un cuadro con los siguientes indicadores:

- Tipo.
- Definición.
- Características.
- Ejemplo.

Presente ante los compañeros y haga las adecuaciones pertinentes.

Busque e imprima formatos de formularios tales como:

- Solicitud de empleo.
- Curriculum vitae.
- Solicitud de ingreso a un club deportivo o social.
- Solicitud de beca. **(Lenguaje y Comunicación I) (CG4, A1. CD4-CO)**

6. En grupo, participe en el juego "Pon junto lo que va junto", el docente tendrá que llevar a clase una serie de conceptos y sus definiciones impresas por separado con el fin de que las relacione según corresponda y después las agrupe, tomando en cuenta la siguiente clasificación:

- Redes sociales.
- Comunidades virtuales.
- Seguridad informática.
- Delitos cibernéticos.
- Aplicaciones de mensajería instantánea. **(Habilidades Digitales I)**

(CG4 A1, A5, CG5 A6, CG8 A1. CD12-CO)

4. El docente lleva una foto impresa de su familia para presentar el vocabulario.

La dinámica *whose is this?* Consiste en organizar la clase por equipos. Cada integrante coloca al centro de una mesa sus objetos personales retomando el vocabulario estudiado en la UAC 1 *things* (el estudiante puede apoyarse de su álbum de vocabulario.) Cada estudiante toma un objeto y realiza de forma oral la pregunta *whose is this?* (¿de quién es esto?) o *whose are these?* (¿de quién son estos(as)). El dueño del objeto levanta la mano y el resto de los compañeros registra las respuestas de forma escrita utilizando *possessive 's*, ejemplo:

This is Naty's notebook / These are Lilliana's keys

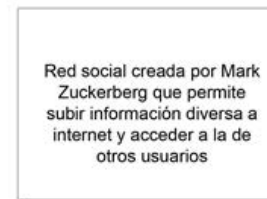
Solicite al estudiante llevar fotos de su familia.

5. Esta indagación es una actividad que el alumno deberá hacer previa a la sesión como tarea.

6. La dinámica "Pon junto lo que va junto" consiste en imprimir los conceptos y definiciones del contenido a analizar en clase, revolverlos y repartirlos entre los alumnos ya sea en binas, en equipos o de manera general, después, juntar cada concepto con su definición, por ejemplo:



Concepto



Definición

6. Para realización de este ejercicio, se recomienda mostrar los conceptos y definiciones mencionados en la siguiente lista:

Redes sociales

- Snapchat.
- Tinder.
- Instagram.
- YouTube.
- Weibo.
- Twitter.
- Tumblr.
- Qzone.
- Google+.
- Facebook.

Comunidades virtuales

- Xbox.
- Playstation.
- Educar.
- Moodle social blog.
- Busuu.
- SENA.
- YouTube for schools.

Seguridad informática

- Antimalware.
- Virus residentes.
- Virus de acción directa.
- Virus de sobreescritura.
- Virus de boot.
- Virus de macro.
- Virus de enlace.
- Virus encriptados.
- Virus polimórficos.
- Virus multipartes.

- Virus de fichero.
- Virus de FAT

Riesgos e ilícitos digitales

- Hacking.
- Cracking.
- Cyberbullying.
- Sexting.
- Phishing.
- Spam.
- Adware.
- Hijacking.
- Scam.
- Pharming.

Aplicaciones de mensajería instantánea

- WhatsApp.
- Telegram.
- Line.
- Skype.
- Google talk.
- Messenger.
- Pidgin.
- AOL Instant Messenger.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE - PRIMER MOMENTO

ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LAS ACTIVIDADES

7. Diseñe su *Family Tree* (árbol genealógico) integrando el vocabulario revisado. Lo presenta a la clase utilizando:

- *verbo be.*
- *this, that, these, those.*
- *Possessive adjectives.*
- *Possessive 's*
- Vocabulario de familia.

Indague *prepositions of time and place.*

8. Retomando su indagación, conforme tres equipos para exponer las *Prepositions of time: IN, AT, ON.* Presente su función y ejemplos. Tome notas de cada presentación.

Visite el siguiente link y realice las actividades de práctica propuestas.

https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2989/mod_resource/content/26/contenido/index.html

(Inglés I, Grammar) (CG4, A4; CD 10-CO, CD11-CO)

9. Lea el texto sobre "mensajería instantánea" entregado por el docente. En su libreta anote el concepto de mensajería instantánea e identifique cuáles redes sociales brindan este servicio, en binas, intercambie sus anotaciones, atienda a la instrucción del docente y coevalúe el texto de su compañero.

De las redes sociales que identificaste:

- ¿Cuál servicio de mensajería instantánea es la que utilizas?
- ¿Consideras que el que utilizas es el mejor servicio de mensajería? Argumenta tu respuesta.
- ¿Consideras que los servicios de mensajería instantánea en redes sociales son importantes? ¿Por qué? **(Habilidades Digitales I) (CG4 A1, A5, CG5 A6, CG8 A1. CD12-CO)**

10. En equipos distribuyan los formatos solicitados y elaboren un manual para el llenado de los mismos, deberán considerar:

- Datos solicitados.
- Tipo de formulario.

7. Se sugiere que el diseño del *Family Tree* (árbol genealógico) se realice en un papel bond. Sin embargo, puede realizarse con apoyo de depende de los recursos al alcance. De no contar con las fotografías, el estudiante deberá dibujar a cada miembro de su familia.

La indagación se realiza de tarea.

8. El docente puede proporcionar otros ejercicios de práctica.

9. Se recomienda tomar el artículo del sitio:
<https://www.hellopal.com/la-evolucion-de-la-mensajeria-instantanea/?lang=es>

10. Estos formatos pueden ser localizados tanto en internet como en papelerías, el docente puede proveerlos si el contexto no le permite al alumnado obtenerlos con facilidad.

- c) Características del llenado.
- d) Significado de abreviaturas.
- e) Documentación anexa.

(Lenguaje y Comunicación I) (CG4, A1. CD4-CO)

11. *Sing along* (escuche y cante la canción). En equipos la presente cantando de memoria a la clase. **ANEXO 1.**

(Inglés I, Listening & pronunciation) (CG4, A4; CD 10-CO, CD11-CO)

12. Indague en fuentes fidedignas el concepto de red social y cuáles son las más utilizadas. Elabore una tabla que contenga la siguiente información:

- a) Nombre de la red social.
- b) Ranking.
- c) Principales usuarios.
- d) Servicios que ofrece.
- e) Política de privacidad

Observe el video de la campaña "En redes sociales comparte honestidad y respeto" del DIF Estatal. <https://www.youtube.com/watch?v=RjKbBW9uhUc>

En binas, con base en el video identifique las problemáticas y elabora un cuadro con la siguiente información:

- a) ¿Qué tan seguido etiquetas a tus amigos en redes sociales?
- b) ¿Qué criterios tomas en cuenta para subir fotos y videos personales?
- c) ¿Qué tan frecuente actualizas tu perfil?
- d) ¿Qué aspectos tomas en consideración para dar "me gusta" a las publicaciones de tus amigos?

(Habilidades Digitales I) (CG4 A1, A5, CG5 A6, CG8 A1. CD12-CO)

13. Ejercite el llenado de formularios elaborando un curriculum vitae en donde busque el empleo de Policía Cibernético.

Autoevalúe a través de los manuales elaborados y corrija lo necesario. **(Lenguaje y Comunicación I) (CG4, A1. CD4-CO)**

ANÁLISIS - APLICACIÓN

11. Presente la letra de la canción impresa o proyectada (de ser proyectada el estudiante debe copiar la letra en su libreta.) Monitoree la pronunciación.

12. El video que se propone puede ser consultado en el siguiente vínculo: <https://www.youtube.com/watch?v=RjKbBW9uhUc>

De no contar con internet, el docente puede descargarlo previamente o mostrar uno que exhiba alguna problemática que suceda al utilizar las redes sociales.

13. Esta actividad dará la base para realizar actividades de la disciplina de Habilidades Digitales más adelante.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE - PRIMER MOMENTO

CIERRE

14. Retome su Family tree y plasme en su libreta la rutina de los miembros de su familia. Preséntelo de forma oral a la clase. **(Inglés I, Writing & Speaking) (CG4, A4; CD 10-CO, CD11-CO)**

15. Indague en fuentes confiables el procedimiento para elaborar un formulario digital.

Mediante un formulario digital, elaborado con base en la escala de Likert y retomando las preguntas del video de "En las redes sociales comparte honestidad y respeto", recabe las respuestas de todo el grupo y colóquelas en una tabla ordenada teniendo como escala de frecuencia siempre, usualmente, a veces, difícilmente.

(CO 006; CO 112). (CG4,A4,A5; CG5,A6; CD10; CD11-CO; CD12-CO).

Con la actividad anterior y retomando contenidos de Matemáticas **(MA 401; MA 402)**, grafique los resultados. Interprete la información. **(Habilidades Digitales I) (CG4 A1, A5, CG5 A6, CG8 A1. CD12-CO)**

16. Compare el formulario digital realizado en Habilidades Digitales con el formato impreso de solicitud de empleo a través de las siguientes preguntas:

- ¿Qué datos difieren en cada formato?
- ¿Cuál es el propósito de ambos?

(Lenguaje y Comunicación I) (CG4, A1. CD4-CO)

17. Con lo que ha aprendido hasta el momento en la UAC, elabore un listado de las redes sociales donde puede compartir:

- Videos.
- Audio.
- Mapas de localización.
- Realizar videoconferencias.

ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LAS ACTIVIDADES

14. La actividad se puede realizar con algún presentador electrónico o los recursos disponibles al alcance del estudiante.

15. Para la creación del formulario se recomienda hacer desde el sitio forms.google.com

16. El docente puede elegir cualquier otro formulario o solicitud, según el contexto.

17. Se recomienda plasmar la información de las redes sociales en una tabla como la del ejemplo

Red Social	Video		Audio		Videoconferencia	Políticas	Mapas de localización
	Duración	Formato	Duración	Formato			
Facebook	Mínimo 30segundos máximo 20 min		No	No	Sí	Violencia	No

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE - PRIMER MOMENTO

ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LAS ACTIVIDADES

Retomando la actividad anterior identifique las características que deben ser consideradas en los archivos audiovisuales para poder ser compartidos en las redes. (Políticas de las redes sociales, formato digital, duración, etcétera.) y elabore una tabla donde registre la información.

Indague en fuentes confiables el concepto-función de: abreviatura y formas verbales en las solicitudes y formatos. **(Lenguaje y Comunicación I)**

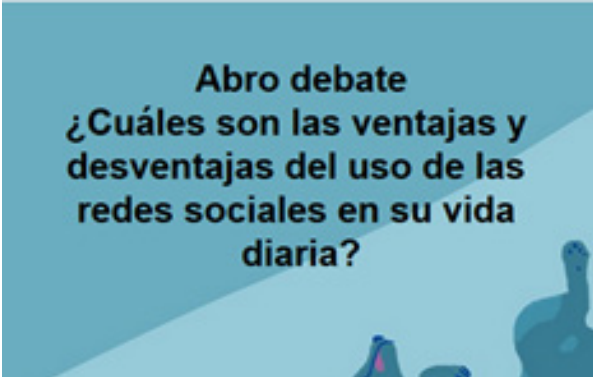
Indague en fuentes confiables la definición de un foro digital y sitios de Internet donde puede crearlos.

Con base en la entrevista realizada en su rol de "Policía Cibernético", organice y participe en un foro digital con el tema: "Ventajas y desventajas del uso de las redes sociales en su vida diaria", al finalizar retroalimente a sus compañeros con tres comentarios dentro del foro.

(Habilidades Digitales I) (CG4 A1, A5, CG5 A6, CG8 A1. CD12-CO)

METACOGNICIÓN

Puede utilizar Facebook para realizar el foro, para ello puede crear una publicación como la siguiente:



Abro debate
¿Cuáles son las ventajas y desventajas del uso de las redes sociales en su vida diaria?

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE - SEGUNDO MOMENTO

ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LAS ACTIVIDADES

INICIO

18. Indague en fuentes fidedignas el concepto, función, características, tipos de preguntas que existen para una entrevista y encuesta, plásmelo en la libreta.

Elabore una entrevista acerca de algún tema de interés a través de las siguientes indicaciones:

- Objetivo.
- Nombre.
- 5 preguntas abiertas.
- 5 preguntas cerradas.
- Autoevalúe con la lista de cotejo.

(Lenguaje y Comunicación I) (CG4, A1. CD4-CO)

19. De manera individual responda las siguientes preguntas:

- ¿Qué delitos cibernéticos conoces?
- ¿Los delitos cibernéticos están penalizados en México?

Observe el video "Peligros en redes sociales para niños niñas adolescentes: "Grooming ciberbullying ciberacoso Sexting" <https://www.youtube.com/watch?v=G8iciqvXnmk>

Atienda a la explicación del docente sobre:

- Delitos cibernéticos y marco jurídico.
- Riesgos del mal uso del Internet (ciberacoso, cibersexting, ciber grooming, trolling).

Al finalizar, clasifique el tipo de delito presentado en el video y argumente en su libreta.

(Habilidades Digitales I) (CG4 A1, A5, CG5 A6, CG8 A1. CD12-CO)

20. Lea la primera hoja del ANEXO 2. Responda la pregunta:

- ¿Cuál es el significado de las palabras subrayadas?

Atienda la explicación del docente con respecto al uso de los *Adverbs of frequency* (adverbios de frecuencia).

18. Esta indagación es una actividad que el alumno deberá hacer previa a la sesión como tarea. Se sugiere orientar al alumnado a que el tema de la entrevista se vincule con la disciplina de Habilidades Digitales o con algún otro campo disciplinar.

19. Puede consultar las siguientes fuentes de información <https://delitopenal.com/cuales-los-delitos-ciberneticos/> <http://www.ordenjuridico.ob.mx/Congreso/2doCongresoNac/pdf/PinaLibien.pdf>

20. Lleve impreso el ANEXO 2 para cada estudiante.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE - SEGUNDO MOMENTO

ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LAS ACTIVIDADES

Elabore una escala de frecuencia en donde plasme los adjetivos revisados ordenados por frecuencia. **(Inglés I, Grammar)**

21. Repase el uso de Adverbs of frequency y resuelva los ejercicios de práctica del **ANEXO 3**. Registre las respuestas en su libreta.

Retome el **ANEXO 2** y resuelva los ejercicios de comprensión de lectura expuestos en la página 2. Co evalúe en parejas.

(Inglés I, Grammar & Reading) (CG4, A4; CD 10-CO, CD11-CO)

RECUPERACIÓN- COMPRENSIÓN

21. Lleve impreso el ANEXO 3 para cada estudiante o proyéctelo en clase.

DESARROLLO

22. Elabore una encuesta acerca de un tema de interés y llévela a cabo con sus compañeros de salón.

Comparta en plenaria la importancia de la entrevista y la encuesta en un proceso de indagación. **(Lenguaje y Comunicación I) (CG4, A1. CD4-CO)**

23. En equipos, organice una cuadrilla de seguridad cibernética, asigne un nombre, indague información y exponga **(CO 008)** los siguientes temas de ciudadanía digital **(HU 012)**

- Identidad digital.
- Huella digital.
- Privacidad digital.
- Seguridad en comunidades virtuales.

(Habilidades Digitales I) (CG4 A1, A5, CG5 A6, CG8 A1. CD12-CO)

24. Retome la temática de la situación y responda de forma individual las siguientes preguntas y registre las en su libreta.

How often do you...? (Qué tan seguido tú.. ?)

...tag your friends on social networks?

(...etiquetas a tus amigos en redes sociales?)

22. De la misma manera que en la actividad de la entrevista, se sugiere orientar al alumnado a que el tema de la encuesta se vincule con la disciplina de Habilidades Digitales o con algún otro campo disciplinar.

23. Puede aumentar los temas de Ciudadanía Digital según el número de estudiantes que tenga.

24. Monitoree la pronunciación.

...upload personal photos and videos?

(...subes fotos y videos personales?).

...update your personal profile?

(...actualizas tu perfil?).

...press "like" to your friends' posts?

(...das "me gusta" a las publicaciones de tus amigos?)

Aplique de forma oral el mismo cuestionario a sus compañeros de clase. Registre las respuestas en su libreta. **(Inglés I, Writing & Speaking)**

25. Clasifique la información recabada de sus compañeros en una hoja de cálculo, realice una tabla ordenada según la frecuencia con que realizan las acciones: always, usually, sometimes, hardly ever, never (siempre, usualmente, a veces, difícilmente, nunca).

Grafique los resultados. **(Inglés I, Writing) (CG4. A4 CD10-CO, CD11-CO)**

26. Indague en fuentes fidedignas el concepto, función, características y pasos para elaborar una exposición.

En un procesador de textos, elabore una escaleta para su exposición considerando los siguientes aspectos:

- a) Tema de exposición.
- b) Tiempo.
- c) Objetivo.
- d) Público al que se dirige.
- e) Contenido.
- f) Guiones de apoyo.
- g) Recursos.

Presente su exposición, coevalúe utilizando la escaleta como lista de cotejo y presente recomendaciones a través de un instructivo. **(Lenguaje y Comunicación I) (CG4, A1. CD4-CO)**

25. El diseño de la tabla y el gráfico de los resultados dependen de los recursos al alcance de los estudiantes.

26. Una escaleta es un esquema donde se define de manera específica el contenido, duración o especificaciones técnicas de una exposición, guion de video o radio, etc.

El instructivo para realizar una exposición, es una actividad que el alumno deberá hacer previa a la sesión como tarea, revise y realimente.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE - SEGUNDO MOMENTO

ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LAS ACTIVIDADES

27. Valore la importancia de adquirir una ciudadanía digital responsable mediante la redacción de un guion, elabore el video correspondiente y comparta en las redes sociales con el hashtag #comociudadanodigitalyo... para prevenir los delitos cibernéticos. **(HU-012) (Habilidades Digitales I) (CG4 A1, A5, CG5 A6, CG8 A1. CD12-CO)**

28. Mediante la dinámica "Juego de roles" y suponiendo que el Gobierno del Estado de Puebla crea el empleo de "Policía Cibernético" presente una ficha informativa que incluya:

a) Datos personales.

b) Definición de *nickname* (sobrenombre) como agente encubierto.

(Inglés I, Writing) (CG4, A4; CD 10-CO)

ANÁLISIS - APLICACIÓN

CIERRE

29. En equipo, presente los instructivos elaborados y al finalizar, elija los mejores para desarrollar una exposición.

Responda la prueba objetiva propuesta por el docente. **(Lenguaje y Comunicación I) (CG4, A1. CD4-CO)**

30. Con la información obtenida del cuestionario aplicado a sus compañeros en inglés, reporte por escrito los resultados con la estructura gramatical del presente simple y adverbios de frecuencia. **(Inglés I, Writing) (CG4, A4; CD 10-CO CD11-CO)**

27. Solicitar a los alumnos que elaboren un video de mínimo 2 minutos y máximo 5 donde se presente la importancia de una ciudadanía digital responsable. Ya concluido pida que lo suba por lo menos a una red social. Elabore la guía de cotejo pertinente para su evaluación.

El docente en una actividad previa o libre cátedra, solicita a los estudiantes investigar las características y normas de comportamiento general de Internet (Netiquetas), para publicar videos, audios, mapas de localización y realizar videoconferencias.

28. El diseño de la ficha informativa depende de los recursos al alcance de los estudiantes.

29. Diseñe una prueba objetiva acorde a los contenidos revisados en esta unidad.

30. Monitoree el uso adecuado del presente simple en la redacción de las oraciones.

PRODUCTO INTEGRADOR

32. Presente de forma individual sus actividades de recreación y *hobbies* (pasatiempos) en donde señala la periodicidad con que se realizan o no dichas actividades. **(Inglés I, Speaking) (CG4, A4; CD 10-CO, CD11-CO)**

33. Caracterizado como un "Policía Cibernético", lleve a cabo el plan de acción de forma innovadora para prevenir a la comunidad de los delitos cibernéticos debido al mal uso de las redes sociales. **(CO-008) (Habilidades Digitales I) (CG4, A5; CG5, A6; CG8, A1; CD12-CO).**

Valore la importancia de adquirir una ciudadanía digital, mediante la redacción de un texto libre con el hashtag "#comociudadanodigitalyo..." para prevenir los delitos cibernéticos. **(HU-012). (CG4, A1, A5; CD4-CO; CD12-CO). (Habilidades Digitales I)**

Para finalizar lea nuevamente la situación y analice si es necesario modificar sus respuestas. Justifique. **(Habilidades Digitales I)**

METACOGNICIÓN-AUTORREGULACIÓN

32. La presentación se realiza de forma oral con los recursos disponibles al alcance del estudiante, haciendo uso del Presente Simple y adverbios de frecuencia.

33. Considere la siguiente estructura para el desarrollo del Plan de Acción.

- 1.- Definir objetivos.
- 2.- Tareas para alcanzar los objetivos.
- 3.- Elaborar un cronograma de actividades.
- 4.- Designar responsables de cada tarea.
- 5.- Ejecución del plan.

Al llevar a cabo el plan de acción, el alumno tendrá que producir diversos materiales gráficos, audiovisuales, animaciones, etc. que estén enfocados a la prevención de los delitos cibernéticos debido al mal uso de las redes sociales.

#comociudadanodigitalyo, hashtag es una palabra compuesta perteneciente al idioma inglés, se puede traducir como "etiqueta". Se refiere a la palabra, serie de palabras o caracteres alfanuméricos precedidos por el símbolo de la almohadilla, también llamado numeral o gato (#), se utiliza en determinadas plataformas web de internet. Para consulta, se anexa el vínculo de la página de la Policía de Ciberdelincuencia Preventiva: <http://data.ssp.cdmx.gob.mx/ciberdelincuencia.html>

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR III (UAC-III)

Saber

Habilidades digitales:

Identifica los conceptos de: Ciudadanía digital.

Foro.

Mensajería instantánea.

Formularios.

Publicaciones de diversos formatos.

Redes sociales.

Lenguaje y comunicación:

Identifica la función y elementos de diversos formularios (encuesta, entrevista, instructivo, documentos legales y administrativos).

Definición y características de la exposición.

Inglés:

Identifica el uso de adverbios de frecuencia, preposiciones de tiempo y lugar, posesivo 's.

Vocabulario referente a adverbios de frecuencia, actividades diarias y familia.

Saber hacer

Habilidades digitales:

Analiza ventajas y desventajas del uso de las redes sociales.

Desarrolla exposiciones sobre los diversos temas de ciudadanía digital.

Utiliza foros, mensajería instantánea, formularios y publicaciones.

Sustenta una postura personal sobre la seguridad en las redes sociales, reconociendo los propios prejuicios y modificando sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias.

Lenguaje y comunicación:

Coordina exposiciones de temas diversos con una estructura definida.

Planifica una entrevista de acuerdo a su interlocutor y el objetivo de la misma.

Desarrolla formularios para cumplir diversos objetivos y verifica la pertinencia de la información.

Inglés:

Expresa de forma oral y escrita la periodicidad del desarrollo de habilidades cotidianas enfocadas al uso de redes sociales.

Saber ser y convivir

Lenguaje y comunicación; Inglés y Habilidades digitales:

Toma decisiones responsablemente a través de un pensamiento crítico y el análisis de consecuencias.

INDICADORES DISCIPLINARES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR III (UAC-III) COMUNICACIÓN

Competencia Disciplinar	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser y Convivir
<p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>	<p>Definición, función y elementos de diversos formularios (encuesta, entrevista, instructivo, documentos legales y administrativos).</p> <p>Definición y características de la exposición.</p>	<p>Planifica una entrevista de acuerdo a su interlocutor y el objetivo de la misma.</p> <p>Desarrolla formularios para cumplir diversos objetivos y verifica la pertinencia de la información.</p> <p>Coordina exposiciones de temas diversos con una estructura definida.</p> <p>Produce mensajes orales y escritos que describen su rutina diaria y actividades habituales.</p> <p>Expresa sus conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes en la resolución de la situación.</p> <p>Empatiza con el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Toma decisiones responsablemente a través de un pensamiento crítico y el análisis de consecuencias.</p>
<p>10: Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p>	<p>Uso de adverbios de frecuencia, preposiciones de tiempo y lugar.</p> <p>Vocabulario referente a adverbios de frecuencia, actividades diarias y familia.</p>	<p>Expresa de forma oral y escrita la periodicidad de su rutina diaria y hábitos cotidianos.</p>	
<p>12 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	<p>Ciudadanía digital. Foro. Mensajería instantánea. Formularios. Publicaciones de diversos formatos. Redes sociales.</p>	<p>Analiza ventajas y desventajas del uso de las redes sociales.</p> <p>Desarrolla exposiciones sobre los diversos temas de ciudadanía digital.</p> <p>Utiliza foros, mensajería instantánea, formularios y publicaciones.</p> <p>Sustenta una postura personal sobre la seguridad en las redes sociales, reconociendo los propios prejuicios y modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias.</p>	

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DISCIPLINARES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR III (UAC-III) COMUNICACIÓN

COMPETENCIA(S) DISCIPLINAR(ES): CD4-CO; CD10-CO; CD11-CO; CD12-CO

SABERES	INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO (RANGO DE UBICACIÓN)			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICO (REQUIERE APOYO) 0 - 5	INTERMEDIO (EN PROCESO) 6 - 8	AVANZADO (DESARROLLADO) 9 - 10	
CONOCER	Definición, función y elementos de diversos formulario (encuesta, entrevista, instructivo, documentos legales y administrativos). Definición y características de la exposición.	Carece de los conocimientos mínimos necesarios, desarrollados en la Unidad.	Posee parcialmente los conocimientos desarrollados en la Unidad, sin llegar a dominarlos.	Domina la totalidad de conocimientos desarrollados en la Unidad.	PRUEBA OBJETIVA.
	Uso de adverbios de frecuencia, preposiciones de tiempo y lugar, posesivo "s". Vocabulario referente a adverbios de frecuencia, actividades diarias y familia.				
HACER	Ciudadanía digital. Foro. Mensajería instantánea. Formularios. Publicaciones de diversos formatos. Redes sociales.				RÚBRICA
	Coordina exposiciones de temas diversos con una estructura definida. Planifica una entrevista de acuerdo a su interlocutor y el objetivo de la misma.	Expone temas diversos, sin dominio de la información y sin utilizar apoyos audiovisuales o escritos (guion).	Expone temas diversos, con poco dominio de la información, utilizando apoyos audiovisuales o escritos (guion).	Expone temas diversos, con pleno dominio de la información, utilizando apoyos audiovisuales y escritos (guion).	

COMPETENCIA(S) DISCIPLINAR(ES): CD4-CO; CD10-CO; CD11-CO; CD12-CO

SABERES	INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO (RANGO DE UBICACIÓN)			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICO (REQUIERE APOYO) 0 - 5	INTERMEDIO (EN PROCESO) 6 - 8	AVANZADO (DESARROLLADO) 9 - 10	
	Desarrolla formularios para cumplir diversos objetivos y verifica la pertinencia de la información.	Desarrolla formularios sin reconocer el objetivo específico, y omite el llenado de algunos de sus elementos.	Desarrolla formularios sin reconocer el objetivo específico, y complementa erróneamente algunos de sus elementos.	Desarrolla formularios escritos o digitales, cumpliendo un objetivo específico, función y complementa adecuadamente cada uno de sus elementos.	RÚBRICA
	Expresa de forma oral y escrita la periodicidad de su rutina diaria y hábitos cotidianos.	Carece del uso de: Adverbios de frecuencia y estructuras gramaticales del Presente Simple. Vocabulario referente a adverbios de frecuencia, actividades diarias y familia. Claridad y fluidez en la expresión oral.	Algunas veces utiliza de forma adecuada: Adverbios de frecuencia y estructuras gramaticales del Presente Simple. Vocabulario referente a adverbios de frecuencia, actividades diarias y familia. Pronunciación comprensible a pesar de no ser completamente clara.	Utiliza de forma adecuada: Adverbios de frecuencia y estructuras gramaticales del Presente Simple. Vocabulario referente a adverbios de frecuencia, actividades diarias y familia. Pronunciación, entonación y fluidez adecuada en la expresión oral.	
	Analiza ventajas y desventajas del uso de las redes sociales.	Muestra desinterés para utilizar responsablemente las redes sociales.	Difunde el uso responsable de las redes sociales pero no lo pone en práctica.	Difunde y practica el uso responsable de las redes sociales.	

COMPETENCIA(S) DISCIPLINAR(ES): CD4-CO; CD10-CO; CD11-CO; CD12-CO

SABERES	INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO (RANGO DE UBICACIÓN)			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICO (REQUIERE APOYO) 0 - 5	INTERMEDIO (EN PROCESO) 6 - 8	AVANZADO (DESARROLLADO) 9 - 10	
HACER	Desarrolla exposiciones sobre los diversos temas de ciudadanía digital.	Muestra dificultad en el dominio de los temas de ciudadanía digital y su exposición es deficiente.	Domina algunos temas de ciudadanía digital y los expone con dificultad.	Domina los temas de ciudadanía digital y los expone con facilidad.	RÚBRICA
	Utiliza foros, mensajería instantánea, formularios y publicaciones.	Muestra deficiencia en el uso de foros, mensajería instantánea, formularios y publicaciones no logrando obtener información ni expresar ideas.	Emplea algunos recursos de los foros, la mensajería instantánea, formularios y publicaciones para obtener información y expresar ideas.	Emplea hábilmente los foros, la mensajería instantánea, formularios y publicaciones para obtener información y expresar ideas.	
	Sustenta una postura personal sobre la seguridad en las redes sociales, reconociendo los propios prejuicios y modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias.	Reconoce las ventajas y desventajas de las redes sociales, pero no le interesa construir un espacio para difundir con otros las consecuencias del mal uso de las redes sociales y no aplica de forma personal las opciones de seguridad.	Reconoce las ventajas y desventajas de las redes sociales, construye un espacio para difundir con otros las consecuencias de su mal uso, pero no aplica de forma personal las opciones de seguridad.	Reconoce las ventajas y desventajas de las redes sociales, construye un espacio para difundir con otros las consecuencias de su mal uso y aplica de forma personal las opciones de seguridad.	

COMPETENCIA(S) DISCIPLINAR(ES): CD4-CO; CD10-CO; CD11-CO; CD12-CO

SABERES	INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO (RANGO DE UBICACIÓN)			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICO (REQUIERE APOYO) 0 - 5	INTERMEDIO (EN PROCESO) 6 - 8	AVANZADO (DESARROLLADO) 9 - 10	
SER Y COVIVIR	Toma decisiones responsablemente a través de un pensamiento crítico y el análisis de consecuencias.	Descubre un problema actual, partiendo de la indagación documental o de campo, sin analizar y valorar la problemática planteada.	Valora un problema actual, partiendo de la indagación documental y de campo, tomando en ocasiones, decisiones en su actuar y convivir, sin considerar todas las consecuencias por sus actos.	Juzga un problema actual, partiendo de la investigación documental y de campo, tomando a partir de ellas decisiones en su actuar y convivir, empatizando con una cultura de prevención.	LISTA DE COTEJO.

RÚBRICA DEL PRODUCTO INTEGRADOR INTERDISCIPLINAR DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR III (UAC-III)

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
PRODUCTO ESPERADO	SABERES	ELEMENTAL	EN DESARROLLO	DESTACADO
Mensaje	Conocer	Conoce los elementos del circuito de la comunicación y reconoce sólo la intención comunicativa del mensaje .	Conoce los elementos del circuito de la comunicación y reconoce la intención comunicativa del mensaje y el nivel de la lengua a utilizar, sin considerar los elementos extralingüísticos para captar la atención de los interlocutores	Conoce los elementos del circuito de la comunicación y reconoce la intención comunicativa del mensaje , el nivel de la lengua a utilizar y los elementos extralingüísticos; según sean los interlocutores
Exposición		Conoce el concepto y los elementos para lograr una exposición.	Conoce el concepto, los elementos y pasos para lograr una buena exposición, pero no considera los elementos de apoyo: material visual o audiovisual así como el guion.	Conoce el concepto, los elementos y pasos para lograr una buena exposición, así como el uso de los elementos de apoyo: material visual o audiovisual, el guion.
Mensaje	Hacer	El mensaje es poco claro y subjetivo con una intención comunicativa sin precisar, así como poco adecuado al nivel de la lengua del contexto que se remite.	El mensaje es medianamente claro con ideas objetivas, a través de una intención comunicativa de prevención y persuasión al uso correcto de las redes sociales; así como medianamente adecuado al nivel de la lengua, del contexto al que se remite.	El mensaje es claro con ideas concretas y objetivas a través de una intención comunicativa de prevención y persuasión al uso correcto de las redes sociales; así como adecuada al nivel de la lengua, del contexto al que se remite
Exposición		La exposición carece de contenido interesante y no usa materiales gráficos ni de apoyo.	La exposición es buena pero demuestra algunas inconsistencias en el tema, así como el uso de materiales visuales, audiovisuales y de apoyo.	La exposición es de calidad ya que demuestra el dominio del tema, así como el uso de materiales visuales, audiovisuales y de apoyo.

INGLÉS I		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
PRODUCTO ESPERADO	SABERES	ELEMENTAL	EN DESARROLLO	DESTACADO
	Conocer	Desconoce el uso y función de adverbios de frecuencia y estructuras gramaticales de Presente Simple así como del vocabulario pertinente.	Distingue de manera parcial el uso y función de adverbios de frecuencia y estructuras gramaticales de Presente Simple así como del vocabulario pertinente.	Distingue y usa de forma adecuada los elementos y estructuras gramaticales de adverbios de frecuencia y estructuras gramaticales de Presente Simple así como del vocabulario pertinente.

INGLÉS I		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
PRODUCTO ESPERADO	SABERES	ELEMENTAL	EN DESARROLLO	DESTACADO
Presentación individual de sus actividades de recreación y/o hobbies (pasatiempos)	HACER	En la presentación, carece de claridad y fluidez, así como del uso de las estructuras gramaticales pertinentes y del uso del vocabulario adecuado, sin señalar la periodicidad con realiza sus actividades de recreación.	En la presentación, cuenta con una pronunciación comprensible a pesar de no ser completamente clara; algunas veces utiliza de forma adecuada las estructuras gramaticales y el vocabulario pertinente, señalando ocasionalmente la periodicidad con que realiza sus actividades de recreación.	En la presentación, se expresa de forma correcta con una pronunciación, entonación y fluidez adecuada haciendo uso de las estructuras gramaticales y vocabulario pertinentes, señalando de forma oportuna la periodicidad con que realiza sus actividades de recreación.
	SER Y CONVIVIR	Desconoce el valor del intercambio de información personal de manera respetuosa en una lengua extranjera.	Valora algunas veces el intercambio de información personal de manera respetuosa en una lengua extranjera.	Valora el intercambio de información personal de manera precisa y respetuosa en una lengua extranjera.

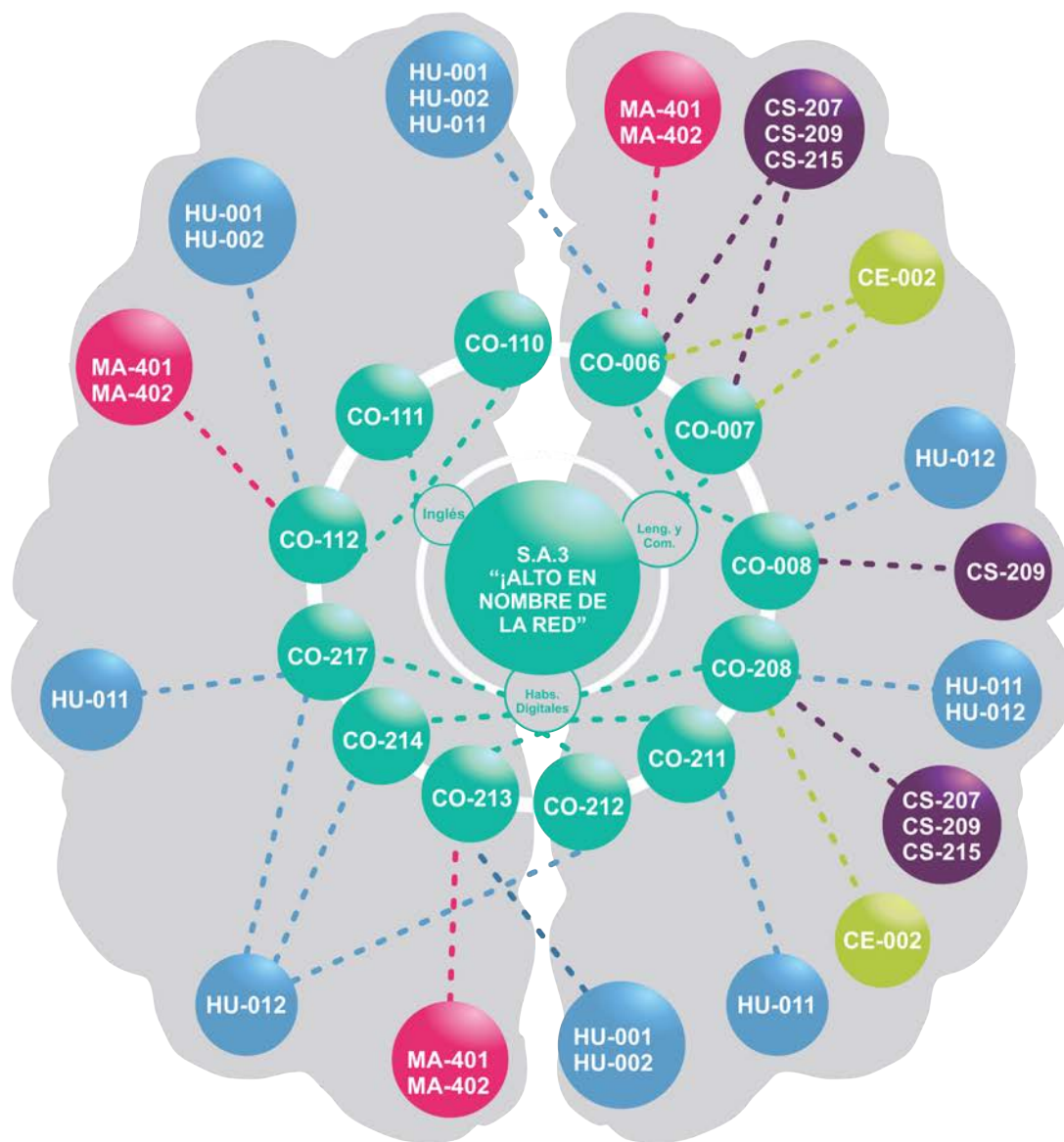
HABILIDADES DIGITALES I		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
PRODUCTO ESPERADO	SABERES	ELEMENTAL	EN DESARROLLO	DESTACADO
Herramientas tecnológicas	CONOCER	Reconoce 1 herramienta tecnológica y de servicios web para la presentación y elaboración de trabajos.	Reconoce 2-3 herramientas tecnológicas y servicios web para la presentación y elaboración de trabajos.	Reconoce 4 o más herramientas tecnológicas y servicios web para la presentación y elaboración de trabajos.
	HACER	Utiliza de forma básica 2-3 herramientas tecnológicas y servicios web para la presentación y elaboración de trabajos.	Utiliza de forma fluida 2-3 herramientas tecnológicas y servicios web para la presentación y elaboración de trabajos.	Utiliza de forma fluida 4 o más herramientas tecnológicas y servicios web para la presentación y elaboración de trabajos.
	SER Y CONVIVIR	Valora la importancia de forma básica utilizar las herramientas tecnológicas de forma ética y responsable para alcanzar un beneficio en común.	Valora la importancia de forma elemental utilizar las herramientas tecnológicas de forma ética y responsable para alcanzar un beneficio en común.	Valora totalmente la importancia de utilizar las herramientas tecnológicas de forma ética y responsable para alcanzar un beneficio en común.

HABILIDADES DIGITALES I		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
PRODUCTO ESPERADO	SABERES	ELEMENTAL	EN DESARROLLO	DESTACADO
Medios de difusión y cobertura	CONOCER	Diferencia 2 medios de difusión como: posters, trípticos, dípticos, revistas, folletos, volantes, redes sociales, videos, audios, blogs, wikis, foros, correo electrónico.	Diferencia de 3 medios de difusión como: posters, trípticos, dípticos, revistas, folletos, volantes, redes sociales, videos, audios, blogs, wikis, foros, correo electrónico.	Diferencia 4 o más medios de difusión como: posters, trípticos, dípticos, revistas, folletos, volantes, redes sociales, videos, audios, blogs, wikis, foros, correo electrónico.
	HACER	Emplea de manera básica y solamente 2-4 medios de difusión como: posters, trípticos, dípticos, revistas, folletos, volantes, redes sociales, videos, audios, blogs, wikis, foros, correo electrónico.	Emplea con destreza de 2-3 medios de difusión como: posters, trípticos, dípticos, revistas, folletos, volantes, redes sociales, videos, audios, blogs, wikis, foros, correo electrónico.	Utiliza con destreza 4 o más medios de difusión como: posters, trípticos, dípticos, revistas, folletos, volantes, redes sociales, videos, audios, blogs, wikis, foros, correo electrónico.
	SER Y CONVIVIR	Valora la importancia de forma básica utilizar los medios de comunicación de forma ética y responsable para difundir que sea de beneficio para su entorno.	Valora la importancia de forma elemental utilizar los medios de difusión de forma ética y responsable para difundir información que sea de beneficio para su entorno.	Valora totalmente la importancia de utilizar los medios de difusión de forma ética y responsable para difundir información que sea de beneficio para su entorno.
Trabajo colaborativo	CONOCER	Reconoce la importancia de trabajar de forma colaborativa carece de propuestas, puntos de vista y una actitud constructiva.	Reconoce la importancia de trabajar de forma colaborativa proponiendo soluciones para la realización de sus productos, aporta puntos de vista irrelevantes y carece de una actitud constructiva.	Reconoce la importancia de trabajar de forma colaborativa proponiendo soluciones para la realización de sus productos, definiendo cursos de acción, aportando puntos de vista de forma propositiva y asumiendo una actitud constructiva.
	HACER	Emplea sus conocimientos para construir su producto, trabaja de forma aislada e individual.	Emplea sus conocimientos para contribuir a la construcción de su producto, atienden las opiniones de su equipo pero su participación es mínima.	Emplea sus conocimientos para contribuir a la construcción de su producto, atendiendo las opiniones de su equipo y participando de forma activa y empática.
	SER Y CONVIVIR	Participa en el desarrollo de actividades en equipo pero la entrega de las mismas es tardía, lo que pone en riesgo la calidad de los productos y provoca ambientes tensos.	Participa en el desarrollo de actividades en equipo, cumpliendo en los tiempos establecidos y fomentando ambientes armónicos (respeto – tolerancia).	Participa de manera eficiente en el desarrollo de actividades en equipo, cumpliendo en los tiempos establecidos y fomentando ambientes armónicos (respeto – tolerancia).

CONTENIDOS MULTIDISCIPLINARES COMPARTIDOS

Campo Disciplinar	Contenidos Específicos	Campo Disciplinar	Contenidos Específicos
<p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>CS-207 Características políticas y culturales de la monarquía hispánica, del siglo XV. CS-209 La violencia de la Conquista de Tenochtitlán. CS-215 La vida cotidiana durante el Virreinato (Festejos, música, procesiones, costumbres, etc.).</p>	<p>MATEMÁTICAS</p>	<p>MA-401 Organización de la información. MA-402 Medidas de tendencia central.</p>
<p>CIENCIAS EXPERIMENTALES</p>	<p>CE-002 La ciencia y su relación con la tecnología, sociedad y ambiente.</p>	<p>HUMANIDADES</p>	<p>HU-001 ¿Quién decide la manera en que me relaciono con otras personas? La autonomía y la heteronomía al decidir cómo relacionarse. HU-002 Cuando me relaciono con otras personas, ¿qué pesa más: la razón o las emociones? El manejo de las emociones en las interacciones humanas. HU-011 ¿Se puede hacer que la tecnología beneficie a la mayoría de la población? El uso de la tecnología para la construcción del bien común. HU-012 ¿Cómo podemos prevenir y controlar riesgos en el desarrollo y uso de la tecnología? La prevención y control de riesgos en la tecnología.</p>

ESQUEMA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE CURRICULAR III "¡ALTO, EN NOMBRE DE LA RED!"



CAMPO	CONT.
MA	2
CO	12
HU	4
CS	3
CE	1
TOTAL	22

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I (UAC-I)

HABILIDADES DIGITALES I

Competencias genéricas: **CG4. A5; CG5. A6; CG8. A1**

Competencias disciplinares: **CD12-CO**

Habilidades socioemocionales: **Toma responsable de decisiones. Análisis de consecuencias.**

Dimensiones del Proyecto de Vida: **Familia y relaciones sociales. Responsabilidad social.**

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
INICIO	1	<p>Actividad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lea la situación “¡Alto, En nombre de la red!” y responda las preguntas establecidas. • En binas, responda, a través de una entrevista grabada en un audio las preguntas que se le presentan. 	<p>CO-208 Ciudadanía digital.</p> <p>A. Identidad digital. B. Huella digital. C. Privacidad digital. D. Delitos cibernéticos. D. 1. Delitos y el marco jurídico. D. 2. Riesgos del mal uso del internet (ciberacoso, cibersexting, cibergrooming, trollingy otros). E. Seguridad en comunidades virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respuestas a las preguntas de la situación. • Entrevista audiograbada. 		
DESARROLLO	1	<p>Actividad 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupo, participe en la dinámica propuesta siguiendo las indicaciones del docente y las reglas d la dinámica. Anote sus observaciones. <p>Actividad 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lea el texto entregado por el docente. • Anote el concepto de mensajería instantánea e identifique las redes sociales que cubren el requisito establecido, en binas, intercambie sus anotaciones, atienda a la instrucción del docente y coevalúe el texto de su compañero. • Conteste las preguntas establecidas, partiendo de la selección de redes sociales identificadas. 	<p>CO-212 Mensajería instantánea.</p> <p>CO-217 Redes sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones y conclusiones de la dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anotaciones sobre el concepto, características e identificación del parámetro establecido de mensajería instantánea 	5%
				<ul style="list-style-type: none"> • Respuestas a la preguntas establecidas. 		

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
DESARROLLO	2	<p>Actividad 12</p> <ul style="list-style-type: none"> Indague el concepto de red social y cuáles son las más utilizadas. Elabore una tabla que contenga con los aspectos establecidos. Observe el video de la campaña del DIF Estatal y en binas en su cuaderno identifique las problemáticas presentes. Elabore un cuadro respondiendo a las preguntas establecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> Indagación de red social. Identificación de las problemáticas en el video. Cuadro con las respuestas a las preguntas establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tabla de doble entrada. 	5%
CIERRE	2	<p>Actividad 15</p> <ul style="list-style-type: none"> Indague el procedimiento para elaborar un formulario digital. Mediante un formulario digital, elaborado con base en la escala de Likert y retomando las preguntas del video de la campaña del DIF Estatal, recabe las respuestas del grupo Elabore una tabla con los datos de la entrevista, en un programa nativo de Windows, ordene la información de acuerdo con lo solicitado. Grafique los resultados de la actividad anterior e interprete la información con los contenidos de Matemáticas (MA 401; MA 402). 	<p>CO-213 Formularios (Obtención y procesamiento de datos). CO-217 Redes sociales. CO-211 Foros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Indagación sobre el procedimiento para la elaboración del formulario. Tabla y gráfica de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> Formulario digital y respuestas del grupo. 	5%
CIERRE	2	<p>Actividad 17</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabore un listado de las redes sociales con los requisitos señalados. Elabore una tabla en un programa nativo de Windows donde identifique las características de los archivos para ser compartidos en las redes sociales. Indague la definición de un foro digital y sitios de Internet donde puede crearlos. 		<ul style="list-style-type: none"> Listado de redes sociales. Tabla con características de archivos a compartir en redes sociales. Indagación sobre foro digital y sitios de creación. 		

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
CIERRE	2	<ul style="list-style-type: none"> Retome la entrevista realizada bajo el rol de "Policía Cibernético", organice y participe en un foro digital. Retroalimente a sus compañeros con tres comentarios dentro del foro. 			<ul style="list-style-type: none"> Foro digital y retroalimentación a los comentarios de sus compañeros. 	5%

SEGUNDO MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
INICIO	3	<p>Actividad 19</p> <ul style="list-style-type: none"> Responda en su cuaderno de manera individual las preguntas establecidas. Observe el video "Peligros en redes sociales para niños niñas adolescentes: "Groomind ciberbullying ciberacoso Sexting", atienda la explicación del docente y al finalizar clasifique en su libreta los tipos de delitos presentes en el video. Argumente su clasificación. 	<p>CO-208 Ciudadanía digital.</p> <p>A. Identidad digital. B. Huella digital. C. Privacidad digital. D. Delitos cibernéticos. D. 1. Delitos y el marco jurídico. D. 2. Riesgos del mal uso del internet (ciberacoso, cibersexting, ciber grooming, trollingy otros). E. Seguridad en comunidades virtuales.</p> <p>CO-214 Publicación.</p> <p>A. Videos. B. Audio. C. Mapas de localización. D. Videoconferencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> Respuestas a las preguntas establecidas. Clasificación y justificación de tipos de delitos identificados. 		
DESARROLLO	3 Y 4	<p>Actividad 23</p> <ul style="list-style-type: none"> En equipos organice una cuadrilla de seguridad cibernética y exponga los temas establecidos. <p>Actividad 25</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabore, clasifique y grafique en una tabla elaborada en una hoja de cálculo la información recabada sobre la frecuencia de las acciones de sus compañeros. 		<ul style="list-style-type: none"> Exposición. 		

SEGUNDO MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
DESARROLLO	3 Y 4	<p>Actividad 26</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabore en un procesador de textos una escaleta para su exposición considerando establecidos. 		<ul style="list-style-type: none"> Escaleta. 		
		<p>Actividad 27</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacte un guion con un procesador de textos, resaltando la importancia de una ciudadanía digital responsable. Elabore un video correspondiente al texto de la actividad anterior. Comparta en redes sociales mediante el hashtag establecido. 		<ul style="list-style-type: none"> Guion sobre importancia de la ciudadanía digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Video sobre ciudadanía digital responsable y su difusión con el hashtag. 	6%
CIERRE	4	<p>Actividad 31</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacte mediante un procesador de textos, una estrategia para evitar que una persona sea víctima de un delito cibernético. Elabore un plan de acción partiendo de la estrategia elaborada anteriormente, debe responder a los aspectos planteados. Difunda en las redes sociales de las cuales hace uso. 	<p>CO-208 Ciudadanía digital.</p> <p>A. Identidad digital. B. Huella digital. C. Privacidad digital. D. Delitos cibernéticos. D. 1. Delitos y el marco jurídico. D. 2. Riesgos del mal uso del internet (ciberacoso, cibersexting, cibergrooming, trollingy otros). E. Seguridad en comunidades virtuales.</p> <p>CO-217 Redes sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategia para evitar ser víctima de delitos cibernéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Plan de acción basado en la estrategia elaborada y difusión del mismo en redes sociales. 	6% 8%

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I

Competencias genéricas: **CG4. A1, A2**

Competencias disciplinares: **CD4-CO**

Habilidades socioemocionales: **Toma responsable de decisiones; Análisis de consecuencias.**

Dimensiones del Proyecto de Vida: **Tiempo libre y ocio.**

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
INICIO	1	1. Lea y analice la situación "¡Alto, en nombre de la red!" Responda las preguntas				
DESARROLLO	1	5. Indague en fuentes confiables concepto función de: solicitud y formulario. Elabore un cuadro de indicadores. Imprima formularios.	CO-006 Requisito información. A. Llenado de formatos.	Concepto-Función de Solicitud y Formulario. Cuadro de Indicadores.		
		10. Elabora un manual para llenar formatos.	CO-006 Requisito información. A. Llenado de formatos. CO-007 Sigo instrucciones y formalizo peticiones. A. Instructivos		Manual para llenar formatos.	10%
	2	13. Elabore un curriculum vitae buscando el empleo de Policía Cibernético. Autoevalúe.	CO-007 Sigo instrucciones y formalizo peticiones. B. Currículo Vitae*		Curriculum Vitae.	10%
CIERRE	2	16. Compare formato digital con formato impreso de solicitud de empleo y conteste las preguntas.	CO-006 Requisito información. A. Llenado de formatos. B. Entrevista. CO-007 Sigo instrucciones y formalizo peticiones. A. Instructivos B. Currículo Vitae* C. Solicitud D. Acta *	Comparación de formatos. Preguntas contestadas.		

SEGUNDO MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
INICIO	3	18. Indague concepto-función y características de la entrevista y encuesta. Elabore una entrevista con indicaciones.	CO-006 Requisito información. B. Entrevista.		Entrevista con indicadores.	5%
DESARROLLO	3	22. Elabore una encuesta de un tema de interés y comparta en plenaria la importancia de la entrevista.	CO-006 Requisito información. B. Entrevista. CO-008 Presento información. A. Exposición.		Encuesta.	5%
		26. Indague concepto-función para elaborar una exposición y elabore una escaleta para exposición.	CO-008 Presento información. A. Exposición.		Escaleta para exposición.	5%
CIERRE	4	29. Presenta los instructivos elaborados y elige los mejores. Responde a prueba objetiva.	CO-007 Sigo instrucciones y formalizo peticiones. A. Instructivos CO-008 Presento información. A. Exposición.		Instructivo	5%

PRODUCTO INTEGRADOR	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
CIERRE	5	Caracterizado como un "Policía Cibernético", lleve a cabo el plan de acción de forma innovadora para prevenir a la comunidad de los delitos cibernéticos debido al mal uso de las redes sociales.	CO-006 Requisito información. A. Llenado de formatos. B. Entrevista. CO-007 Sigo instrucciones y formalizo peticiones. A. Instructivos B. Currículo Vitae* C. Solicitud D. Acta * CO-008 Presento información. A. Exposición.	• Plan de acción		60%

INGLÉS I

Competencias genéricas: **CG4. A4**

Competencias disciplinares: **CD10-CO, CD11-CO**

Habilidades socioemocionales: **Toma responsable de decisiones; Análisis de consecuencias.**

Dimensiones del Proyecto de Vida: **Tiempo libre y ocio**

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
INICIO	1	<p>ACTIVITY 3 Retomando la situación responda de forma individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Do you have Facebook? • ¿Do you chat with friends and family? • How often do you use social networks? <p>Comente en plenaria sus respuestas.</p>	<p>CO-110 Ohana</p> <ul style="list-style-type: none"> • GRAMMAR: Who-se..? possessive 's • VOCABULARY: Family 			20%
DESARROLLO	1	<p>ACTIVITY 4, Vocabulary Observe la foto mostrada por el docente. Anote el vocabulario de familia mencionado por el mismo.</p>		Vocabulario de familia agregado al álbum		
	Sesión 2	<p>Atienda la explicación docente con respecto al uso de Whose? y possessive 's. Lleve a cabo la actividad Whose is this? Reporte sus respuestas en la libreta.</p>		Respuestas en la libreta.		
	1	<p>ACTIVITY 7, Grammar Diseñe su Family Tree (árbol genealógico) integrando el vocabulario revisado. Lo presenta a la clase utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbo be. • this, that, these, those. • Possessive adjectives. • Possessive 's • Vocabulario de familia. <p>Indague prepositions of time and place.</p>		Family tree (árbol genealógico)		

PRIMER MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
DESARROLLO	2 Sesión 4	Activity 8, Grammar Retomando su indagación, conforme tres equipos para exponer las Prepositions of time: IN, AT, ON. Presente su función y ejemplos. Tome notas de cada presentación. Visite el siguiente link y realice las actividades de práctica propuestas. https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2989/mod_resource/content/26/contenido/index.html	CO-111 Twist and shout • GRAMMAR: Prepositions of time and place • VOCABULARY: Everyday activities	Notas de las presentaciones.		
	Sesión 5	ACTIVITY 11, Listening & pronunciation Sing along (escuche y cante la canción). En equipos la presente cantando de memoria a la clase. Ver ANEXO 1 .		Copia de la letra de la canción en la libreta.		
CIERRE	2 Sesión 6	ACTIVITY 14, Writing & Speaking Retome su Family tree y plasme en su libreta la rutina de los miembros de su familia. Preséntelo de forma oral a la clase.		Descripción oral y escrita de la rutina de su familia.		

SEGUNDO MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
INICIO	3 Sesión 7	ACTIVITY 20, Grammar: Lea la primera hoja del ANEXO 2 . Responda la pregunta ¿Cuál es el significado de las palabras subrayadas? Atienda la explicación del docente con respecto al uso de los Adverbs of frequency (adverbios de frecuencia) Elabore una escala de frecuencia en donde plasme los adjetivos revisados ordenados por frecuencia.	CO-112 Always on my mind • GRAMMAR: Adverbs and expressions of frequency • VOCABULARY: Adverbs and expressions of frequency	Escala con adverbios de frecuencia.		20%

SEGUNDO MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
DESARROLLO	3	<p>ACTIVITY 21, Grammar & Reading Repase el uso de Adverbs of frequency y resuelva los ejercicios de práctica del ANEXO 3. Registre las respuestas en su libreta. Retome el ANEXO 2 y resuelva los ejercicios de comprensión de lectura expuestos en la página 2. Co evalúe en parejas.</p>		<p>Respuestas en su libreta.</p> <p>Página 2 del ANEXO 2.</p>		20%
	Sesión 8					
	Sesión 9	<p>ACTIVITY 24, Writing & Speaking Retome la temática de la situación y responda de forma individual las siguientes preguntas y regístrelas en su libreta. How often do you...? (Qué tan seguido tú.. ?) <i>...tag your friends on social networks?</i> (...etiquetas a tus amigos en redes sociales?) <i>...upload personal photos and videos?</i> (...subes fotos y videos personales?). ...update your personal profile? (... actualizas tu perfil?). <i>...press "like" to your friends' posts?</i> (...das "me gusta" a las publicaciones de tus amigos?) Aplique de forma oral el mismo cuestionario a sus compañeros de clase. Registre las respuestas en su libreta.</p>		<p>Respuestas en la libreta</p>		
	4	<p>ACTIVITY 25, Writing: Clasifique la información recabada de sus compañeros en una tabla ordenada según la frecuencia con que realizan las acciones: always, usually, sometimes, hardly ever, never (siempre, usualmente, a veces, difícilmente, nunca). Grafique los resultados.</p>		<p>Clasificación de resultados en una tabla.</p> <p>Gráfico de resultados</p>		
	Sesión 10					

SEGUNDO MOMENTO	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
	4 Sesión 11	ACTIVITY 28, Writing: Mediante la dinámica "Juego de roles" y suponiendo que el Gobierno del Estado de Puebla crea el empleo de "Policia Cibernético" presente una ficha informativa que incluya: <ul style="list-style-type: none"> Datos personales. Definición de nickname (sobrenombre) como agente encubierto. 		Ficha informativa		
CIERRE	4 Sesión 12	ACTIVITY 30, Writing Con la información obtenida del cuestionario aplicado a sus compañeros, reporte por escrito los resultados con la estructura gramatical del presente simple y adverbios de frecuencia.			Tabla con adverbios de frecuencia y redacción de oraciones en presente simple	

PRODUCTO INTEGRADOR	SEMANA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A ABORDAR	Evidencia	Producto esperado	PONDERACIÓN
	5 Sesión 13 14 15	PRODUCTO INTEGRADOR. <i>Presente de forma individual sus actividades de recreación y hobbies (pasatiempos) en donde señala la periodicidad con que se realizan o no dichas actividades.</i>	CO-110 Ohana. GRAMMAR: <i>Whose...? possessive's</i> VOCABULARY: Family. CO-111 Twist and shout. GRAMMAR: <i>Prepositions of time and place.</i> VOCABULARY: <i>Everyday activities.</i> CO-112 Always on my mind. GRAMMAR: <i>Adverbs and expressions of frequency.</i> VOCABULARY: <i>Adverbs and expressions of frequency.</i>			60%

Aprendizaje Situado

La perspectiva situada asume que el conocimiento se construye cuando la persona está enfrentado a una situación, propia del contexto y mediada por las interacciones sociales de esa comunidad de práctica, de este modo lo importante es que la persona al realizar actividad, sea capaz de construir conocimiento y en palabras de Cantoral (2016), saberes.

De este modo, aprender y hacer son acciones inseparables y los procesos de aprendizaje son más pertinentes si rescatan las necesidades, intereses y particularidades de los contextos específicos en los que los estudiantes se desempeñan.

En palabras de Lave y Wenger, (1991) el aprendizaje situado exige la participación del estudiante en una comunidad de práctica; esto es, las interacciones sociales propias de una cultura, permiten la adquisición de saberes que de otra forma el estudiante no puede construir; por tanto se puede afirmar que el contexto social y las habilidades – competencias- no pueden separarse.

Basados en estos principios las propuestas de los diversos campos disciplinares en el Modelo Educativo, tienden a recuperar situaciones contextuales de aprendizaje, situaciones problemáticas, (Gil, Macedo, Martínez, Torregrosa, Valdés y Vilchez, 2005, en Valdés 2017), o Problematizar el saber en el más amplio sentido del término, situándole en el entorno de la vida del aprendiz (individual o colectivo)

lo que exige el rediseño compartido, orientando y estructurando, al discurso Matemático Escolar. (Cantoral, 2016, 51).

Se propone utilizar La Taxonomía o Clasificación elaborada por Marzano y Kendall, también llamada la Taxonomía de los Objetivos Educativos. La taxonomía de Marzano y Kendall sirve para:

- Formular objetivos o resultados esperados del aprendizaje, en términos de conductas observables, medibles y posibles de alcanzar durante el proceso de aprendizaje,
- Para el diseño de evaluaciones,
- Es una herramienta para formular estándares de mayor utilidad para los educadores,
- Es una estructura para diseñar el currículo, y
- Es una base para los currículos de habilidades del pensamiento. (Prado, S/F).

Actividades para la recuperación.

Subprocesos de recuerdo y reconocimiento que pertenecen al primer nivel del sistema cognitivo para el manejo del tipo de conocimiento denominado información. Realizar actividades que le permitan al estudiante llevar a cabo el ejercicio de recuperación de conocimientos.

Actividades para la comprensión

El proceso de comprensión en el sistema cognitivo es el encargado de traducir el conocimiento en las formas adecuadas para que su almacenaje en la memoria permanente se produzca, es decir, que tome la estructura y el formato que se requiere para que la información clave se preserve.

Actividades para el análisis.

El análisis en la Nueva Taxonomía corresponde a la extensión razonada del conocimiento. En este estadio las personas elaboran a partir del conocimiento que comprenden. Por lo tanto, se puede afirmar que el análisis va más allá de la identificación de lo esencial versus lo no esencial que son funciones propias de la comprensión.

Los procesos que conforman el análisis son: asociación, clasificación, análisis del error, generalización y especificación.

Para que se desarrollen estos procesos debe haber ciertas condiciones y por lo tanto tareas a realizar en las actividades de aprendizaje.

Actividades para Utilización del conocimiento.

La utilización del conocimiento se presenta cuando la persona se ve en la necesidad de cumplir con determinadas tareas.

En la Nueva Taxonomía, el nivel utilización de conocimiento está conformado por cuatro categorías: toma de decisiones, resolución de problemas, experimentación e investigación. Por lo que se sugiere implementar las condiciones para lograr este nivel.

Actividades para Metacognición.

La Nueva Taxonomía el nivel de metacognición sostiene cuatro funciones:

- Especificar las metas,
- monitoreo de los procesos,
- monitoreo de la claridad y
- monitoreo de la precisión.

Actividades para el sistema interno de pensamiento.

Contiene una interrelación entre diversos elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje como son: las actitudes, las creencias y las emociones. Es la interrelación entre diversos elementos lo que determina finalmente la motivación y la atención. Permite a los aprendices tomar posturas ante la opción de aprender o no algo.

Cuatro tipos de pensamiento que conforman el sistema interno (self):

- Examinación de la importancia.
- Examinación de la eficacia.
- Examinación de las respuestas emocionales.
- Examinación de la motivación.

TABLA GENERAL DE INDICADORES DISCIPLINARES DEL CAMPO DISCIPLINAR DE COMUNICACIÓN

Competencia Disciplinar	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser y Convivir
CD1-CO. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Identifica , ordena e interpreta las ideas, datos, conceptos y elementos de textos de autoría propia y de otros, considerando el contexto y las características de su decodificador.	Analiza y reconoce los tipos de textos, así como sus características y elementos, considerando diversos contextos y decodificadores.	Juzga mensajes explícitos e implícitos en los textos, reflexionando sobre los valores y anti-valores que muestran, según su contexto y temporalidad.
CD2-CO. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Discrimina y conecta información (datos, características, elementos y estructuras) de los diversos tipos de textos, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Evalúa formativamente un texto, apoyándose en instrumentos cualitativos y cuantitativos mediante una correcta interpretación de indicadores.	Emite juicios responsables y éticos de diversos textos de producción propia o ajena, sustentado en evaluaciones formativas.
CD3-CO. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.	Identifica los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes confiables.	Emplea fuentes de información confiables existentes en el internet para dar respuesta veraz a sus investigaciones.	Valora la importancia de las fuentes de información confiable, existentes en el internet.
CD4-CO. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Reconoce la intención y situación comunicativa de los textos según su tipología. Diferencia los usos normativos de la lengua según la tipología textual e intención comunicativa.	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua y con una intención comunicativa precisa según la tipología a la que se atienda.	Reflexiona acerca de la diversidad lingüística presente en diferentes textos y la riqueza cultural que se imprime en ellos.

Competencia Disciplinar

CD5-CO. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

Saber Conocer

Reconoce las características de forma y fondo de diferentes tipos de textos así como la importancia de transmitir ideas coherentes y claras.

Saber Hacer

Redacta textos coherentes y claros, mediante una estructura específica según sea su intención comunicativa y destinatario.

Saber Ser y Convivir

Emite ideas de forma responsable según sea el texto que produzca y el contexto e interlocutores a los cuales se dirija.

CD6-CO. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.

Conoce los elementos de la argumentación: la tesis, el cuerpo argumentativo y la conclusión.

Argumenta puntos de vista de manera precisa coherente y creativa.

Integra y expresa ideas, que sustentan la veracidad o conformidad de juicios sobre un hecho, objeto, fenómeno o proceso natural o social.

Compara conocimientos que posee y establece relaciones para definir posiciones o posturas.

Establece posturas que inciden en su independencia, convicciones personales y formas de actuar.

CD7-CO. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.

Conoce textos de los diferentes géneros literarios así como sus características, elementos y estructura.

Identifica los propósitos comunicativos de los géneros literarios según la corriente.

Analiza el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.

Valora el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura.

CD8-CO. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

Reconoce los elementos del proceso comunicativo y su función.

Desarrolla procesos comunicativos orales y escritos de forma fluida- eficaz, atendiendo diversos interlocutores y contextos.

Estima la importancia de la comunicación oral y escrita en las relaciones interpersonales en contextos específicos.

Competencia Disciplinar

CD9-CO. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.

Saber Conocer

Identifica el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación existentes en su contexto.

Saber Hacer

Utiliza la diversidad de los sistemas y medios de comunicación existentes en su contexto para resolver problemas de la vida cotidiana.

Saber Ser y Convivir

Juzga la importancia de la diversidad de los sistemas y medios de comunicación existentes en su contexto.

CD10-CO. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

Identifica la estructura gramatical, vocabulario y posible desarrollo de mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

Interpreta ideas generales y desarrolla mensajes completos de forma oral y escrita en los que se observan el uso correcto de la estructura gramatical, una pronunciación, entonación y fluidez adecuada en una segunda lengua, aplicando conocimientos previamente aprendidos, considerando elementos no verbales y el contexto cultural.

Juzga mensajes de forma asertiva, empática y colaborativa, tanto orales como escritos en una segunda lengua.

CD11-CO. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa

Conoce diversas formas para comunicarse en una lengua extranjera, mediante un discurso lógico, oral o escrito, aprendiendo a ser congruente con la situación e intención comunicativa.

Interactúa en una lengua extranjera, mediante discursos lógicos, orales o escritos, estructurados de forma correcta en diversos tiempos y modos verbales, siendo congruente con la situación e intención comunicativa.

Valora la aportación de puntos de vista con apertura y la consideración de otras opiniones en diferentes equipos, reflexionando sobre la congruencia e intención comunicativa de las mismas.

CD12-CO. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

Reconoce a las tecnologías de la información y comunicación como un medio elemental para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información en actividades de su quehacer diario.

Emplea las tecnologías de la información y comunicación como un medio elemental para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir en actividades de su quehacer diario.

Valora la importancia del uso de las tecnologías de la información y comunicación como un medio elemental para solucionar retos de su quehacer diario.

MODELO DE EVALUACIÓN

Desde el enfoque de aprendizaje situado, “un currículo organizado en competencias también requiere de un cambio profundo en el proceso de evaluación, de tal manera que se articule por completo al proceso educativo, que permita una visión integral del aprendizaje, la evaluación y la enseñanza. Por tanto, la evaluación no debe reducirse a una acción episódica, disociada del aprendizaje y la enseñanza. A su vez, las situaciones de aprendizaje también deben serlo, al mismo tiempo, de evaluación. Por eso mismo, la diferenciación entre el proceso de aprendizaje y el de evaluación se torna en un asunto puramente académico.

El proceso de evaluación se integra en el de aprendizaje”. (Ministerio de Educación, DIGECUR, 2012). La evaluación es parte integral y fundamental en el desarrollo de situaciones de aprendizaje.

Desde la perspectiva situada, la enseñanza se organiza en torno a actividades auténticas, y la evaluación requiere guardar congruencia con ellas, de tal manera que también exista una evaluación auténtica. La premisa central de una evaluación auténtica es que hay que evaluar aprendizajes contextualizados (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

Definitivamente, hay diversos conceptos de evaluación, éstos han evolucionado conforme los modelos educativos cambian, a los docentes les corresponde analizar su forma de evaluar el aprendizaje y si éste es congruente con los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se pretenden desarrollar, por lo tanto en el Modelo Educativo de Bachillerato General Estatal (BGE) por Campos Disciplinarios (BGECD) se define la evaluación como:

“Un proceso continuo, complejo y global que permite recoger información sistemáticamente, tanto de los resultados y logros del aprendizaje como de la intervención docente en el proceso educativo, con el objeto de reajustar la intervención de acuerdo con los aprendizajes reales y necesidades de los alumnos; a la vez que permite identificar las competencias y la práctica docente la cual requerirá de modificaciones y / o adecuaciones según el caso”.

La autenticidad de la evaluación.

La evaluación tiene una influencia decisiva en el contenido de lo que enseñan los docentes, incluso en relación a apartados del temario que el profesor considera menos importantes pero cuya presencia en las pruebas de evaluación los convierten en centrales.

En el caso del aprendizaje ocurre algo similar. La evaluación, o mejor dicho, la percepción que tiene el estudiante de las características de esa evaluación, resulta determinante en el modo de enfocar el estudio de la materia. Gulikers, Bastiaens y Kirschner (2004:68) lo resumen de forma contundente: “Aprendizaje y evaluación son dos caras de la misma moneda, e influyen fuertemente el uno en la otra. Para cambiar el aprendizaje del alumno en la dirección del desarrollo de competencias auténticas es necesaria una enseñanza basada en competencias auténticas, alineada con una evaluación basada también en competencias auténticas”. Modificando la manera en que se evalúa aquello que aprenden los alumnos se tiene la posibilidad de modificar lo que realmente aprenden y, consecutivamente, también se tiene la oportunidad de modificar el modo en que se enseña lo que aprenden.

MODELO DE EVALUACIÓN

Saber

Significa adquirir los instrumentos de la comprensión, implica aprender a comprender el mundo que lo rodea con el fin de comprender, conocer y describir bajo los siguientes criterios:

1. Aprender a aprender.
2. Ejercitación a la atención.
3. Ejercitación de la memoria.
4. Ejercitación del pensamiento.

Saber hacer

Significa influir en el propio entorno e implica capacitación al individuo para hacer frente a un gran número de interacciones y trabajar en equipo con un desarrollo de la calificación para el mundo del trabajo.

Saber ser y convivir

Convivir significa participar y cooperar con los demás e implica la comprensión con el otro, además de distintas formas de interdependencias (proyectos comunes y preparación para tratar los conflictos), vivir en pluralismo, la comprensión mutua y la paz.

Ser en esta dimensión significa el "ser" con el otro (convivir) en medida del "ser social" y el "ser individual", éste último implica el desarrollo de la propia personalidad y la capacidad de autonomía, de juicio y responsabilidad personal.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliografía Básica

- Aguilera, Purificación & Morante María (S/F). Tratamiento informático de la información. Mayo 22, 2018, de http://www.editexebooks.es/AdjuntosLibros/Tratamiento%20informatico_UD01.pdf Sitio web: http://www.editexebooks.es/AdjuntosLibros/Tratamiento%20informatico_UD01.pdf
- Andrade, Sebastian. (2013). Sepa cuáles son las 10 innovaciones tecnológicas del 2013. Mayo, 2018, de Innovación. cl Sitio web: <http://www.innovacion.cl/reportaje/conozca-las-10-innovaciones-tecnologicas-de-este-ano/>
- Arreola Javier. (2018). Las 7 tendencias tecnológicas del 2017. Mayo, 2018, de FORBES Sitio web: <https://www.forbes.com.mx/las-7-tendencias-tecnologicas-del-2017/>
- Bernés-Lee, Tim. (2000). Tejiendo La Red; El Inventor Del World Wide Web. España: Editorial Siglo XXI.
- Dordoigne, José. (2011). Redes Informáticas. Nociones fundamentales. N/D: Ediciones ENI.
- González, A. (s/f). La innovación: un factor clave para la competitividad de las empresas. Mayo 22, 2018, de Confederación Empresarial de Madrid Sitio web: www.oei.es/historico/salactsi/libro9.pdf
- Isabel Escudero., Roberto García, Carmen Pérez. (2009). Las artes del lenguaje: Lenguaje, comunicación y educación. Madrid: UNED.
- Lengua y Comunicación. (2000). El poder de la palabra. México: SEP.
- López, Dick. (2006). Especialidad de aplicaciones informáticas. Mayo, 2018, de Soluciones prácticas Sitio web: <https://solucionespracticas.org.pe/Descargar/84/327>
- Mario Bretón. (2001). Lingüística y Redacción. México: Madero.
- Martín, A. & Valdés L. (2003). La innovación y el desarrollo tecnológico como una política de Estado y los estímulos fiscales para promoverla. Mayo 22, 2018, de Universidad Nacional Autónoma de México Sitio web: <http://www.ejournal.unam.mx/rca/208/RCA20801.pdf>
- Mitchell, H.Q. (2011). New Let's Speed Up 1. MM Publications.
- Murillo Graciela. (1998). Lenguaje y Comunicación. México: Pedagógica.

- Pilar Fernández Martínez. (2003). Lengua y Comunicación: Norma frente a uso. Madrid: Universitas.
- Prado, Fabiola. (S/F). Taxonomía de Marzano. Julio 04, 2018, de Universidad Mariano Galvez Guatemala sitio web: <https://taxonomiamarzano.weebly.com/comprendiendo-la-taxonomiacutea.html>
- Raúl Ávila. (2009). Lengua y Hablantes. México: Trillas.
- Redacción el tiempo. (2011). Las 25 innovaciones más importantes de los últimos 25 años. Mayo, 2018, de El tiempo Sitio web: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-10657985>
- Sánchez, Tomas. (2012). Aprender a moverse por Internet. S/D: S/D.
- Vergara Ramírez, Juan José (2016). Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos pasó a paso. Primera edición. Editorial SM. México
- Zygmunt, Bauman (1999). Modernidad líquida. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. México.

Bibliografía Complementaria

- Patricia Frola Jesús Velázquez. (2011). Desarrollo de competencias docentes a partir de trayectos formativos. México D.F.: Frovel.
- Patricia Frola Jesús Velázquez. (2011). La evaluación de desempeño en el contexto educativo. México D.F.: Frovel.
- Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo y evaluación. Bogotá: Ecoe.
- Tobón, S. García Fraile, Pimienta. (2010). Secuencias didácticas aprendizajes y evaluación de competencias. México. D.F. Pearson.
- Tobón, S., Montoya, J. B., Ospina, B. E., González, E. M. y Domínguez, E. (2006). Diseño curricular por competencias. Medellín: Uniciencia.

Páginas WEB

- <http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/index-descargas-LMP-sec-lenguaM-espanol.html>
- <http://www.sems.gob.mx/curriculoems>

UAC1

ANEXO 1 – UAC I

➤ Complete the sentences with the correct form of the verb BE.

1

Jane a teacher? No, she . She a doctor.

2

you American? No, I . Australian.

3

John and Paul at home? No, they . They at the university.

4

the book on the table? No, it . It on the chair.

5

your father from Madrid? No, he . He from Barcelona.

ANEXO 2 – UAC I

- Complete the sentences using the correct Possessive Pronoun: +
(1 her 2 my 3 Their 4 his 5 Our)

1. I love my sister. _____ name is Sandra.
2. I live in Barcelona. However, _____ friends live in Madrid.
3. Anna and Katie like dogs. _____ parents like dogs too.
4. I have a brother. _____ name is Tom.
5. My friends and I rent a flat. _____ flat is beautiful.
6. Peter has a child. _____ son is 6 years old
7. I´m Spanish so Barcelona is _____ hometown
8. Mark is washing _____ hands
9. Katy has s dog. _____ name in Morris
10. The students are from Italy. _____ names are Susy and Leonard.
11. Santiago, please turn off _____ cell phone.

ANEXO 3 – UAC I

Classroom language

Greetings	Farewells
<ul style="list-style-type: none"> - <u>Hello</u> (Hola) - <u>Good morning</u>. (Buenos días) - <u>Good afternoon</u> (Buenas tardes) - <u>Good evening</u> (Buenas noches) - <u>Hello, how are you?</u> (Hola, como estás) - <u>What's up!</u> (¿Qué onda!) 	<ul style="list-style-type: none"> -Bye (Adiós) -Good night (Buenas noches) -See you (Nos vemos) -Good bye (Hasta pronto) -See you later (Nos vemos luego) -Take care! (Cúdate)
Students	Teacher
<ul style="list-style-type: none"> ❖ I don't understand (No entiendo) ❖ How do you pronounce _____? (¿Cómo se pronuncia _____?) ❖ How do you spell _____? (¿Cómo se deletrea _____?) ❖ Can you repeat please? (¿Puede repetir por favor?) ❖ How do you say _____? (¿Cómo se dice _____?) ❖ May I go to the bathroom? (¿Puedo ir al baño?) 	<ul style="list-style-type: none"> 👉 Listen <u>carefully</u> (Escucha cuidadosamente) 👉 <u>Let's start</u> (Empecemos) 👉 Be <u>quiet</u> (Silencio) 👉 Are you ready? (Estás listo) 👉 <u>Work in pairs</u> (Trabajo en parejas) 👉 <u>Sit down</u> (Sentados) 👉 Look at the picture (Mira la foto) 👉 <u>Repeat after me</u> (Repitan después de mi)

ANEXO 4 – UAC I

➤ Complete the sentences using THIS, THAT, THESE or THOSE

- 1) ____'s nice!.
- 2) ____ shoes are very expensive.
- 3) I'm in love with ____ boy.
- 4) Who's ____ woman?.
- 5) Hi! ____ is John.
- 6) ____ boys are very rude.
- 7) I love ____ kind of food.
- 8) Well, he told me ____.
- 9) ____ are my new friends.
- 10) ____'s not true!

ANEXO 5 – UAC I



ADAPTACIÓN DE LA FICHA 55 AUTORRETRATO

Para reflexionar...

¿Cuánto tiempo tomo al día para conocerme?

¿Cómo mejorarían las cosas a nuestro alrededor si nos conociéramos un poco más?

¿Qué puedo hacer para conocerme más?

Nuestro objetivo:

Realizar una reflexión sobre el conocimiento que tiene cada participante de sí mismo.

Condiciones y materiales deseables:

Hojas, crayones o colores, lápices

Paso a paso:

- 1) El docente pregunta a los participantes: ¿Cuánto tiempo al día se toman para conocerse más?, y realiza una reflexión acerca de la importancia de la autopercepción.
- 2) El docente solicita a los estudiantes se dibujen a sí mismos respondiendo a las preguntas ¿quién soy?, ¿qué me gusta?, ¿qué no me gusta?, ¿cómo soy físicamente?, ¿qué rasgos definen mi personalidad?
- 3) Tras haber realizado el dibujo y respondido las preguntas, el docente pide a los participantes que enlisten sus características físicas y de personalidad, utilizando adjetivos calificativos en inglés.
- 4) Los estudiantes forman parejas para compartir resultados utilizando la estructura *I am _____*.
- 5) Los estudiantes pegan su dibujo en la pared.
- 6) El docente indica a los estudiantes que cada integrante del equipo (pareja) presente en inglés a su compañero ante los demás participantes, indicando su nombre y la descripción física y de personalidad.
- 7) El docente pide a dos o tres de los participantes que realicen una reflexión final acerca de la actividad.

Para terminar:

¿Cómo seré una mejor persona? ¿Cómo seremos una mejor comunidad?

Esta actividad resalta la importancia de reflexionar acerca de sí mismo; pasamos mucho tiempo realizando otras actividades, pero es mínimo el que destinamos para el autoconocimiento. Cuando mejoramos el autoconocimiento también estamos fomentando las relaciones sanas con los demás.

Habilidades
generales en
entrenamiento



Autoconciencia

Habilidades
específicas en
entrenamiento



Autopercepción



Reconocimiento
de emociones

ANEXO 6 – UAC I



Plantilla para el diseño de un podcast educativo



Datos generales	
Título del podcast:	Título correspondiente al recurso.
Autor:	Especificar el nombre del autor del recurso.
Institución:	Entidad a la que corresponde el podcast (Empresa, Universidad, etc.).
Nivel educativo:	Nivel primario – Nivel secundario – Universitario – Sin especificar.
Área de conocimiento:	Especificar el área de conocimiento a la que pertenece el podcast: ciencias naturales, artes, humanidades, idiomas, etc.
Perfil del público objetivo:	Establecer las características de los estudiantes a los que está dirigido el recurso.
Descripción general de la actividad con podcast:	
Descripción general de la actividad que se realizará con podcast.	
Propósito educativo del podcast:	
Conocimientos previos	Describir los conocimientos previos que debe tener el estudiante.
Competencias tecnológicas mínimas necesarias:	Describir las competencias tecnológicas mínimas que debe tener el estudiante
Objetivos de aprendizaje:	Alcance o impacto que tendrá el recurso.
Metodología implementada:	
Describir la metodología empleada para la creación del podcast.	

Desarrollo del contenido del podcast (Guion de producción de podcast)			
Duración:	Indicar la duración total en minutos del podcast.		
Observaciones generales:	Agregar cualquier observación adicional. Por ejemplo: <i>para el desarrollo de podcast se utilizará una pista musical de fondo.</i>		
Bloque	Script	Duración	Título
1	Escribir el texto del podcast correspondientes al primer bloque.	Duración del primer bloque.	Título del primer bloque.
2
3
....
Recursos			
Equipo	Especificar el equipo necesario para realizar el podcast: computadora, móvil, tablets, micrófono, auriculares, etc.		
Herramienta web	Especificar la herramienta web que se utilizará para grabar el podcast. Por ejemplo: SoundCloud, Spreaker, Buzzsprout, etc.		
Evaluación:			
Resultados esperados	Que se espera que el estudiante aprenda a través del podcast.		
Criterios y rúbricas de evaluación	Explicar cómo se evaluará el podcast: criterios de evaluación y ponderación.		

ANEXO 1 UAC II



ANEXO 2 UACII

Song: *Let's stay together*

- Listen to the song and fill in the blanks. Then listen again and sing along.

I'm so in love with 1) _____
Whatever you want to do
Is all right with me
'Cause you make me feel so brand new
And I want to spend my life with 2) _____

Let me say that since, 3) _____, since we've
been together
Loving you 4) _____
Is what I need
Let me, be the one you come running to
I'll 5) _____ be untrue

Oh baby
Let's, let's stay 6) _____ (gether)
Lovin' you whether, whether
Times are good or bad, 7) _____ or sad
Oh, oh, oh, oh, yeah
Whether times are good or bad, happy or sad

Why, why some 8) _____ break up
Then turn around and make up
I just can't 9) _____
You'd never do that to me (would you, baby)
Staying around you is all I see
(Here's what I want us do)

10) _____, we oughta stay together
(gether)
Loving you whether, whether
Times are good or bad, 11) _____ or sad
Come on

12) _____ stay, (let's stay together)

13) _____ stay together

Loving you whether, whether times are good or bad

ANEXO 3 UAC II



My mom is a very busy person. She usually gets up at 6:30, takes a shower and gets dressed. Then she goes downstairs and fixes breakfast for me, my dad and my sister. She wakes us up at 7:00 and we have breakfast together at 7:30. She puts the dishes in the dishwasher, sweeps the kitchen floor and then she makes the beds. At 8:10 she drives me and my sister to school. Her work starts at 9:00. She is a receptionist at Hilton Art Gallery. At 4 o'clock she picks us up and we go home. She does the housework and my sister and I have a snack and do our homework. Twice a week she drives us to the Drama Club and goes shopping. In the evening, after cleaning the kitchen, she goes jogging with my dad.

ANEXO 4 UAC II

Phrasal verbs

Verb phrases

Match the verbs and pictures.

- cook
- do
- drink
- drive
- eat
- go
- have
- like
- listen /'lɪsn/
- live /'lɪv/
- play
- read
- speak
- study
- use
- watch
- wear /'weɪ/
- work

Cover the verbs.
Test yourself or a partner.

p.16

VOCABULARY BANK

1 in an apartment	2 in an office	3 children
4 economics	5 German	6 a VW
7 a newspaper	8 animals	9 to the movies
10 television	11 to the radio	12 the guitar
13 to class	14 the Internet	15 tennis
16 a sandwich for lunch	17 coffee	18 fast food
19 dinner	20 housework / homework	21 glasses

ANEXO 5 UAC II

13 Present simple: affirmative, negative, questions, short answers (1)

Present simple affirmative

I/you/we/they + *infinitivo*
 he/she/it + *infinitivo* + -s/-es
 I speak English.
 She teaches Geography.

Present simple questions

Do + I/you/we/they + *infinitivo* ... ?
 Does + he/she/it + *infinitivo* ... ?
 Do they eat meat?
 Does he work at the weekend?

El present simple se usa para hablar de estados o acciones habituales.

Present simple negative

I/you/we/they + don't (do not) + *infinitivo*
 he/she/it + doesn't (does not) + *infinitivo*
 We don't play rugby.
 He doesn't go to school.

Present simple short answers

Yes, I/you/we/they do.
 Yes, he/she/it does.
 No, I/you/we/they don't.
 No, he/she/it doesn't.

1 Completa las frases.

Peter doesn't live in Spain. He lives in England.

- 1 I go to school on Mondays. I _____ go to school at the weekend.
- 2 We don't play rugby at school, but we _____ football.
- 3 He teaches Geography. He _____ teach English.
- 4 Dogs don't eat fruit, but they _____ meat.
- 5 _____ he learn German at school? Yes, he does.
- 6 _____ you live in Madrid? No, I don't.
- 7 Do your parents work in a school? Yes, they _____.
- 8 Does Hanna speak English? No, she _____.

2 Escribe las frases en afirmativa, en negativa o como pregunta.

- she / live / New York (✓)
She lives in New York.
- they / speak / English (X)
They don't speak English.
- we / go / to school / every day (?)
Do we go to school every day?
- 1 I / go / to school / every day (✓)

 - 2 they / learn / German / at school (X)

 - 3 you / play / the guitar (?)

 - 4 Charlie / watch / TV / at the weekend (✓)

 - 5 we / play / rugby / at school (X)

 - 6 they / eat / meat (?)

 - 7 Susie and Ollie / live / in Dublin (?)

 - 8 I / teach / Geography / in a school (X)

ANEXO 6 UAC II

I Don't Wanna Live Forever

ZAYN & Taylor Swift

- Read the lyrics of the song and put the vocabulary words in bold in the right column:

NOUNS	ADJECTIVES	VERBS	PREPOSITIONS

Been sitting **eyes** wide open **behind** these four **walls**, hoping you'd **call**

It's just a **cruel** existence like it's no point hoping at all

Baby, baby, I **feel crazy**

Up all night, all **night** and every day

Give me something, oh, but you **say** nothing

What is **happening to** me?

(CHORUS)

I don't wanna **live** forever, 'cause I know I'll be living **in** vain

And I don't wanna fit wherever

I just wanna **keep** calling your name until you **come back home**

I just wanna keep calling your **name** until you come **back** home

I just wanna keep calling your name until you come back home

I'm sitting eyes wide **open** and I **got** one thing stuck in my **mind**

Wondering if I dodged a **bullet** or just lost the love of my **life**

Baby, baby, I feel crazy

Up all night, all night and every day

I gave you something, but you gave me nothing

What is happening to me?

[CHORUS REPEATED]

I don't wanna live forever, 'cause I know I'll be living in vain

And I don't wanna fit (fit, babe) wherever (wherever)

I just wanna keep calling your name until you come back home

(REPEATED 3 TIMES)

I've been looking **sad** in all the nicest places

Baby, baby, I feel crazy

I see you **around** in all these **empty faces**

Up all night, all night and every **day**

I've been looking sad in all the nicest places

Give me something, oh, but you say nothing

Now I'm in a cab, I tell 'em where your place is

What is happening to me?

I don't wanna live forever, 'cause I know I'll be living in vain

And I don't wanna **fit** wherever

I just wanna keep calling your name until you come back home

(REPEATED 5 TIMES)

I just wanna keep calling your name until you come back home.

Until you come back home

- Listen to the song and try to sing along!

ANEXO 7 UAC II

Recuérdame

Intérprete: Carlos Rivera
Compositores: Kristen Anderson-Lopez / Robert J. Lopez

Recuérdame **hoy** me tengo que ir mi amor
Recuérdame, no **llores por** favor
Te llevo en **mi corazón y cerca** me tendrás
A solas **yo** te cantaré soñando en regresar
Recuérdame, aunque tenga que **emigrar**
Recuérdame, si mi **guitarra** oyes llorar
Ella con **su triste canto** te acompañará
Hasta que en mis **brazos estés**, recuérdame
Recuérdame **hoy** me tengo que ir mi amor
Recuérdame, no llores por favor
Te **llevo** en mi corazón y cerca me tendrás
A solas yo te cantaré soñando en regresar
Recuérdame, aunque tenga que emigrar
Recuérdame, si mi guitarra oyes llorar
Ella con su triste canto te acompañará
Hasta que en mis brazos estés, recuérdame

Mi corazón encantado

Canta: Aarón Montalvo
Compositores: Tetsuro Oda / Izumi Sakai

Tu sonrisa tan resplandeciente
A mi corazón **deja** encantado
Ven toma **mi** mano **para** huir de esta **terrible** obscuridad.
En el **instante en** que te volví a encontrar
Mi **mente** trajo a mí aquel hermoso lugar
Que cuando era niño fue tan valioso para mí.
Quiero saber si acaso tú conmigo quieres bailar
Si me das **tu** mano te llevaré
Por un camino cubierto de luz y obscuridad.
Tal vez sigues pensando en él
No puedo yo saberlo pero sé y entiendo
Que amor necesitas tú
Y el valor para pelear en mí lo hallarás.
Mi corazón encantado vibra
Por el **polvo** de esperanza y **magia**
Del universo que ambicionan todos poseer.
Voy amarte para toda la vida
No me importa si aún no te intereso
Ven toma mi **mano** para huir de esta infinita obscuridad.
El **universo** te puedo dar
Solo por un instante de tu mirar
Puedo parar el tiempo cuando estas cerca de mí.
Quiero borrar todas las dudas que me hacen mal
Saber el camino para encontrar
Ese destino que siempre imagino junto a ti.
Tantas cosas que quiero decirte
Se quedan en silencio, no encuentro el momento
El ruido de la ciudad
No me permite llegar a tu corazón...
Y Aunque trato de ocultar lo que siento
Siempre ocupas tú mi pensamiento
Ya no puedo fingir
Lo que el corazón siente por ti.
Tú me atrapas con esa sonrisa
Ya no vivo esta vida de prisa
Ven dame tu mano
Para huir de esta terrible obscuridad.

Hijo de hombre

Intérprete: Phil Collins.
Compositor: Phil Collins

En la **fuerza** está el poder,
en lo sabio está el saber,
con el tiempo todo **llegará**.
En el día que hoy **comienza**,
mil respuestas buscarás,
subirás a la **montaña**,
la cima alcanzarás!!

Coro

Hijo de **hombre**
busca y ve
q tu **alma libre** esté
orgulloso, un día estarás
Hijo de hombre
un hombre
un día serás

No hay nadie que te **guíe**
ni una mano que te den
más con fé y entendimiento
en un hombre te convertirás!!

Coro

Hijo de hombre
busca y ve
q tu alma libre esté
orgulloso, un día estarás
Hijo de hombre
un hombre
un día serás

Aprende a enseñar
enseñando aprenderás
tu vida está con quien tu **amas** más...
Hoy todo en lo que sueñas
en tu imaginación
aquí está **ese** momento
crea lista tu ilusión...

Coro

Hijo de hombre
busca y ve
q tu alma libre esté
orgulloso, un día estarás
Hijo de hombre
un hombre
un día serás

(uu eo uu eo uu eo)
Hombre es
hombre es
un hombre has logrado ser!!!

ANEXO 8 UAC II

13 Present simple: affirmative, negative, questions, short answers (2)

3 Completa las frases con el sujeto y la forma correcta de los verbos entre paréntesis.



Do they live in England? (they / live)
 Yes, they do. (they)
They live in Manchester. (they / live ✓)
They don't live in Spain. (they / live X)



1 _____ meat? (he / eat)
 No, _____ . (he)
 _____ meat. (he / eat X)



2 _____ English? (she / teach)
 No, _____ . (she)
 _____ Geography. (she /
 teach ✓)



3 _____ TV at the weekend? (they /
 watch)
 Yes, _____ . (they)
 _____ TV every day. (they /
 watch ✓)

Vocabulario clave

at the weekend los fines de semana dog(s) perro(s) eat comer England Inglaterra English inglés
 every day todos los días football fútbol fruit fruta Geography geografía German alemán go ir
 guitar guitarra Italy Italia learn aprender live vivir meat carne on Mondays los lunes play jugar / tocar
 school colegio Spain España speak hablar teach enseñar TV televisión watch ver work trabajar

4 Indica el error en cada frase. Luego escribe las frases correctas.

They plays football at the weekend.
They play football at the weekend.

1 He don't learn English.

2 Do she live in Sydney? Yes, she does.

3 We doesn't play the guitar.

4 You watches TV every day.

5 Does you work at the weekend? No, I don't.

6 Does Fred work every day? Yes, he do.

5 Escribe tres frases en afirmativa, tres frases en negativa y tres preguntas. Usa las palabras de los recuadros.



I speak English.
He doesn't speak German.
Do you play rugby?

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____

ANEXO 9 UAC II

WHAT DO YOU WANT FROM ME?

<https://www.youtube.com/watch?v=PQA5LsduTs&feature=youtu.be>

➤ **Listen to the song and fill in the blanks.** As you look around this room tonight

Settle in your seat and dim the lights

_____ you want my blood do you want my tears

_____ you want?

_____ you want from me?

Should I sing until I can't sing any more

Play these strings until my fingers are raw

You're so hard to please

_____ you want from me?

_____ you think I know something you don't know

_____ you want from me?

If I _____ promise you the answers would you go?

_____ you want from me?

Should I stand out in the rain?

_____ want me to make a daisy chain for you?

I'm not the one you need. _____ you want from me?

➤ **Choose the right answer and fill in the blanks. Light, yourself, complete, see, walk, can.**

You _____ have anything you want

You can drift, you can dream, even _____ on water

Anything you want

You can own everything you _____

Sell your soul for _____ control

Is that really what you need

You can lose _____ this night

See inside there is nothing to hide

Turn and face the _____

What do you want from me?

ANEXO 10 UACII



My name is Annie and this is what I normally do. I love to walk on the mountain. During the week I wake up early and go for a small walk on the mountain. I usually go with my father or my brother. We like to get some fresh air before we start our day. We live in the country far away from the city. We think that our country life is wonderful because we are away from the noise and pollution of the city. We often walk for about one-half hour and then return to our home. I always take my bus after our walk and at about 8:30 a.m. and arrive at school at 9:00 a.m. My father takes his car and goes to town to work. He works at a veterinary clinic. He is a vet and loves to help animals. We have 3 dogs and two cats.

On the week end we wake up early and go for a hike on the mountain. It is so nice to smell the fresh air and see the wild animals. We stay there for about three hours and bring our lunch with us. As you can see my family loves nature.

ANSWER THESE QUESTIONS

1. What does Annie love to do?
.....
2. Who does she walk with?
.....
3. Where does she live?
.....
4. How long does she walk ?
.....
5. What time does she arrive at school?
.....
6. Where does her father work?
.....
7. What do they do on the week end?
.....

ANSWER TRUE OR FALSE

1. Annie is a vet.
(t) (f).....
2. Annie does not like the mountain.
(t) (f).....
3. Annie lives in the city.
(t) (f).....
4. Her father is a farmer.
(t) (f).....
5. They seldom walk on the mountain.
(t) (f).....

UAC III


ANEXO 1- UAC III

Twist and Shout The Beatles

➤ ***Listen to the song and sing along***

Well, shake it up, baby, now
Twist and shout
Come on, come on, come, come on, baby, now
Come on and work it on out
Well, work it on out, honey
You know you look so good
You know you got me goin' now
Just like I know you would
Well, shake it up, baby, now
Twist and shout
Come on, come on, come, come on, baby, now
Come on and work it on out
You know you twist, little girl
You know you twist so fine
Come on and twist a little closer now
And let me know that you're mine, woo
Ah, ah, ah, ah, wow
Baby, now
Twist and shout
Come on, come on, come, come on, baby, now
Come on and work it on out
You know...

ANEXO 2- UAC III



Emma's Daily Routine

1 Read about Emma's daily routine.

Hi! My name is Emma. I'm ten years old and I'm English. I live with my family in Brighton in the south of England.

My day usually starts quite early. I always get up at 7.30 on weekdays, but at the weekends I sleep an hour and a half longer. When I get up, I go to the bathroom first. I wash my face to wake me up, brush my teeth and then I have a shower. After that I comb my hair and get dressed. I usually wear casual clothes, mainly jeans, shorts, T-shirts and trainers.


I always have breakfast with my mum and my little brother, Tommy. My dad never has breakfast with us because he starts work early on weekdays. I usually have a bowl of cornflakes with hot milk and toast with marmalade. Before I go to school, I have to walk our dog, Leo.

I usually walk to school because I don't live very far. Classes start at 8.30. I like Maths best but I'm also good at Science and English. I have two breaks, at 11 and at 1 o'clock. I eat a sandwich and drink orange juice. I also play with my classmates in the playground. School finishes at 3.30 and my dad picks me up and we come back home by car. Then we have lunch together.






After lunch I play with my brother for a while and then I do my homework and study. Twice a week I have a basketball practice. I love doing sports.

Before dinner I sometimes meet my friends or watch a TV quiz. I seldom play computer game, I simply find them boring. We have dinner at 7.30 and I often set the table. After dinner I read a book or surf the Internet for a while.

At 9.30 I go to the bathroom to have a shower, brush my teeth and put on my nightdress. Before I go to sleep I listen to music on my MP3 player because it makes me feel relaxed.



2 What happens at the given times?













Emma _____

3 Answer the questions about Emma.


1. How old is Emma? _____
2. Where does she live? _____
3. How many brothers and sister has she got? _____
4. What kind of clothes does she like? _____
5. What does she have for breakfast? _____
6. How does Emma usually get to school? _____
7. Where does she spend her breaks? _____
8. What time do classes finish? _____
9. Where does she go twice a week? _____
10. What does she have for breakfast? _____

4 Match the underlined words to the symbols.

 _____
 _____
 _____
 _____
 _____
 _____

5 Put the words in order to make sentences.

1. for / never / I / school / late / am _____
2. have / Tuesday / Spanish / on / we _____
3. dad / work / car / often / my / to / by / goes _____
4. my / I / with / always / housework / help / mum / the _____
5. once / judo / week / she / a / has / classes _____
6. like / very / gardening / I / much _____



ANEXO 3 - UAC III

2 Read this letter. The adverbs of frequency are in brackets. Put them in the correct places.

Dear Luca How are you? I've got a weekend job now in a restaurant. I can't play tennis with you any more on Saturday mornings because I get up early (*never*) and I go to bed late (*always*) at weekends. The restaurant is crowded on Saturday evenings (*usually*) so I feel tired (*often*). But the food is really good (*always*) so I have a meal (*usually*) before I start work. I enjoy the work (*usually*) but customers are rude (*sometimes*) to me and then I'm not happy. Write back soon.
Joe

